## Рекомендации музыкального руководителя для родителей
## «Поиграем в музыку!»

У вашего ребенка с утра плохое настроение…
Ребенок заболел и капризничает…
На улице идет дождь и нельзя гулять….

Мама задается вопросом, чем заняться с ребенком дома, как его развлечь и с пользой провести время.

**Музыкальные игры**, связанные с движением, не только приносят детям и взрослым радость и хорошее настроение, но и улучшают координацию, развивают фантазию, воображение. Представляю вашему вниманию некоторые игры, в которые можно легко играть как вдвоем с ребенком, так и всей семьей, причем, не обязательно при этом быть музыкантом.

### *«Какой инструмент звучал?»*

Перед ребёнком два инструмента. Предположим, бубен и барабан. Попросите малыша отвернуться и постучите по одному из инструментов. Если малыш угадает, по какому инструменту вы стучали, то получает ваше одобрение и аплодисменты. Постепенно количество детских музыкальных инструментов, как мелодичных, так и ударных можно увеличить, например, это могут быть ложки, погремушки, и т.д.. Игра развивает тонкость слуха, учит узнавать различные тембры. Время от времени меняйтесь ролями: ребёнок спрашивает — вы отвечаете.

## *«Танцуй так же, как я»*

Под танцевальную музыку вы выполняете самые простые движения и просите ребенка их повторить. Маленькие дети вообще любят подражать. Игровой момент усиливается, если вы заранее объявляете, кто танцует. Например, Баба-Яга, Золушка, или другой сказочный персонаж. Ребёнок становится старше, и круг танцующих персонажей всё более расширяется. Особенно азартный характер приобретает игра, если в ней участвует трое или более детей.

## *«Слушаем тишину»*

У детей повышена эмоциональность, и они всё делают громко: не говорят, а кричат, если радуются, то визжат от восторга, если огорчаются — рыдают навзрыд. Это нормально. Они иначе не могут. За это их нельзя ругать. Но иногда предложите им присесть, остановиться, замереть и послушать… тишину, которую они не слышат. Это можно сделать и дома, но лучше где-нибудь на природе. Или просто на улице или во дворе. Итак, условия игры: кто лучше услышит тишину и назовёт больше звуков. Говорите по очереди: —Вот птичка пропела. Гудок поезда. Чей-то разговор. Деревья прошелестели ветками. Вот машина прошла. Ребёнок вслушивается в тишину, в окружающие звуки. Начинает понимать, что среди этих звуков есть и такие красивые и завораживающие, как пение птиц, шум леса, реки или моря. За каждый названный источник звука дается очко.

***Подготовила муз. руководитель Селезнева И.Р.***