

Отчет о проведении проекта Игрушки народов Алтайского края

«Пусть ребёнок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина»

(В.А.Сухомлинский)

Игрушка – это часть культуры народа, она возникла давно вместе с обществом.

Игрушка – это не просто забава. Люди всегда заботились о красоте и занимательности игрушек, предназначенных для игр ребёнка. Мастера-игрушечники вкладывают в образ всю свою фантазию, выдумку и изобретательность. Народная игрушка имеет огромное значение в воспитании всесторонне развитого человека. Она самобытна, интересна. История народной игрушки начинается с глубокой древности, она связана с творчеством народа, его искусством, с фольклором. Игрушка - одна из самых древнейших форм творчества. На протяжении веков она изменялась вместе со всей народной культурой, впитывая в себя её национальные особенности и своеобразие. – небалушки» - так говорит народная мудрость о значении игрушек для ребёнка. Дарить игрушки было распространённым обычаем – подарок приносил ребёнку здоровье и благополучие.

На разработку проекта повлияла необходимость ориентировать родителей на совместную творческую деятельность с ребёнком, взаимодействие с ребёнком в процессе игры. В деятельности ребёнка 3-4 лет становится значимой та сфера, которая поддержана матерью, самая влияющая на дальнейшую деятельность и сознание ребёнка. Для успешной реализации поставленных задач данного проекта за основу взята модель взаимодействия педагог – дети – родители.

Целью проекта было приобщение детей младшего дошкольного возраста к народной культуре через восприятие красивого мира народной игрушки.

С ребятами группы №3 были проведены такие занятия как «Наша добрая матрёшка». На котором было рассказано, что Матрешка - уникальная народная игрушка, потому что наряду с русской березкой и русским самоваром она стала символом нашей страны, России. Она добрая посланница дружбы и любви, счастья и благополучия. Затем было предложено детям раскрасить матрешку.



Мы изучили виды народных игрушек: берестяные, соломенные, деревянные.



Поговорили о народах населяющих наш край. Одним из таких являются казахи. Ребята узнали, что история этого народа уходит далеко в прошлое и их образ жизни (кочевой) наложил свой отпечаток на традицию создания народных игрушек для детей. Примерами таких игрушек : войлочная кукла, деревянная лошадка, камша.



Познакомились с таким народом – алтайцы, и узнали побеседовали о алтайских народных игрушках.



Лепили из белой глины дымковскую утку, которую потом раскрасили.





Итог проекта

В результате проведения комплексной работы у детей появился интерес к народной игрушке, истории ее создания и возникновению народных промыслов, появилось желание больше узнать о творчестве русских, алтайских и казах мастеров.

Было сформировано понятие о том, что игрушка не рождается сама: ее создает человек, в ней отражается самобытность и традиции русского народа, в тоже время игрушка служит оберегом.

Знакомство с произведениями народных мастеров, с историей промыслов способствовало воспитанию у дошкольников уважение к людям труда и бережного отношения к созданным произведениям.