

Консультация для родителей

«Театр – наш друг и помощник»

Д.Б. Кабалевский так говорил о воспитательном значении искусства для детей: «Оставляя неизгладимое впечатление на всю жизнь, оно уже в ранние годы дает уроки не только красоты, но и морали, нравственности. И чем богаче и содержательнее эти уроки, тем легче и успешнее идет дальнейшее развитие духовного мира детей. Качество и количество этих уроков в первую очередь зависят от родителей и педагогов детских садов. Как правило, маленькие дети активно относятся к тому, что вызывает их интерес».

Театрализованная сказка активизирует воображение ребенка, заставляет его мысленно действовать вместе с героями. В результате возникшего переживания у ребенка появляются новое эмоциональное отношение к окружающему миру, новые знания и представления.

Кроме того, в процессе подготовки к спектаклю, у детей развиваются память, мышление, фантазия, выразительность речи и движений.

ПАМЯТЬ

Попадая в мир театра и, становясь его непосредственным участником, ребенок начинает активно развивать свою память. Он легко запоминает несложные фразы в ходе подготовки инсценировок и спектаклей и работы над выразительностью речи и движений. Разучивание сложных, объемных текстов персонажей целесообразнее поручать родителям.

Слова лучше запоминаются, если произносятся с определенной мимикой и движениями, характерными для персонажа. Развитие памяти бывает связано и с использованием музыки в спектакле: пение героями песен, исполнение танцев или это просто пантомимические выходы персонажей (в этом случае необходимо запомнить мелодию вступления и те движения, которые нужно выполнить).

ВООБРАЖЕНИЕ и ФАНТАЗИЯ

Театр для ребенка является неисчерпаемым источником развития реальных чувств и фантазии. Он видит воображаемое в действии, в этом и заключается преимущество театрального искусства.

Помочь ребенку разбудить воображение можно через обсуждение времени года в сказке, характеров и костюмов персонажей, их манер, походки и многое другое. Такие беседы активизируют детскую фантазию, ребенок начинает лучше понимать основное содержание театрализованной сказки и суть поступков героев.

СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ И НАХОДЧИВОСТЬ

В театре ребенок невольно попадает в такие ситуации, выход из которых требует некоторой сообразительности, а иногда фантазии и сообразительности одновременно.

Такие моменты возникают нечасто и только в том случае, если взрослые и дети на равных принимают участие в игре, называемой театром. Ребенок чувствует себя полноправным участником театрального действия, он знает, что его здесь обязательно выслушают и примут предложенные им изменения в правилах игры, если, конечно, они окажутся необходимыми, по мнению большинства.

РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА

Маленькие первооткрыватели в постоянном поиске неизведанного. Ими движет интерес и бесконечное любопытство!

Детский театр способен взять на себя задачу развития кругозора ребенка. Под влиянием интереса и других положительных эмоций все увиденное и услышанное в театре будет запоминаться с легкостью и надолго.

Через театр дети узнают о физических и природных явлениях (о таянии льда, морозе, временах года и т.д.), об истории (народные костюмы, обычаи, традиции и быт и др.). Русская народная сказка переносит в давние времена, «когда мир был наполнен лешими да русалками, когда реки текли молочные, берега были кисельные, а по полям летали жареные куропатки».

Театр – это еще целый мир новых слов, понятий, которые в обыденной жизни не употребляются. Это сцена, занавес, кулисы, театральные профессии и т.п. В театральном творчестве ребенок постоянно вовлекается в бурный поток разнообразной информации из самых разных областей человеческой жизни и окружающего мира, в том числе, он постигает для себя сам театр и его специфику.

ЗАДАЧАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ЯВЛЯЮТСЯ:

- ❖ гармоническое развитие природных способностей средствами всех видов искусств;
- ❖ приобщение к театральной культуре в системе искусств, истории и литературы;
- ❖ обучение навыкам грамотной сценической речи и сценической пластики, развитие коммуникабельности.

Каждый ребенок талантлив изначально, а театр дает возможность выявить и развить в нем то, что заложено от рождения. Чем раньше начать работу по развитию творческих способностей средствами театра, тем больших результатов можно добиться в песенном, танцевальном и игровом творчестве.