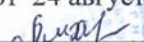


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №275»  
(МАДОУ «Детский сад №275»)

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
Протокол № 4  
от «24» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом и.о.заведующего  
МАДОУ «Детский сад №275»  
от 24 августа № 133-осн  
 И.М.Михеенко



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения «Детский сад №275»  
(МАДОУ «Детский сад №275»)

Возраст обучающихся: 3-7 лет  
Срок реализации: 8 месяцев  
Автор-составитель: Бобкова Любовь  
Александровна,  
старший воспитатель

Барнаул 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	6
1.5.	Планируемые результаты	12
2.	Содержательный раздел	22
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы	22
2.2.	Комплекс организационно-педагогических условий	30
2.2.1.	Календарный учебный график	30
2.2.2	Учебный план	31
2.2.3	Расписание проведения дополнительных образовательных услуг (занятий) с воспитанниками ДОУ	32
2.3.	Условия реализации программы	33
2.3.1	Материально-технического обеспечения программы	33
2.3.2	Кадровое обеспечение	35
2.4	Формы аттестации	36
2.5.	Оценочные материалы	36
2.6.	Методическое обеспечение.	36
	Лист дополнений и изменений	41

# 1. Комплекс основных характеристик Программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа (далее – Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №275» (далее - Учреждение) разработана для создания условий творческой самореализации и развития личности детей от 3 до 7 лет, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников (законных представителей) на предоставление платных образовательных услуг.

Программа строится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечения его эмоционального благополучия, обогащения развития его способностей и склонностей.

**Новизна программы** заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных платных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

**Нормативный срок освоения:** 8 месяцев. Программа разработана на 2022/2023 учебный год (с 03.10.2022 по 31.05.2023).

**Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:**

1. Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Законом Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей» (в последней редакции Федерального закона 25.06.2012 №93-ФЗ)
3. Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (с изменениями и дополнениями)

4. Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»
5. Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»
6. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
7. Приказом Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»
8. Приказом комитета по образованию города Барнаула от 15.01.2020 № 44-осн «Об утверждении методики расчета предельной стоимости платных образовательных услуг, предоставляемых муниципальными образовательными организациями, подведомственными комитету по образованию города Барнаула»
9. Приказом комитета по образованию города Барнаула от 01.07.2021 № 1021-осн « О внесении изменений в приложение к приказу комитета по образованию города Барнаула от 15.01.2020 № 44-осн»
10. Приказом Главного управления образования и молодежной политик Алтайского края от 19.03.2015 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих про-грамм».
11. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28
12. Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 275».

**Адресат Программы:** дети дошкольного возраста 3 - 7 лет

В Программе определено: содержание образовательной деятельности с детьми по реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ по направленностям:

- Художественная

«Обучение хореографии»: группы формируются по возрасту от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 7 лет. Наполняемость каждой возрастной группы от 15 до 30 человек;

«Акварелька»: группы формируются по возрасту от 4-5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет. Наполняемость каждой возрастной группы от 15 до 20 человек;

- Физкультурно-спортивная

«Профилактика нарушений осанки и плоскостопия»: группы формируются по возрасту от 3-5 лет, от 5 до 7 лет.

Наполняемость каждой возрастной группы от 5 до 15 человек;

- Социально-гуманитарная

«Английский для дошкольников»: группы формируются по возрасту от 4 до 5 лет, от 5-6, от 6-7 лет. Наполняемость каждой возрастной группы от 5 до 15 человек.

«Читай-ка»: группы формируются по возрасту от 5- 6 лет, от 6 до 7 лет. Наполняемость каждой возрастной группы от 15 до 20 человек.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель** - создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях Учреждения.

**Задачи Программы:**

1. Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
2. Создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок – ребенок, ребенок – педагог, ребенок – родители.
3. Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
4. Укреплять здоровье детей дошкольного возраста.
5. Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребенка- дошкольника.

## **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
4. Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
5. Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.
6. Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
7. Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет. Программа составлена по следующим направленностям: художественная, физкультурно-спортивная, социально-гуманитарная. В связи с этим в Программе представлены особенности развития детей по данным направлениям.

#### **Характеристика возрастных особенностей детей**

##### **3-4 года**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в

культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами - заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что воспитанник уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Воспитанник в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с

именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Воспитанник осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### 4-5 лет

Чтобы способствовать личностному развитию ребенка 4- 5 лет, необходимо учитывать следующее.

Во-первых, в этом возрасте уже закладываются основы созидательного отношения к предметному миру. Для этой цели можно использовать те скромные поделки, которые ребенок создает своими руками для игры или в качестве подарка кому-либо. Если взрослый систематически будет подчеркивать, что ребенок сделал что-то сам, что он уже многое умеет и сможет для каждого создать атмосферу заслуженного признания и успеха, то удовлетворение, которое при этом станет испытывать ребенок, будет побуждать его и дальше ставить подобные задачи.

Во-вторых, в этот период могут возникнуть и подлинно познавательное отношение к миру, бескорыстная потребность в знаниях из интереса и желания знать. Для дальнейшего развития познавательного интереса важно не только давать ребенку новые знания в увлекательной форме, необходимо максимально уважительно относиться к его собственным умственным поискам и их результатам. На пятом году жизни ребенок уже способен размышлять, не опираясь на непосредственный опыт.

Наиболее ярко развитие детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) характеризуют возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, внимания.

В среднем дошкольном возрасте улучшаются произношение звуков и дикция. Речь привлекает внимание детей и активно используется ими. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей, Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие.

В этом возрасте начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. Решив что-то



запомнить, ребенок теперь может использовать для этого и некоторые действия, например, повторение.

К концу пятого года жизни появляются самостоятельные попытки элементарной систематизации материала в целях его запоминания. Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Больше всего в этой возрастной категории малышам нравится активная творческая деятельность, например, они с удовольствием занимаются сюжетной лепкой, из пластилина они создают различные предметы, героев из мультфильмов, транспортное средство и многое другое. Также они любят рисовать себя и своих близких людей. Когда-то изображение напоминало отдельные полосы, круги и точки, теперь рисунок становится средством самовыражения. Превосходно развита также и сочинительная способность. Дошкольник может самостоятельно придумать конец определенной истории, яркая фантазия превосходно поможет справиться с этой задачей. В этот момент происходит активное развитие детского организма, окончательно формируется его характер и различные способности.

### **5-6 лет**

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаше начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению

задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом). Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями.

Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

### **6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, воспитанник уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее

выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста воспитанник обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### 1.5 Планируемые результаты

Наименование программы	Цель и задачи	Планируемые результаты
Дополнительная общеобразовательная	Цель:	от 4-5 лет

<p>ная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Акварелька»</p>	<p>накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми при решении художественно-эстетических задач и проблем.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у детей эмоционально – эстетическое восприятие окружающего мира и умение выразить свое отношение к увиденному или пережитому через рисунок.</li> <li>- развитие мотивации в изобразительной деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.</li> </ul> <p>-амплификация (обогащение) индивидуального художественно – эстетического опыта: «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает целый художественный образ как универсальная категория);</p>	<p>Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), цветных жирных мелков и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.</li> <li>• Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</li> <li>• Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, помокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки.</li> </ul> <p>от 5-6 лет</p> <p>Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p>
---	---	---

	<p>интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.</p> <p>Образовательные (предметные)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно образной выразительности</li> <li>- развитие познавательного интереса в изобразительной деятельности, включение в познавательную деятельность</li> <li>- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности</li> <li>- развитие эстетического воспитания художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических предметов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</li> <li>• Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.</li> <li>• Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.</li> <li>• Знать особенности изобразительных материалов.</li> <li>• Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</li> <li>• Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, мокрому, воско-вые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж(черно- белый, цветной), монотипия.</li> <li>• Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.</li> </ul> <p>от 6-7 лет</p> <p>Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, деко-ративно –</p>
--	--	---

		<p>прикладное и народное искусство. Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <p>Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Называть основные выразительные средства произведений искусства.</li> <li>• Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.</li> <li>• Знать особенности изобразительных материалов.</li> <li>• Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, коло-рит, композиция).</li> <li>• Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, помокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.</li> <li>• Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.</li> <li>• Проявлять фантазию и творческое мышление</li> </ul>
--	--	---

		<p>дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.</li> <li>• Различать основные виды ИЗО</li> <li>• Знать имена и работы наиболее известных художников.</li> <li>• Знать основные архитектурные достопримечательности Барнаула. Уметь передать особенности архитектурных строений.</li> <li>• Уметь передавать особенности человеческого тела взрослого человека и ребенка. Уметь передавать движение предметов и живых существ</li> </ul>
<p>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Обучение хореографии»</p>	<p>Цель: создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами танцевально - игровых упражнений, пробуждения в детях стремления к прекрасному, интереса к музыкальному и танцевальному творчеству.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование базовых хореографических навыков, элементарных навыков гимнастики, актерского мастерства,</li> </ul>	<p>от 3-4 лет</p> <p>Дети должны знать назначение музыкального зала и правила поведения в нем. Уметь ориентироваться в зале. Выполнять простейшие построения и перестроения (шеренги, колонны, линии, круг). Уметь выполнять ритмические танцы и комплексные упражнения под музыку. Уметь хлопать и топтать в такт музыке. Знать</p>



	<p>знание основных хореографических стилей и жанров;</p> <p>- развитие исполнительских способностей воспитанников;</p> <p>- организация постановочной работы и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций, участие детей в открытых уроках, показательных выступлениях и т.п.);</p> <p>Развивающие:</p> <p>- развитие творческих способностей и творческого воображения детей;</p> <p>- развитие коммуникативных навыков;</p> <p>- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>- воспитание трудолюбия. Формирование таких качеств личности как терпение, целеустремленность, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому росту;</p> <p>- воспитание художественно-эстетического вкуса, общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;</p>	<p>отдельные упражнения танцевально-ритмической гимнастики.</p> <p>Уметь выполнять партерную гимнастику на полу.</p> <p>Уметь ритмично двигаться под музыку в разных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок.</p> <p>Знать основные танцевальные позиции ног (1, 2), рук (1, 2, подготовительная).</p> <p>Уметь маршировать в различных ритмах (2/4, 3/4, 4/4) и образах (лошадка, лиса, заяц, олень, волк и др.).</p> <p>Развитие актерских способностей у детей.</p> <p>Знать и выполнять элементы боковой галоп, подскоки, ритмические хлопки, шаг с плие;-</p> <p>от 4-5 лет</p> <p>Дети должны уметь ориентироваться в зале, строится в шеренги и колонны. Уметь выполнять ритмические танцы и комплексные упражнения под музыку. Уметь хлопать и топать в такт музыке.</p> <p>Знать отдельные упражнения танцевально-ритмической гимнастики. Выполнять построения и перестроения. Уметь ритмично двигаться под</p>
--	---	--

	<p>Решение задач, выдвигаемых данной программой, требует особого подхода к каждой группе детей: психология и физиология 4-летнего ребенка отличается от возможностей 7-летнего, различаются также физические способности воспитанников.</p> <p>Особенность набора состоит в том, что прийти туда могут дети с разным уровнем подготовки</p>	<p>музыку в разных темпах, передавать хлопками и притопами ритмический рисунок.</p> <p>Знать элементы классического танца: позиции ног (1, 2), рук (1, 2, 3, подготовительная); исполнять на середине зала: - demi plie (по 1 позиции); releve ( по 6 позиции), перенос корпуса с одной ноги на другую (через battement tendu).</p> <p>Уметь маршировать в различных ритмах (2/4, 3/4, 4/4) и образах.</p> <p>Развитие актерских способностей у детей.</p> <p>Выполнять движения с предметами: цветы, листочки, ленты.</p> <p>Разучивание прыжков.</p> <p>Уметь выполнять партерную гимнастику на полу.</p> <p>От 5-7 лет</p> <p>Дети должны овладеть навыками по различным видам передвижений по залу и приобрести определенный «запас» общеразвивающих и танцевальных движений.</p> <p>Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический).</p> <p>Уметь выполнять перестроение: из линии в круг, ходьбу змейкой с</p>
--	---	--

		<p>закручиванием в улитку, по диагонали, из круга в линии, перестроение в крест, полукруг, 2 и 4 круга. Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр.</p> <p>Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения.</p> <p>Знают основные позиции и элементы классического танца.</p> <p>Выполняют партерную гимнастику на полу</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа физкультурно-спортивной направленности «Профилактика нарушений осанки и плоскостопия»</p>	<p>Цель: создание оптимальных условий для укрепления здоровья и профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата детей дошкольного возраста.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Укреплять связочно-суставной аппарат, мышцы спины и брюшного пресса, как необходимое условие для профилактики плоскостопия и нарушения осанки;</li> <li>2. Обучать правильной постановке стоп при ходьбе;</li> <li>3. Развивать мышечную силу, гибкость, внимательность, координационные</li> </ol>	<p>От 3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок владеет навыками двигательного опыта, удерживает статические позы до 7 секунд;</li> <li>- Ребенок умеет повторять упражнения</li> </ul> <p>- Ребенок в двигательной деятельности раскрепощен в движении, участвует в игровом процессе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок поддерживает стойкий интерес в двигательной игровой деятельности.</li> </ul> <p>От 5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок владеет навыками двигательного опыта, удерживает</li> </ul>

	<p>способности в соответствии с возрастными особенностями;</p> <p>4. Поддерживать инициативу детей в двигательной деятельности, эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчестве в движении;</p> <p>5. Воспитывать и закреплять навык правильной осанки и стереотипа правильной походки;</p>	<p>статические позы до 10 - 15 секунд;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок имеет навыки безопасного поведения в подвижных играх</li> <li>- Ребенок сопоставляет название основных поз с моделями их реализации и реализует их в двигательной деятельности;</li> <li>- У ребенка развиты мышцы спины для поддержания здоровой осанки;</li> <li>- Ребенок активно использует игровые приемы стретчинга для реализации поставленной цели в двигательной деятельности.</li> </ul>
<p>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) социально-гуманитарной направленности «Английский для дошкольников»</p>	<p>1. Обеспечение коммуникативно-психологической адаптации детей к новому языковому миру, преодоления психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p>2. Создание условий для успешного развития у детей социальной активности, способности к сотрудничеству и взаимопониманию</p> <p>3. Воспитание уважения и дружелюбного отношения к людям других</p>	<p>4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение детьми всем необходимым лексическим материалом;</li> <li>- понимание и активное использование в речи всех предложенных грамматических конструкций;</li> <li>- умение детей самостоятельно составлять высказывания о себе, своей семье, своей игрушке из 1-2 фраз</li> <li>- высказывать 1-2 ответные реплики</li> <li>- знание игр детей англоговорящих стран;</li> <li>- способность следовать установленным правилам, выполнять инструкцию педагога;</li> </ul> <p>5-7 лет</p>

	<p>национальностей, культур, языков.</p> <p>4. Формирование лексических, грамматических и фонетических знаний, умений и навыков в рамках содержания образовательной программы.</p> <p>5. Развитие познавательного интереса, стремления пополнять свои знания</p>	<p>- овладение детьми всем необходимым лексическим материалом;</p> <p>- понимание и активное использование в речи всех предложенных грамматических конструкций;</p> <p>= умение детей самостоятельно составлять высказывания о себе, своей семье, своей игрушке из 3-5 фраз;</p> <p>- высказывать до 3 ответных реплик в диалоге</p> <p>- знание традиций, игр детей англоговорящих стран;</p> <p>- способность следовать установленным правилам, выполнять инструкцию педагога;</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) социально-гуманитарной направленности «Читай-ка»</p>	<p>Цель: создание организационно-педагогических условий, способствующих подготовке дошкольников к обучению чтению, знакомству с буквами, как знаками записи известных им звуков.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Обучающая задача:</p> <p>-сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения и привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению;</p> <p>-способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей;</p>	<p>От 5-6 лет</p> <p>- достаточно отчетливо и ясно произносить слова; выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове;</p> <p>- владеть понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;</p> <p>- свободно читать слоги и трёхбуквенные слова, плавно читать по слогам;</p> <p>- правильно согласовывать слова в предложении;</p> <p>- понимать смысл прочитанного;</p> <p>- оставлять предложения с заданным словом, на</p>

	<p>-познакомить с новыми терминами (звук, гласный, согласный, предложение, текст).</p> <p>-легко и весело ввести ребенка в письменность;</p> <p>Развивающая задача: развивать желание читать.</p> <p>Воспитательная задача: воспитывать старательность, любовь к чтению</p>	<p>заданную тему, заканчивать предложение нужным по смыслу словом и т.п.</p> <p>От 6-7 лет :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно отчетливо и ясно произносить слова; выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове;</li> <li>- владеть понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;</li> <li>- свободно читать слоги и трёхбуквенные слова, плавно читать по слогам;</li> <li>- правильно согласовывать слова в предложении;</li> <li>- понимать смысл прочитанного;</li> <li>- оставлять предложения с заданным словом, на заданную тему, заканчивать предложение нужным по смыслу словом и т.п.;</li> <li>- ориентироваться на странице книги;</li> <li>- правильно использовать предлоги;</li> </ul>
--	---	--

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Описание образовательной деятельности**

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе заявления о зачислении в кружок.

Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников

в творческих студиях, кружках секциях и т.п., организуемых в дошкольном учреждении.

На основании п. 6 ст. 14 Федерального Закона «Об образовании в РФ», образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги за пределами определяющих его статус основных образовательных программ.

К дополнительным относятся образовательные программы различной направленности: художественная, техническая, физкультурно-спортивная, естественно-научная, социально-гуманитарная, туристско-краеведческая.

Платные образовательные услуги в Учреждении реализуются за рамками образовательной деятельности. Платные образовательные услуги проводятся во вторую половину дня, согласно расписанию платных образовательных услуг.

Дополнительные образовательные услуги в Учреждении оказываются по трем направлениям: художественная; социально-гуманитарная; физкультурно-спортивная.

Программа предполагает максимальное использование возможности содержания каждого вида дополнительной образовательной услуги на основе их взаимосвязи и принципа интеграции образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Педагоги Учреждения при реализации Программы обеспечивают следующие психолого- педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

В проведении дополнительной общеобразовательной услуги используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Отслеживание результатов детей проводится по следующим показателям:

- открытые занятия, выставки, педагогическое наблюдение, итоговые мероприятия.

Результат будет качественным, если он соответствует поставленным целям, содержанию, формам организации деятельности и обеспечен необходимым оборудованием и пособиями.

В Программе определено содержание образовательной деятельности дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ по следующим направленностям:

- Художественная  
**«Обучение хореографии»**

Содержание:



Краткое описание разделов дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной направленности «Обучение хореографии» для воспитанников

Программа включает 3 раздела:

Раздел 1. Упражнения на выработку и совершенствование двигательных навыков на основе восприятия музыки по выбору педагога. Это могут быть основные движения, гимнастические комплексы, упражнения для развития мышечной свободы рук, танцевальные элементы, упражнения из области хореографии, способствующие правильной постановке корпуса, позиций ног и рук. Ориентация в пространстве. Умение детей ориентироваться на танцевальной площадке. Основные движения под музыку.

Раздел 2. Ритмическая гимнастика. Ритмические задания и упражнения, направленные на развитие чувства ритма и совершенствования ритмических навыков. Партерная гимнастика

Раздел 3. Разучивание танцевальных номеров, музыкальная игра.

Проучивание танцевальных комбинаций. Проучивание танцевальных этюдов, комбинаций из танцев на середине зала. Подготовка к выступлениям. Постановка танцевальных номеров. Подготовка к выступлениям. Разводка танцев.

Музыкальные игры. Игра – наиболее активная творческая деятельность, направленная на выражение эмоционального содержания музыки, осуществляется в образных движениях. Игра имеет определённый сюжет, правила, музыкально-учебные задания, и, облегчённая в интересную форму, помогает лучшему усвоению программных навыков.

Структура занятий:

- Разминка – выполняется в виде небольшой танцевальной зарисовки под популярную детскую песенку, в которой проводится подготовка всех частей опорно-двигательного аппарата к дальнейшим более сложным элементам.

Продолжительность – от 2 до 5 минут.

- Основная часть – изучение хореографических элементов, фигур композиции, постановка танцевальных номеров. Продолжительность – от 11 до 20 минут.

- Завершающая часть – танцевальной игры на развитие различных навыков, например, умения импровизировать под музыку; или комплекса хореографических упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. Продолжительность – от 2 до 5 минут

**Используемые средства:** метод показа; словесный; музыкальное сопровождение, как методический прием; импровизационный; иллюстративной наглядности; игровой; концентрический

**Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности:** плановых занятий, открытых занятий

## **«Акварелька»**

Содержание:

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной направленности «Акварелька» /изобразительная деятельность/

Структура занятий во всех возрастных группах состоит:

1. Вводной части, где используются приемы, мотивирующие детей на предстоящую деятельность: беседы, наблюдение, рассматривание
2. Основную, где дети знакомятся со способами выполнения
3. Заключительная, где подводится итог

**Используемые методы и средства:** методы приобщения детей к эстетическим ценностям и формирования эстетической культуры личности: показ; наблюдение; объяснение; анализ; слушание музыки; рассматривание картин или иллюстраций; беседа; художественное слово; пример взрослого. Методы приобщения детей к эстетической и художественной деятельности: - обследование; показ образца; упражнение; игровые методы и приемы. Методы и приемы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей: создание поисковых и проблемных ситуаций

**Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности:** плановых занятий, открытых занятий

Физкультурно-спортивная

## **«Профилактика нарушений осанки и плоскостопия»**

Содержание:

Структура занятия:

1. Вводная часть 3 - 6 мин.
2. Основная часть 10 - 14 мин.
3. Заключительная часть 2-5 мин.

В содержание вводной части входят: разные виды ходьбы

В основной части (10 или 14 минут) используются упражнения, оказывающие наибольшее физиологическое воздействие на организм ребенка, Начинается основная часть с дыхательных упражнений, и упражнений на вытяжение позвоночника.

Далее преподаватель начинает сюжетно-ролевую игру. Игры проводятся в виде сказочных путешествий (в зоопарк, на морское дно, в лес, в джунгли и т.д.), фантазий, когда дети сами продумывают встречи с различными

животными, и по заранее подготовленному на основе сказки сценарию, по ходу которого дети изображают сказочных персонажей, помогают героям сказки и т.д. Игра должна быть интересной для детей, проводиться эмоционально, с точно рассчитанным временем чередования упражнений. Дети учатся быстро переключать внимание.

На первом занятии дети знакомятся с новыми движениями. На втором занятии – совершенствование и точность выполнения упражнений, передача характерных особенностей образов. На каждом занятии дети делают 7-12 упражнений (в зависимости от возраста занимающихся) на мышцы стоп и спины.

Сюжет игры строится так, чтобы упражнения чередовались, была равномерная нагрузка на все тело ребенка.

Все упражнения выполняются под соответствующую музыку.

Сюжеты для ролевых игр доступны пониманию детей, расширяют кругозор, воспитывают их эстетически и этически.

В третьей (заключительной) части (2-5 минут) занятия решаются задача восстановления организма после физических нагрузок и переход к другим видам деятельности, таким как совместная подвижная игра, упражнения на релаксацию.

Заканчиваются занятия рефлексией, после чего они прощаются с преподавателем и организованно уходят из зала.

**Используемые методы и средства:** словесные методы включают в себя беседу, рассказ, описание, объяснение, сопровождающее объяснение, комментарии и замечания. Наглядные методы подразумевают показ ориентиров на предметы, разметки. Практические методы связаны с практической и двигательной деятельностью детей, обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движений на собственных мышечно - моторных ощущениях.

Также на занятиях используются специфические методы. С помощью этих методов решаются конкретные задачи, связанные с обучением технике выполнения физических упражнений и воспитанием физических качеств. Методы строго регламентированного упражнения реализуются с возможно полной регламентацией, которая предполагает соблюдение следующих условий: наличие твердо установленной программы движений (по подбору упражнений, их связкам, комбинациям, очередности выполнения и т.д.); точное нормирование нагрузки, по объему и интенсивности, управление ее динамикой в зависимости от психофизического состояния занимающихся и

решаемых задач; точное дозирование интервалов отдыха между частями нагрузки;

**Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности:** плановых занятий, открытых занятий

- Социально-гуманитарная

**«Английский для дошкольников»**

Содержание:

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально- гуманитарной направленности «Английский для дошкольников»

На первой ступени обучения иностранному языку дошкольников большое значение имеет создание психологических и дидактических условий для развития у детей желания изучать иностранный язык; стимулирование потребностей в ознакомлении с миром зарубежных сверстников и использование иностранного языка для этих целей; формирование элементарных умений межличностного общения на иностранном языке с опорой на родной язык.

В то же время целью является развитие речи и речевой деятельности ребенка в соответствии с личностно-деятельностным методом обучения иностранному языку, при котором язык становится не целью обучения, а средством обучения и познания окружающей действительности, средством развития личности. Программа включает 7 разделов.

**Раздел 1. «Приветствие. Знакомство.»**

**Раздел 2. Здравствуй, Англия!**

**Раздел 3. Я познаю себя.**

**Тема 2. «Наше тело и здоровье»**

**Тема 3. «Я умею все на свете»**

**Раздел 4. Моя семья**

**Тема 1. «Члены семьи»**

**Тема 2. «Дом, в котором мы живем»**

**Тема 3. «Рождество и Новый год!»**

**Раздел 5. Мои друзья**

**Тема 1. «Мои первые друзья - игрушки»**

**Раздел 6. Я и природа**

**Тема 1. «Времена года и погода»**

**Тема 2. «Радуга-дуга»**

**Тема 3. «Одежда»**

**Тема 4. «Животные»**

## **Тема 5. «Овощи и фрукты»**

## **Тема 6. «Продукты»**

## **Раздел 7. Я в обществе**

### **Тема 1. «Профессии»**

### **Тема 2. «Прогулка по городу»**

На первом занятии проводится «Инструктаж по технике безопасности», теоретические и практические виды занятий чередуются. Теоретический материал дает начальные знания о технике безопасности, правил выполнения упражнений.

При обучении лексической стороне речи в данной программе используется специальная серия упражнений, предназначенная для тренировки детей в аудировании и употреблении слов:

1. Аудирование слов и их пассивное узнавание.
2. Аудирование слов и их активное узнавание.
3. Употребление слова с подсказкой.
4. Употребление слова без подсказки.
5. Самостоятельное употребление слова свыбором.
6. Самостоятельное употребление слова без выбора (слово употребляется во фразе).

При обучении грамматической стороне речи для ознакомления с грамматическими формами используется прием проблемной истории. Затем проводятся тренировочные упражнения, обеспеченные игровыми мотивами:

1. Упражнение на репродукцию и подстановку.
2. Упражнение на расширение осваиваемого образца общения.
3. Упражнения в трансформации речевого образца.
4. Упражнения в комбинировании грамматических элементов структур и самих структур при построении высказываний.

Специфика организации обучения детей дошкольного возраста находит свое отражение в структуре занятия, которое строится как целостная ситуация общения, в ходе которой педагог рассказывает детям интересные истории, проводит беседы, вводит детей в правила игры и оценивает ее результаты. Каждое занятие завершается демонстрацией достижений обучающихся

**Используемые методы и средства:** словесные (хоровое проговаривание, элементы диалоговой речи, разучивание скороговорок, рифмовок, песен); наглядные; практические; игры.

**Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности:** плановых занятий, открытых занятий

**«Читай-ка»**

Содержание:

На протяжении всех занятий педагог знакомит со звуками и буквами дошкольников в игровой и доступной форме. Каждое изучение звука и буквы может быть использована как самостоятельное занятие, так и как часть занятия.

На занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты. Так как дошкольный возраст – это возраст игры, то и обучение проводится в игровой форме. Игра – один из тех видов детской деятельности, которая используется взрослыми в целях обучения, что позволяет создать ситуации успеха для каждого ребенка, доброжелательную, творческую атмосферу на занятиях. Чтение превращается в увлекательную игру. Строя познавательную деятельность ребёнка на игре, данные методы превращают чтение в желанное, доставляющее радость занятие буквально с первых шагов обучения. Широко применяется дифференцированный подход.

**Используемые методы и средства** Чтобы успешно реализовать план-программу по обучению детей чтению используются разнообразные методы и приёмы: заучивание стихотворений о букве, небольшой рассказ-беседа, рассматривание, наблюдение «На что похожа буква», воссоздание из силуэтов, закрашивание только гласных, словесные игры, дидактические игры: «Кто здесь живёт?» (составить животное из букв разрезной азбук), «Цепочка слов», «Бросаемся слогами», «Поиск» (ищем предметы с заданным звуком, сочетание предмета и надписи, записывание слов самими детьми маркерами на магнитных досках), «Дополни предложение», «Скажи наоборот», «Буква-картинка-слово», плакаты-объяснялки, «Буквоежки» (внутри большого слова найти маленькое слово, например, ЭКРАН-КРАН).

**Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности: плановых занятий, открытых занятий**

## **2.2 Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.2.1 Календарный учебный график**

Содержание учебного графика определяет:

- даты начала и окончания учебного периода;
- количество учебных недель по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам;
- количество учебных дней по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам;
- праздничные дни

	Наименование дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (ДООП)				
	Дополнительная образовательная программа «Профилактика нарушений осанки и плоскостопия», (3-5 лет, 5-7 лет)	Дополнительная образовательная программа «Английский для дошкольников» (4-7 лет)	Дополнительная образовательная программа «Читай-ка», (5-7 лет)	Дополнительная образовательная программа «Акварелька», (4-7 лет)	Дополнительная образовательная программа «Обучение хореографии», (3-7 лет)
Продолжительность учебного года	04.10.22-30.05.23	05.10.22-31.05.23	04.10.22-25.05.23	05.10.22-31.05.23	03.10.22-29.05.23
Количество учебных недель	32	32	32	32	32
Количество учебных дней	64	64	64	64	64

Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской Федерации нерабочими праздничными днями в Российской Федерации являются: 4 ноября – День народного единства; 1-8 января – Новогодние праздники; 7 января – Рождество; 23-26 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая - Праздник весны и труда; 8-9 мая - День Победы; 12 июня – День России.

### 2.2.2. Учебный план

Содержание учебного плана включает:

- возрастную группу, продолжительность занятий по каждой ДООП;
- количество занятий в неделю по ДООП в неделю, в месяц, год;
- период обучения;

Дополнительная образовательная программа, возрастная группа	Кол-во занятий в неделю для каждой	Кол-во занятий в месяц для каждой подгруппы	Продолжительность учебного года	Кол-во занятий в год для каждой подгруппы	Длительность занятий, мин.

	подгруппы				
Дополнительная образовательная программа «Профилактика нарушений осанки и плоскостопия», (3-5 лет, 5-7 лет)	2	Октябрь - 8 Ноябрь - 8 Декабрь - 9 Январь - 7 Февраль - 7 Март - 9 Апрель - 8 Май - 8	04.10.22- 30.05.23	64	3-5 лет: 15 мин. 5-7 лет: 25 мин.
Дополнительная образовательная программа «Английский для дошкольников» (4-7 лет)	2	Октябрь - 8 Ноябрь - 8 Декабрь - 9 Январь - 6 Февраль - 7 Март - 9 Апрель - 8 Май - 9	05.10.22- 31.05.23	64	4-5 лет: 20 мин 5-6-25 мин 6-7 лет: 30 мин
Дополнительная образовательная программа «Читай-ка», (5-7 лет)	2	Октябрь - 8 Ноябрь - 9 Декабрь - 9 Январь - 7 Февраль - 7 Март - 9 Апрель - 8 Май - 7	04.10.22- 25.05.23	64	5-6 лет: 25 мин 6-7 лет: 30 мин
Дополнительная образовательная программа «Акварелька», (4-7 лет)	2	Октябрь - 8 Ноябрь - 9 Декабрь - 8 Январь - 7 Февраль - 8 Март - 8 Апрель - 8 Май - 8	05.10.22- 31.05.23	64	4-5 лет: 20 мин 5-6 лет: 25 мин 6-7 лет: 30 мин
Дополнительная образовательная программа «Обучение хореографии», (3-7 лет)	2	Октябрь - 9 Ноябрь - 8 Декабрь - 9 Январь - 7 Февраль - 7 Март - 9 Апрель - 8 Май - 7	03.10.22- 29.05.23	64	3-4 лет 15 мин 4-5 лет: 20 мин 5-7 лет: 25 мин

**2.2.3.Расписание дополнительных платных образовательных услуг  
на 2022/2023 учебный год**



Дополнительная образовательная программа	Руководитель	День недели	Время
Дополнительная образовательная программа «Английский для дошкольников» (4-7)	Мангузова Галина Викторовна	среда, пятница	15.35-15.55 (4-5 лет) 16.00-16.30 (6-7 лет) 16.35-17.00 (5-6 лет)
Дополнительная образовательная программа «Профилактика нарушений осанки и плоскостопия»	Лебедев Михаил Алексеевич	вторник, пятница	15.35-15.50 (3-5 лет) 16.00-16.25 (5-7 лет)
Дополнительная образовательная программа «Читай-ка»	Стародубцева Татьяна Самуиловна	Вторник, четверг	15.55-16.25 (6-7 лет) 16.35-17.00 (5-6 лет)
Дополнительная образовательная программа «Акварелька»	Житникова Наталья Александровна	Понедельник, среда	15.35-15.55 (4-5 лет) 16.00-16.30 (6-7 лет) 16.35-17.00 (5-6 лет)
Дополнительная образовательная программа «Обучение хореографии»	Калюжная Алена Игоревна, хореограф	Понедельник, четверг	15.40-15.55 (3-4 года) 16.05-16.25 (4-5 лет) 16.35-17.00 (5-7 лет)

## 2.3. Условия реализации Программы

### 2.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, организация предметно-пространственной среды

В Учреждении созданы все условия для полноценного развития детей. Работа всего коллектива направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно - пространственной средой;
- правилами пожарной безопасности и электробезопасности.

Для организации платных образовательных услуг в Учреждении имеются следующие помещения:

- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- кабинет учителя-логопеда;
- кабинет изо;
- кабинет педагога-психолога

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым игровым и дидактическим оборудованием, наглядно-дидактическим пособием.

В Учреждении осуществлён доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям:

- 3 компьютера;
- 6 ноутбуков.
- музыкальный центр, магнитофон.

Имеется медиатека электронных образовательных ресурсов: обучающие фильмы, мультфильмы, презентации.

№ п/п	Вид помещения, его использование	Оснащение РППС
Дополнительная образовательная программа «Профилактика нарушений осанки и плоскостопия»		
1	Физкультурный зал: -групповые занятия -тематические досуги -развлечения -праздники, утренники	-магнитофон -спортивное оборудование -тренажеры
Дополнительная образовательная программа «Обучение хореографии»		
2	Физкультурный зал: -групповые занятия -тематические досуги -развлечения -праздники, утренники	-магнитофон -спортивное оборудование -тренажеры
Дополнительная образовательная программа «Акварелька»		

3	Кабинет изо	-Наличие стола, стульев с учетом антропометрических показателей. -Интерактивная доска. -Наличие программно-методического обеспечения, наличие методической литературы.
Дополнительная образовательная программа «Читай-ка»		
4	Кабинет изо	-Наличие стола, стульев с учетом антропометрических показателей. -Интерактивная доска. -Наличие программно-методического обеспечения, наличие методической литературы.
Дополнительная образовательная программа «Английский для дошкольников»		
5	Кабинет педагога-психолога	- столы, стулья - интерактивная доска - проектор - демонстрационный материал

### 2.3.2. Кадровое обеспечение:

Список педагогических работников, оказывающих платные образовательные услуги на 2022/2023 учебный год

Название дополнительной программы	ФИО	Образование (уровень, окончания, специальность, квалификация) год	штатный/внештатный, основное место работы
Дополнительная образовательная программа «Английский для дошкольников»	Мангузова Галина Викторовна	Барнаульский государственный педагогический университет, 2004 Квалификация: Лингвист, Преподаватель английского и немецкого языков по специальности «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»	Внештатный
Дополнительная образовательная программа «Акварелька»	Житникова Наталья Александровна	БПУ № 2, 1999, «Преподавание в начальных классах», учитель изобразительного искусства в средней	Внештатный

		школе, учитель музыки в средней школе; БГПУ, 2002, «Педагогика и методика начального образования», учитель начальных классов,.	
Дополнительная образовательная программа «Профилактика нарушений осанки и плоскостопия»	Лебедев Михаил Алексеевич	Алтайская государственная педагогическая академия, 2010, «Физическая культура», педагог по физической культуре	Внештатный
Дополнительная образовательная программа «Читай-ка»	Стародубцева Татьяна Самуиловна	Средне-профессиональное, БПУ, 1975, «Дошкольное воспитание», воспитатель детского сада	Внештатный
Дополнительная образовательная программа «Обучение хореографии»	Калюжная Алена Игоревна, педагог-хореограф	Высшее, АГУ, журналистика, 2014, КПП, АГИК, 2018 «Современная хореография»	Внештатный, руководитель ансамбля современного танца SMAIL

## 2.4. Формы аттестации

Конечным результатом освоения Программы предполагается:

- участие воспитанников в открытых мероприятиях (занятиях, праздниках, развлечениях) на уровне Учреждения;
- участие воспитанников и демонстрация их достижений в процессе конкурсной деятельности различного уровня;

## 2.5. Оценочные материалы

Для того, чтобы оценить результаты усвоения материала используется:

- наблюдение за детьми;
- открытое занятие.

## 2.6. Методические материалы

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду; наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Наименование Программ	Список литературы
Дополнительная образовательная программа «Английский для дошкольников»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Амамджян Ш.Т. Играя, учись!: Английский язык в картинках для детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1986.</li> <li>2. Бахталкина Е.Ю. Об интегрированном обучении английскому языку в детском саду// Иностранные языки в школе. - 2000. - №6. - С.44-47.</li> <li>3. Богородицкая В.Н. Новый учебник английского языка для 2 класса общеобразовательной школы (первый год обучения)//Иностранные языки в школе. - - №4.-С. 16-22.</li> <li>4. Верещагина И.Н. Книга для учителя к учебнику английского языка для 1 класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев, гимназий и старших групп детских садов. - М.: Просвещение, 2001.</li> <li>5. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык: Учебник для 1 класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев, гимназий и старших групп детских садов. - М.: Просвещение, 2001.</li> <li>6. Вронская И. Английский язык в детском саду//Дошкольное воспитание. - - №11. - С.76-79.</li> <li>7. Горлова Н.А. Методика обучения иностранному языку дошкольников как система, реализующая личностный подход//иностранные языки в школе. - 2001. - №1. - С.36-44. *</li> <li>8. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. - М.: Просвещение, 1991.</li> <li>9. Игры для работы в младших классах (на материале английского языка)//Иностранные языки в школе. - 1994. - №3. - С.36-42.</li> </ol>

	<p>10. Леонтьев А.А. Психологические предпосылки раннего овладения иностранным языком//иностраные языки в школе. - 1985. - №5.</p> <p>11. Малкина Н. Традиционная английская детская игра - путь в мир другой культуры//Дошкольное воспитание. - 2005. - №4. - С.77-80.</p> <p>12. Малкина Н. Английский язык: организация речевого взаимодействия//Дошкольное воспитание. - 2004. - №5. - С.74-77.</p> <p>13. Мязотс О. Зарядка с Teddy Bear//Наш малыш. - 1997. - №6. - С.39.</p> <p>14. Мязотс О. Путешествуем по-английски//Наш малыш. - 1997. - №7. - С.41.</p> <p>15. Негневицкая Е.И., Никитенко З.Н., Ленская Е.А. Английский язык (книга для учителей). - М.:Просвещение, 1992.</p> <p>16. Негневицкая Е.И. и др. Английский язык: Учебное пособие для 1 класса общеобразовательных учреждений. - М.:Просвещение, 1994.</p> <p>17. Никитенко З.Н. Обучение произношению детей 6 лет в курсе английского языка для 1 класса//Иностраные языки в школе. - 1992. - №1. - С.36-43.</p> <p>18. Никитенко З.Н. Технология обучения грамматике в курсе английского языка для детей 6 лет//Иностраные языки в школе. - 1992. - №5. - С.39-47.</p> <p>19. Никитенко З.Н. Технология обучения лексике в курсе английского языка для детей 6 лет//Иностраные языки в школе. - 1991. - №4. - С.52-59.</p> <p>20. Осиянова О.М. Все отлично, все о'кей. Справочник реалий Великобритании и США для младших школьников. - Барнаул, 1995. Пинегин А.А. и др.</p> <p>21. Английский язык, давай дружить! Система учебных песен, игр и упражнений. Учебное пособие - М.: АНОО «Ступени знаний», 2000, - 224с.</p> <p>22. Поспелова Н.В. Лингвокультуроведческий подход к изучению иностранных языков (на материале детских стишков и клерихью)//Иностраные языки в школе. — 2005. - №1. — С.9-13.</p> <p>23. Программно-методические материалы. Иностраные языки для общеобразовательных учебных заведений. Начальная школа. - 3-е изд., стереотип. - М.:Дрофа, 2000.</p> <p>24. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. - М., 1988.</p> <p>25. Толстова В.Ф. Игры на английском языке для дошкольников //Иностраные языки в школе. - 1992. - №5. - С.47-52.</p>
<p>Дополнительная образовательная программа «Читай-ка»</p>	<p>1. Е.В. Колесникова «Развитие звуко- буквенного анализа у детей 5 – 6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я».- М.: Издательство «Ювента», 2009.</p> <p>2. Е. Журова, Н.В. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская. Обучение дошкольников грамоте. М., "Школьная пресса", 2001.;</p> <p>3. Т.Е.Ковригина «Занимательное обучение чтению»;</p> <p>4. Журова, Воронцова «Обучение дошкольников грамоте», М., 2001.</p> <p>5. Методическое пособие «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет» Е. В. Колесникова. Москва. «Ювента» 2009г.</p>

<p>Дополнительная образовательная программа «Акварелька»</p>	<p>Аванесовой Н. Сенсорное воспитание в детском саду. Пособие для воспитателей. М., Просвещение.1984</p> <p>Агеева С.И. Обучение с увлечением. –М.: ВО «Совэкспорт книга», ИГ «Истоки», 1991</p> <p>Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке: Пособие для учителя. -2-е изд., дораб. –М.: Просвещение, 1986</p> <p>Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение.</p> <p>Ведерникова Л. Программа дополнительного образования детей.</p> <p>Волина В.В. Праздник букваря. – М.: Знание, 1994</p> <p>Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Кн. Для воспитателя дет. сада. -2-е изд., дораб. –М.: Прсвещение, 1991.</p> <p>Детская психология. Под ред. Коломенского Я.Л., Панько Е.А.- Минск: Университетское, 1988</p> <p>Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 класс.: Кн. Для учителя/ Б.М. Неменский, Н.Н. Фомина, Н.В. Гросул и др.- М.: Просвеще-ние, 1991.</p> <p>Козловский Я.А. Веселые приключения не только для развлечения. – М. ; Детская литература, 1979.</p> <p>Компанцева. Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Косминская В.Б. Основы изобразительного искусства и методика изобразительного искусства для детей. -М. Просвещение 1981</p> <p>Кравцова Е.Е. Психологические новообразования дошкольников. /Вопросы психологии. – 1996 №6, с 61 64</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет.сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ . Средняя группа.- М.: Цветной мир, 2013</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ . Старшая группа.- М.: Цветной мир, 2013</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ . Подготовительная к школе группа.-М.: Цветной мир, 2013</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, лапках, босиком, на ковре-самолетте и в машине времени.-М.: Цветной мир, 2012</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».-М.: Цветной мир, 2012</p> <p>Максимова Н.М. Аппликация. М.,1998</p> <p>Мальшева А.Н. Аппликация в детском саду. Ярославль – 2002</p> <p>Махмутова Х.И. Роспись по дереву: Пособие для учителя: Из опыта работы. –М.: Просвещение, 1987</p> <p>Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклассной работе. –М.: Просвещение, 1990.</p> <p>Полунина В.Н Искусство и дети. Просвещение 1981</p> <p>Самозванцев И.И. Тематический план по рисунку живописи для детей школ искусств. М., 1987</p> <p>Сборник авторских программ дополнительного образования/ Жежеря Л</p> <p>Топалова Е.П. Художник с пеленок. – М.: Айрис – пресс, 2004.</p> <p>Цукерман Г.А. Виды общения в обучении. Томск: Пеленг, 1993</p>
--	---

	<p>Чарнецкий Я.Я. Изобразительное искусство в школе продленного дня. –М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Шнатьев Е.И. Психология изобразительной деятельности. – М., Просвещение</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., ВЛАДОС 2000.</p> <p>Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М., Просвещение</p>
<p>Дополнительная образовательная программа «Обучение хореографии»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000.</li> <li>2. Бриске И. Э. Мир танца для детей. Челябинск, 2005.</li> <li>3. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика», 2006.</li> <li>4. Васильева Т.К. Секрет танца. СПб: Диамант, 1997.</li> <li>5. Козлов В., Гиршон А., Веремеенко Н. Интегративная танцевально – двигательная терапия, изд. 2-е, СПб: Речь, 2006.</li> <li>6. Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу». <a href="http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1">http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1</a></li> <li>7. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2004.</li> <li>8. Сауко Т., Буренина А. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет, СПб, 2001.</li> <li>9. Скрипниченко Е.В. Программа по хореографии для детей 4,5-6,5 лет «Чудоритмика», Соликамск, 2010.</li> <li>10. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Москва: Линка – Пресс, 2006.</li> <li>11. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. Са-фи-дансе: танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб.: «Детство - пресс», 2003</li> </ol>
<p>Дополнительная образовательная программа «Профилактика нарушений осанки и плоскостопия»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Потапчук А.А. «Как сформировать правильную осанку у ребенка» СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.</li> <li>2. Пенькова И. «Новые подходы к профилактике нарушений осанки и сводов стоп у детей на занятиях по физическому воспитанию». Дошкольное воспитание, №9, 2010.</li> <li>3. Шарманова СБ., Федоров А.И., «Профилактика и коррекция плоскостопия у детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами физического воспитания: Учебное пособие» - Челябинск: УралГАФК, 1999.</li> </ol>



2.7.1. Лист изменений

№ п/п	Содержание	Ответственный

