



## Практические советы для родителей по созданию поделок из соленого теста

В наши дни лепка из соленого теста стала очень популярным занятием. И это неудивительно, ведь лепить из соленого теста – большое удовольствие и радость как для дошкольников и школьников, так и для их родителей. К тому же все необходимые материалы легко доступны. И соль, и мука, и вода – всегда под рукой. Слепленную фигурку можно разукрасить, покрыть лаком, если надо – нарядить в лоскутки, добавить природные материалы.

Соленое тесто – экологически чистый материал, поэтому комочек светлого, мягкого, теплого теста можно смело доверить любому малышу. Этот комочек дает ощущение чего-то живого, и лепка вызывает самые приятные чувства.

Рецепт этого материала настолько древний, что никто не знает, когда же люди придумали его.

Еще в древние времена, когда на Руси Новый год праздновали 1 сентября, а заодно и свадьбы играли, было принято дарить фигурки из соленого теста. В надежде на увеличение плодovitости скота в сочельник — канун Рождества — выпекали из теста «козульки» («коровки») — печенье в виде фигурок животных и птиц. А украшали их росписью, характерной для той местности, где жили наши предки.

Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто - «хлебосол».



### Рецепт соленого теста

Рецепт соленого теста очень прост. Возьмите два стакана муки. Мука должна быть белая, первого сорта. Серая мука хуже вымешивается, к тому же тесто получается очень липким, пристаёт к рукам. Смешайте её с одним стаканом соли (соль должна быть мелкой, но если у вас под рукой только крупная соль, её можно перемолоть в кофемолке). Высыпьте эту смесь в миску, добавьте воды и как следует вымесите. Тесто должно быть эластичным, мягким и податливым. Если тесто получается жидковатым, то можно вымешивать его дольше, добавляя понемногу муки до тех пор, пока оно не станет упругим.

2 стакана муки

1 стакан соли

1 неполный стакан воды, примерно 180 г

Придерживаясь нормы неполного стакана воды, можно добавить клей ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала.

2 стакана муки

1 стакан соли

100 г клея ПВА

80 г воды

Можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 ½ стакана муки + ½ стакана крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например лепестки цветов.

1 ½ стакана муки +

1 ½ стакана крахмала

1 стакан соли

180 г воды

При добавлении в тесто клея ПВА изделия станут более прочными. Во время работы тесто следует хранить в закрытой посуде или полиэтиленовом пакете.

### Как спасти работу, если она треснула

Случается, что на изделии появилась трещина. Любую трещину можно склеить так, что никто не заметит. В клей ПВА добавьте муку, получится густая липкая паста. Трещинку слегка смочите мокрой кисточкой, затем залепите приготовленной массой, разгладьте мокрой кисточкой. Теперь пусть паста высохнет. Затем приступайте к росписи. Вот и все. Нет нужды печалиться из-за маленькой трещины. Теперь вы знаете, как это устранить.

### Раскрашивание изделий

Приступать к раскрашиванию можно только тогда, когда работы остынут после обжига. Если вы хотите просто закрепить краску, чтобы она не пачкалась, то подойдет обычный лак для волос. А если вам нужно, чтобы ваше изделие или их отдельные детали, например посуда или глаза у животных и кукол, заблестели, то можно применить тот лак, который используют художники для своих работ, или нитролак для деревянных поверхностей. Важно только, чтобы лак был прозрачным. При раскрашивании поделок не лейте много воды. Старайтесь работать быстро и аккуратно, ведь даже обожженное тесто не любит сырости. Начните раскрашивать с общего фона, заканчивая мелкими деталями.

### Как сделать соленое тесто цветным

Чтобы соленое тесто получилось цветным, можно добавить в него пищевые красители, цветные чернила или гуашевые краски. Приятный шоколадный цвет достигается при добавлении в тесто порошка какао. При использовании пищевых красителей, натурального свекольного и морковного соков тесто не только получается цветным, но и не пачкает руки, что особенно важно при лепке с маленькими детьми. Из теста, окрашенного морковным соком, очень хорошо получаются личики кукол. Даже после обжига цвет остаётся похожим на телесный, что облегчает работу тем, кто не очень хорошо владеет искусством росписи. Если в тесто добавить молоко, то после обжига фигурка приобретает желтовато-золотистый оттенок. Молоко добавляйте в небольших количествах. Без молока не обойтись, когда вы лепите булочки, бублики. С цветным тестом особенно любят работать дети, ведь они очень нетерпеливы, им хочется все получить сразу.



Шаблоны «Рождественское печенье»  
(Козули)

