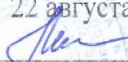


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №275»
(МАДОУ «Детский сад №275»)

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 4
от «22» августа 2024

УТВЕРЖДЕНО:
приказом и.о.заведующего
МАДОУ «Детский сад №275»
от 22 августа №197-осн

Е.В.Литуева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«Акварелька»
на 2024-2025 учебный год

направленность: художественная
возраст обучающихся: 3-7 лет
срок реализации: 8 месяцев
автор-составитель: Чернова А. В.

Барнаул 2024 г.

№ п/п	Содержание	Страницы
1.	Целевой раздел образовательной программы.	3
1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.	6
1.5.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы	8
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	12
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1.	Учебный план	14
2.2.	Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год	32
2.3.	Расписание проведения дополнительных образовательных услуг (занятий) с воспитанниками ДОУ	32
2.4.	Условия реализации программы	33
2.4.1	Материально-техническое обеспечение Программы	33
2.4.2	Кадровое обеспечение	33
2.4.3	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	34
2.5.	Формы аттестации	35
2.6.	Оценочные материалы	35
2.7.	Методическое обеспечение	35
2.7.1	Учебно-тематический план	35
2.7.2	Список литературы	69

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Акварелька» (далее – Программа) спроектирована с учетом Дополнительной общеобразовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №275» (далее – ДОУ).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Закона Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»,
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
4. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»,
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 16.09.2020 №500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
7. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»,
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 275».

Актуальность:

Необходимость развития творческих способностей человека и их важность для формирования полноценной личности, способной к самоопределению и саморазвитию, сегодня трудно переоценить. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность.

Художественно – творческая деятельность очень интересна для ребенка – дошкольника, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому.

Программа представляет собой последовательную систему формирования эстетического отношения и художественных способностей детей 3 – 7 лет в изобразительной деятельности и отражает содержательный минимум и требования, предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам дошкольников.

Программа разработана с учетом возрастных психологических особенностей детей 3-7 лет.

Направленность Программы: художественная

Основные характеристики образования:

Основной вид деятельности: реализация дополнительной общеобразовательной программы

Объем программы, нормативный срок ее освоения:

«Акварелька» /изобразительная деятельность, художественной направленности: 64 ч., 8 месяцев, 2 раза в неделю по 15-30 минут.

Организационно-педагогические условия:

Форма обучения: очная.

Возраст воспитанников: 3-7 лет.

Принципы формирования групп: образовательный процесс организуется в соответствии с учебным планом в объединениях по интересам, сформированных в группы воспитанников одного возраста или разновозрастные, но не должно превышать разницы 1-го года. Разделение детей по половой принадлежности не предусматривается. Каждый воспитанник имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое. При реализации Программы могут организовываться и проводиться массовые мероприятия, создаваться необходимые условия для совместной деятельности воспитанников и родителей (законных представителей). К освоению Программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования. Наполняемость группы от 15- 20 человек.

Формы организации образовательного процесса: групповые занятия.

Образовательные технологии, приемы и методы, используемые в работе: при реализации Программы, используются различные образовательные технологии. Использование при реализации Программы методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью воспитанников, запрещается. Программа реализуется за счет физических лиц. Обучение по программе осуществляется на русском языке.

1.2. Цель и задачи, ожидаемые результаты

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.
- Развитие художественно – творческих способностей.
- Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, интереса к изобразительной деятельности.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

При формировании Программы использованы следующие принципы и подходы:

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
4. Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
5. Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.
6. Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
7. Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Дидактические принципы построения и реализации программы.

- Принцип культуросообразности: построение и корректировка эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- Принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач изобразительной деятельности и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- Принцип природосообразности: постановка и корректировка задач изобразительной деятельности с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства, художественной деятельности и других образовательных областей;
- Принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста от 3-4 лет

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста от 4-5 лет

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста от 5-6 лет

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста от 6-7 лет

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более

явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

1.5. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы

Краткое описание тем дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Акварелька» /изобразительная деятельность/ для воспитанников от 3 до 7 лет.

В соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, занятия проводятся во второй половине дня - 2 раза в неделю, 7-9 занятий в месяц.

На первом занятии проводится «Инструктаж по технике безопасности», теоретические и практические виды занятий чередуются. Теоретический материал дает начальные знания о технике безопасности знакомит с понятиями с первичными представлениями о свойствах объектов окружающего мира: (размером, формой, цветом (холодные и тёплые тона), движением (вверху, внизу, слева, справа). Практический материал направлен на развитие навыков составления изображения предметов и композиций.

Структура занятий во всех возрастных группах состоит:

1. Вводной части, где используются приемы, мотивирующие детей на предстоящую деятельность: беседы, наблюдение, рассматривание.
2. Основную, где дети знакомятся со способами выполнения.
3. Заключительная, где подводится итог.

Истинная ценность нетрадиционных техник заключается не в качестве работы, а в том, что дети получают радость от самого процесса.

Виды нетрадиционных техник достаточно разнообразны, и в каждой технике ребенок получает возможность отразить свои впечатления от

окружающего мира, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

1. Тычок жесткой полусухой кистью.

Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

2. Рисование пальчиками.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

3. Рисование ладошкой.

Способ получения изображения: ребенок окрашивает гуашью всю ладонь при помощи кисточки и делает отпечаток на бумаге, дорисовывает недостающие детали. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

4. Рисование печатками.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

Печатание валиком интересно и привлекает своей масштабностью, раз, два прокатил и лист затонирован, или готов узор. Вместо валика можно использовать кукурузный початок, трубку от картона, консервную банку или скалку. Следует наклеить сверху инструмента фигурки из картона или бечевки, а когда клей высохнет, нанести краску кисточкой. Инструмент следует прокатить по поверхности листа, держа за ручку.

5. Оттиск смятой бумагой.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

6. Печать по трафарету.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампоны и трафареты.

7. Отпечатки листьев.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

8. Скатывание бумаги.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

9. Восковые мелки и акварель.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

10. Монотипия предметная.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета. После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

11. Монотипия пейзажная.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

12. Черно-белый граттаж (грунтованный лист).

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь (гуашь) с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

13. Кляксография обычная.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что похоже. Недостающие детали дорисовываются.

14. Раздувание краски.

Несколько похожая на кляксографию.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

15. Ниткография.

Загадочные рисунки могут получаться следующим образом: ребенок опускает нитки в краску, что бы они пропитались, концы нитки при этом должны оставаться сухими. Укладывает нитку на листе бумаги в произвольном порядке, сверху накрывает чистым листом бумаги, концы нитки должны быть видны. Потянуть за концы нитку, одновременно прижимая верхний лист бумаги. Получается хаотичное изображение, которое рассматривают, обводят и дорисовывают. После освоения этой техники с использованием одной нитки можно усложнять работу и использовать две и более нити.

16. Набрызг.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

17. Рисование мыльными пузырями.

Способ получения изображения: ребенок опускает трубочку в смесь (гуашь, мыло, вода) и дует так, чтобы получились мыльные пузыри. Чистый лист бумаги прикасается к пузырям, как бы перенося их на бумагу. Получаются интересные отпечатки, можно дорисовать детали.

18. Рисование с солью.

Способ получения изображения: нарисованный краской рисунок посыпается солью, которая пропитывается краской, и после высыхания получается необычная структура, эффект зернистости придает объемность изображению.

19. Тиснение.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. Затем рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

20. Рисование на мятой бумаге.

Способ получения изображения: чистый лист бумаги смять руками и разгладить. Нарисовать задуманный рисунок. Эта техника интересна тем, что на местах сгибов бумаги краска при закрашивании делается более интенсивнее, темной - это называется эффект мозаики.

21. Рисование пластилином.

Способ получения изображения: на плотный лист бумаги или картона нанести карандашом контур. Рисовать по нему теплым пластилином. Получается очень даже выразительно.

22. Клеевая техника (витраж).

Способ получения изображения: ребенок простым карандашом наносит на бумагу контур предмета. В тюбике с канцелярским клеем (можно клей ПВА) сделать маленькое отверстие, чтобы он вытекал тонкой струйкой. Аккуратно обвести клеем контур. Дать высохнуть. Закрасить пространство внутри контура красками.

23. Рисование «по сырому».

Способ получения изображения: ребенок при помощи влажной губки промакивает лист бумаги. Затем рисует изображение гуашью, акварельными красками, мелками, пастелью. Получается эффект размытого, прозрачного рисунка.

24. Техника «Смывание».

Способ получения изображения: ребенок должен нарисовать изображение гуашью, смешивая, цвета с белой гуашью или покрыть ею после высыхания. После высыхания некоторые участки или полностью рисунок покрыть тушью. Дать высохнуть. Ополоснуть бумагу водой, перемещая лист и регулируя количество смываемой краски так, чтобы она смылась не полностью.

25. «Знакомая форма - новый образ».

Способ получения изображения: ребенок обводит карандашом выбранный предмет. Затем превращает его во что-то другое путем дорисовывания и раскрашивает любыми подходящими материалами. При обведении ступни ребенок снимает обувь и ставит ногу на лист. Если обводится фигура, к стене крепится ватман, один ребенок прислоняется к нему, другой его обводит.

26. Проступающий рисунок.

Это смешанная техника сочетает рисование разными материалами. Способ получения изображения: задуманный рисунок выполняется восковыми карандашами (мелками, свечкой, мылом) на бумаге, затем при помощи кисти наносятся акварельные краски. Вследствие того, что краска не ложится на жирное изображение - рисунок как бы проступает, проявляется.

Каждый из перечисленных выше приемов может быть использован как отдельно, так и вместе. Их можно объединять с любой другой техникой рисования. Рисование с использованием нетрадиционных техник рисования не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Следует отметить что, рисование нетрадиционными техниками не требует от ребенка специальных навыков, является доступным для любого ребенка, может использоваться в коллективной работе. У детей появляются навыки культуры общения, улучшаются отношения со сверстниками, формируются правила поведения в коллективе.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы 3-5 лет

К концу года дети 3 – 4 лет могут:

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки.

5-6 лет

К концу года дети 5 – 6 лет могут:

Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знать особенности изобразительных материалов.

- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- Развита фантазия, творческое мышление, воображение, тонкая моторика рук.
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно- белый, цветной), монотипия.
- Проявлен интерес к творчеству.

6-7 лет

К концу года дети 6 – 7 лет могут:

Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство. Называть основные выразительные средства произведений искусства.

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.
- Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
- Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
- Различать основные виды ИЗО
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

Способы проверки планируемых результатов: открытое занятие, показ детских достижений.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

Учебный план для детей 3-5 лет

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Акварелька» /изобразительная деятельность/ для группы воспитанников 3-5 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
		Октябрь			
1	Инструктаж по технике безопасности. Золотая осень (Рисование способом тычка.)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Красивый букет (Печатание растений.)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Разноцветные бабочки (Монотипия, обведение ладони и кулака.)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Осенние листочки (Отпечаток листьев. Набрызг)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

5	Подсолнух (Аппликация из крупы)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Животные, которых я сам себе придумал (Кляксография)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Синий вечер (Линогравюра)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Синий вечер (продолжение)	1	0.5	0.5	Выставка
9	Загадки (Ниткография)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
ноябрь					
1	Ежик (Метод тычка)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Черепашка (Аппликация из крупы.)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Мышка (Аппликация из резаных ниток)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли (Рисование смятой бумагой)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Первый снег (Оттиск печатками из салфетки)	1	0.5	0.5	Выставка
6	Цыпленок (Аппликация)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Мои любимые рыбки (Рисование гуашью по восковым мелкам)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
декабрь					
1	Два петушка (Рисование ладошкой)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Снежная семья (Рисование способом тычка)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Елочка (Пластилинография)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Елочка нарядная (Рисование ладошкой)	1	0.5	0.5	Выставка

5	Снегурочка (Рисование кистью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Кто в каком домике живет (Рисование карандашами)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Снегири (Рисование ватными палочками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Новогодние поздравительные открытки (Рисование кистью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
январь					
1	Узоры на окнах (Раздувание капли)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Мои рукавички (Оттиск пробкой, рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Снеговик (Комкание бумаги (скатывание))	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Дед Мороз (Аппликация из ваты)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Снегири на ветке (Рисование способом тычка)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Развесистое дерево (Рисование карандашами)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
февраль					
1	Мое любимое дерево (Рисование мазком, монотипия, набрызг)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Зимний пейзаж (Кляксография)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	На что похоже? (Рисование печатками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Придумай и дорисуй (Разные техники)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Подарок папе (Разные техники)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

6	Подарок папе (продолжение)	1	0.5	0.5	Выставка
7	Домашний любимец (Разные техники)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Белые медведи (Аппликация ватой)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
март					
1	Наша улица (Печатание, набрызг, силуэтное рисование)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Букет для мамы (Рисование печатками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Какого цвета весна (Рисование пальцами)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Берег моря (Рисование ладошками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Волшебная страна – подводное царство (Рисование ладошками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Волшебная страна – подводное царство (продолжение)	1	0.5	0.5	Выставка
7	Облака (Рисование по сырому фону)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Весенняя капель (Рисование мелками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
9	Блинчики с вареньем (Рисование мелками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
апрель					
1	Звездное небо (Печать поролоном)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Белые лебеди (Рисование способом тычка)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Космос (Граттаж и набрызг)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Сакура (Рисование по мокрому)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

5	Пасхальное яйцо (Аппликация из салфеток)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Солнышко (Рисование ладошками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Совушка – сова (Пластилиновая живопись)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Плюшевый медвежонок (рисования поролоновой губкой)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
9	Расцвели одуванчики (Метод тычка)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
май					
1	Сказочный домик-теремок (Рисование кистью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Букет к 9 мая (Пластилинография)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Попугаи (Рисование ладошками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Цветочная поляна (Рисование ватными палочками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Цветущая веточка (Смешенная техника)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Грибы (Техника изо нити)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Подарок для кошки Мурки (Смешенная техника)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Салют (Рисование кистью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

Учебный план для детей 5-6 лет

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности «Акварелька» /изобразительная деятельность/
для группы воспитанников 5-6 лет

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	
		Октябрь		

1	Инструктаж по технике безопасности. Золотая осень (Рисование способом тычка.)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Красивый букет (Печатание растений.)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Животные Африки (Монотипия, обведение ладони и кулака.)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Осенние листочки (Отпечаток листьев. Набрызг)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Василек (Аппликация из крупы)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Веселые человечки (Кляксография)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Синий вечер (Линогравюра)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Синий вечер (продолжение)	1	0.5	0.5	Выставка
9	Загадки (Ниткография)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
ноябрь					
1	Щенок (Метод тычка)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Пейзаж у озера (Монотипия)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Лисичка (Аппликация из крупы.)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Медвежонок (Аппликация из резаных ниток)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Ветка рябины (Рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Мои любимые черепашки (Рисование мелками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Первый снег (Оттиск печатками из салфетки)	1	0.5	0.5	Выставка

декабрь					
1	Морозный узор (Фотокопия)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Снегурочка (Рисование способом тычка)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Дед Мороз (Пластилинография)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Волшебный карандашик (каракулеграфия)	1	0.5	0.5	Выставка
5	Зайчик на лесной полянке (Рисование кистью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Снежинка (Рисование кистью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Дети гуляют зимой на участке (Рисование карандашами)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Ёлочка пушистая, нарядная (Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
январь					
1	Узоры на окнах (Раздувание капли)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Мои рукавички (Оттиск пробкой, рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Дружная семейка (Рисование ладошкой)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Зимняя шапочка (Аппликация нитками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Снегири на ветке (Рисование способом печатанья пленкой)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Нарисуй дом для птички (рисование карандашами)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
февраль					

1	Мое любимое дерево (Рисование солью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Зимняя пурга (Рисование по мокрому)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	На что похоже? (Техника монотипии)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Верблюд в пустыне (Расчесывание краски)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Придумай и дорисуй (Разные техники)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Подарок папе (Разные техники)	1	0.5	0.5	Выставка
7	Шишки на ветке (Рисование тычком)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Колючий дом (Рисование штрихом)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
март					
1	Наша улица (Печатание, набрызг, силуэтное рисование)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Букет для мамы (Рисование пакетом)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Какого цвета весна (Рисование ватными палочками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Берег озера (Каракулеграфия)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Волшебная страна – подводное царство (Рисование пленкой)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Масленица придет, и... (Рисование фломастерами)	1	0.5	0.5	Выставка
7	Весеннее небо (Рисование по сырому фону)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Ледоход (Метод старения)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
9	Идет дождь (Сангина)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
апрель					

1	Расцвели одуванчики (Метод тычка)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Сказка в гости к нам приходит (Рисование красками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Звездное небо (Печать поролоном)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Весенний рассвет (Живопись)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Весенний рассвет (Живопись) продолжение	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Пасхальное яйцо (Аппликация из салфеток)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Картина по номерам (Восковые мелки)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Совушка – сова (Пластилиновая живопись)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
9	Плюшевый медвежонок (рисования поролоновой губкой)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
май					
1	Сказочная птица (Рисование кистью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Букет к 9 мая (Пластилинография)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Попугаи (Рисование ладонками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Цветочная поляна (Рисование ватными палочками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Цветущая веточка (Смешенная техника)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Грибы (Техника изо нити)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Подарок для кошки Мурки (Смешенная техника)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Салют (Рисование кистью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности «Акварелька» /изобразительная деятельность/
для группы воспитанников 6-7 лет

№ п/ п	Название раздела, темы	Всего	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
Октябрь					
1	Инструктаж по технике безопасности Давайте познакомимся Печать листьев (отпечатывание)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Осень на опушке краски разводила (отпечатывание)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Лист на воде (отпечатывание)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Ветка рябины (Рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Вазочка (трафарет)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Ветка рябины в вазе (с натуры, рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Ежики (Отпечатывание)	1	0.5	0.5	Выставка
8	Черемуха (Рисование тычком)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
9	Грибы в корзинке (Использование всех техник)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
ноябрь					
1	Смешивание красок	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Смешивание красок (прдолж.)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Цветикразноцветик	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Веселые кляксы (Кляксография)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

5	Дерево (Раздувание краски)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Павлин (Рисование ладошкой)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Зонтик (Рисование с помощью скотча)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
декабрь					
1	Бабочка (воспоминания о лете) (монотипия)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Пейзаж у озера (монотипия)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Морозный узор (фотокопия)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Город. Новогодняя иллюминация (Рисование мелом)	1	0.5	0.5	Выставка
5	Морское дно (фотокопия)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Витражи для окошек Зимушки-Зимы (витраж)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Витражи для окошек Зимушки-Зимы (витраж) (продолж.)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	«Новогодняя сказка» (смешение техник)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
январь					
1	Волшебные карандаши (каракулеграфия)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Волшебные подарки (Веселые кляксы)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	А снег идет, а снег идет... (рисование тычком)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	В лесу родилась ёлочка (рисование тычком)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Новые игрушки (Кубизм)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Мой сон (Работа со знакомыми техниками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

февраль					
1	Зимние напевы (набрызг)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Подводное царство Осьминог (рисование ладошкой)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Котенок (рисование поролоном)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Цирк (рисование поролоном)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Папины любимые игрушки (рисование поролоном)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	На что похоже? (Аппликация с дорисовыванием)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Парашютист (Набрызг)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
март					
1	Строим дом (рваная бумага)	1	0.5	0.5	Выставка
2	Букет для мамы (рисование тычком)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Мимоза (техника скомканной бумаги)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Колочая сказка (рисование штрихом)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Бараш (каракулеграфия)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Музыкальный рисунок (цветное пятно)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Ландыши (Пластилинография)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Тарелочки (Пуантилизм)	1	0.5	0.5	Выставка
9	Выставка «Весенняя капель» (смещение техник)	1	0.5	0.5	Выставка

апрель					
1	Красивые картинки из разноцветной нитки (рисование нитками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Звездочки (рисование солью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Космический пейзаж (фотокопия)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Оранжевая песенка (линогравюра)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Ожившие предметы (Все техники)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Пасхальное яйцо (Пуантилизм)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Березка (батик)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Вкусное мороженное (Рисование пеной)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
9	Езда на автомобиле (линография)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
май					
1	Выставка «День Победы» (все техники)	1	0.5	0.5	Выставка
2	Цветик-семицветик (освоение цветовой гаммы)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Грибная полянка (Техника акватуши)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Цветущий луг (Пластилинография)	1	0.5	0.5	Выставка
5	Одуванчики (Рисование мыльными пузырями)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Цветочная поляна (Рисование металлическими крышками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Сирень (совмещение техник)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Нарисуй, что хочешь (все техники)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

2.2. Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год

№ п/п	Направленность образовательной программы	Наименование платной образовательной услуги	Наименование программы платной образовательной услуги	Форма оказания (групповая/индивидуальная)	Количество занятий		
					В неделю	В месяц	В год
1	Художественная	«Акварелька»	Дополнительная общеобразовательная программа «Акварелька»	Групповая	2	6-9	64
Режим работы ДОО			10,5 -часовое пребывание				
Продолжительность дополнительного образования			Начало: 02.10. 2024 года Окончание: 28.05. 2025 года				
Режим занятий			1 занятие по 15- 30 минут				
Количество учебных недель			34 недели				
Продолжительность учебной недели			5 дней (понедельник-пятница)				

2.3. Расписание проведения дополнительных образовательных услуг (занятий) с воспитанниками ДОО

Наименование платной общеобразовательной услуги/ место проведения	Руководитель	День недели/время
«Акварелька» /Изобразительная деятельность/ (кабинет изобразительности)	Чернова Анастасия Васильевна	Понедельник/Среда 15.30-15.45 15.55-16.25 16.35-17.00

Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской Федерации нерабочими праздничными днями в Российской Федерации являются: 4 - ноября – День народного единства; 1-8 января – Новогодние праздники; 7 января – Рождество; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая - Праздник весны и труда; 9 мая - День Победы.

2.4. Условия реализации программы

2.4.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение и оснащённость организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- правилами пожарной безопасности и электробезопасности

В изобразительной студии имеются:

- столы для рисования;
- стулья;
- мольберт;
- изделия декоративного творчества;
- шкафы для хранения инвентаря, плакатов, иллюстраций, красок;
- мультимедийная установка;
- компьютер;
- аудиозаписи для физкультминуток;
- аудиоколонка, для прослушивания аудиозаписей.
- альбомы, цветная бумага, цветной, белый и гофрированный картон, ватман;
- краски акварельные, гуашь, восковые и масляные мелки, цветные карандаши, простые карандаши, пастель, пластилин, ножницы;
- бросовый материал.

2.4.2. Кадровое обеспечение

Вид деятельности	Фамилия, имя, отчество	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании
«Акварелька» /Изобразительная деятельность/	Чернова Анастасия Витальевна	среднее начальное ГОО НПО «Профессиональный лицей № 22», 2003, «Экономика, бухгалтерский учет и контроль», бухгалтер, КПК: ART TEACHER, 2023, 16 ч. Модульный курс «Рабочая методика преподавания живописи»

2.4.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

В работе с воспитанниками используются следующие методы:

1. Методы приобщения детей к эстетическим ценностям и формирования эстетической культуры личности:

- показ;
- наблюдение;
- объяснение;
- анализ;
- слушание музыки;
- рассматривание картин или иллюстраций;
- беседа;
- художественное слово;
- пример взрослого.

2. Методы приобщения детей к эстетической и художественной деятельности:

- обследование;
- показ образца;
- упражнение;
- игровые методы и приемы.

3. Методы и приемы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей:

- создание поисковых и проблемных ситуаций;
- дифференцированный подход к каждому ребёнку с учетом его индивидуальных способностей и возрастных особенностей развития.

Форма работы с детьми:

Основная форма организации образовательной деятельности – занятие. Занятия проводятся с группой детей 2 раза в неделю (во второй половине дня) продолжительность занятий 15-30 минут. Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май).

Структура занятий во всех возрастных группах состоит:

1. Вводной части, где используются приемы, мотивирующие детей на предстоящую деятельность: беседы, наблюдение, рассматривание
2. Основную, где дети знакомятся со способами выполнения
3. Заключительная, где подводится итог

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование образовательной деятельности с детьми. Педагог составляет учебно – тематический план образовательной деятельности с детьми.

2.5. Формы аттестации

Формы подведения итогов работы по Программе: педагогическое наблюдение, выставка детских работ, открытое занятие.

2.6. Оценочные материалы

Оценочный материал не предусматривается

2.7. Методическое обеспечение

2.7.1. Учебно-тематический план

3-5 лет

№	Тема занятия	Всего	Цели	Методы Материалы
			Октябрь	
02.10	Золотая осень	1	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Рисование способом тычка. Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
07.10	Красивый букет	1	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Печатание растений. Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
09.10	Разноцветные бабочки	1	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	Монотипия, обведение ладони и кулака. Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
14.10	Осенние листочки	1	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати.	Отпечаток листьев. Набрызг. Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования
16.10	Подсолнух	1	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать	Аппликация из крупы. Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.

			середицу цветка клеим ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	
21.10	Животные, которых я сам себе придумал	1	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Кляксография. Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
23.10	Синий вечер	1	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.	Линогравюра По 2 листа белой бумаги, на каждого ребенка, синяя гуашь, кусочек поролона, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка
28.10	Синий вечер (продолжение)	1	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.	Линогравюра По 2 листа белой бумаги, на каждого ребенка, синяя гуашь, кусочек поролона, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка
30.10	Загадки	1	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Ниткография Нитки №10, цветная гуашь, белая бумага.
Ноябрь				
06.11	Ежик	1	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Метод тычка Бумага, гуашь, жесткие кисти
11.11	Черепашка	1	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость	Аппликация из крупы. Картон, изображение черепахи, крупа, клей ПВА.
13.11	Мышка	1	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Аппликация из резаных ниток. Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА.
18.11	По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли	1	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Рисование смятой бумагой. Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
20.11	Первый снег	1	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками.	Оттиск печатками из салфетки Листы бумаги, цветные краски, салфетки

			Развивать чувство композиции.	
25.11	Цыпленок	1	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек	Гуашь, ватные диски, палочки Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей
27.11	Мои любимые рыбки	1	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	Рисование гуашью по восковым мелкам Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти
			Декабрь	
02.12	Два петушка	1	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование ладошкой Цветные карандаши, листы бумаги
04.12	Снежная семья	1	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Рисование способом тычка. Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и принадлежности для рисования.
09.12	Елочка	1	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Пластилинография Рисунок с изображением елочки; пластилин.
11.12	Елочка нарядная	1	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование ладошкой Цветные карандаши, листы бумаги, гуашь
16.12	Снегурочка	1	Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч); рисовать крупно, во весь лист. Закреплять умение правильно пользоваться кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании.	Снегурочка, листы бумаги, краски.
18.12	Кто в каком домике живет	1	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных,	Бумага ½ листа, карандаши

			квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.	
23.12	Снегири	1	Создание условий для формирования эмоциональной отзывчивости у детей средствами изобразительного искусства Познакомить с новым способом рисования ватные палочки Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать интерес к творческим занятиям. Игровая задача: согреть снегирей	Рисование ватными палочками Репродукции картин по теме зимние птицы, сказочный герой Снеговик Гуашь, кисти, непроливашка, палитра, ватные палочки
25.12	Новогодние поздравительные открытки	1	Учить самостоятельно определять содержание и изображать задуманное. Закреплять технические приемы: правильно пользоваться краской, хорошо промывать кисть и осушать ее. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию.	Открытки о зиме, елке, новогоднем празднике, листы бумаги, краски.
			Январь	
13.01	Узоры на окнах	1	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Раздувание капли Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
15.01	Мои рукавички	1	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Оттиск пробкой, рисование пальчиками Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.
20.01	Снеговик	1	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Комкание бумаги (скатывание) Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
22.01	Дед Мороз	1	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.	Аппликация из ваты. Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза.

27.01	Снегири на ветке	1	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Рисование способом тычка. Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования
29.01	Развесистое дерево	1	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие.	Карандаши, бумага ½ листа.
Февраль				
03.02	Мое любимое дерево	1	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	Рисование мазком, монотипия, набрызг. Пейзажи, гуашь, набор кистей, трафареты и принадлежности для рисования.
05.02	Зимний пейзаж	1	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Кляксография. Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
10.02	На что похоже?	1	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Рисование печатками Бумага, гуашь, печатки
12.02	Придумай и дорисуй	1	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Разные Листы бумаги с незаконченным рисунком
17.02	Подарок папе	1	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Разные Материал для аппликации
19.02	Подарок папе (продолжение)	1	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Разные Материал для аппликации
24.02	Домашний любимец	1	Продолжать развивать интерес к рисованию. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать художественное восприятие.	Смешенная техника. Листы бумаги; гуашь, кисточки.
26.02	Белые медведи		Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.	Аппликация ватой. Альбомный лист, вата, клей ПВА, гуашь белая, кисть.
Март				
03.03	Наша улица	1	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение	Печатание, набрызг, силуэтное рисование

			находить средства выразительности.	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мягкая бумага, клей...
05.03	Букет для мамы	1	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Рисование печатками. Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
10.03	Какого цвета весна	1	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию пальцами.	Рисование пальцами. Альбомный лист на каждого ребенка, гуашь.
12.03	Берег моря	1	Закрепить умение рисовать ладошками, развивать творчество, фантазию.	Рисование ладошками. Листы бумаги формата А4, гуашь, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.
17.03	Волшебная страна – подводное царство	1	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Рисование ладошками Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.
19.03	Волшебная страна – подводное царство (продолжение)	1	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Рисование ладошками Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.
24.03	Облака	1	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Рисование по сырому фону Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.
26.03	Весенняя капель	1	Показать разнообразные приемы работы с мелками для создания выразительного образа.	Рисование восковыми мелками. Альбомный лист, мелки.
31.03	Блинчики с вареньем	1	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Рисование восковыми мелками. Альбомный лист, мелки.
Апрель				
02.04	Звездное небо	1	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Печать поролоном по трафарету; Набрызг Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, поролон.
07.04	Белые лебеди	1	Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц;	Рисование способом тычка Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.

09.04	Космос	1	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать	Граттаж + набрызг + восковые мелки. альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, восковые мелки
14.04	Сакура	1	Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	Рисование по - мокрому, набрызг, ватные палочки, пластиковая бутылка. Альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, ватные палочки, бутылка
16.04	Пасхальное яйцо	1	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе.	Аппликация из салфеток. Салфетки. Паста от ручки или стержень.
21.04	Солнышко	1	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.	Рисование ладошками Листы бумаги, гуашь, салфетки.
23.04	Совушка - сова	1	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Пластилиновая живопись Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, печатки
28.04	Плюшевый медвежонок	1	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	Способ изображения - рисования поролоновой губкой Поролон, тонкая кисть, гуашь
30.04	Расцвели одуванчики	1	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Метод тычка. Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.
Май				
05.05	Сказочный домик-теремок	1	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать воображение, самостоятельность в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Альбомные листы, краски.

07.05	Букет к 9 мая	1	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Пластилинография. Открытки с цветами, картон, пластилин.
12.05	Попугаи	1	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.	Рисование ладошками. Лист белой бумаги, гуашь, салфетки.
14.05	Цветочная поляна	1	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Рисование ватными палочками Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
19.05	Цветущая веточка	1	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Смешенная техника. Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.
21.05	Грибы	1	Познакомить детей с линейкой; дать понятие: прямой угол, тупой угол, острый угол; учить пользоваться ниткой, иглой, шилом; учить заполнять углы и дополнять изображения аппликацией (ножка, трава)	Техника изо нити Шерстяные нитки, игла, треугольник, карандаш, шило, подушечка, бархатная бумага или цветной картон с начерченными углами.
26.05	Подарок для кошки Мурки	1	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.	Разные Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши - маленькие треугольники, туловище - большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.
28.05	Салют	1	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Акварель или гуашь, восковые мелки Все принадлежности для рисования.

5-6 лет

№	Тема занятия	Всего	Цели	Методы Материалы
			Октябрь	
02.10	Золотая осень	1	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Рисование способом тычка. Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
07.10	Красивый букет	1	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Печатание растений. Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
09.10	Животные Африки	1	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	Монотипия, обведение ладони и кулака. Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
14.10	Осенние листочки	1	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати.	Отпечаток листьев. Набрызг. Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования
16.10	Василек	1	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Аппликация из крупы. Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.
21.10	Веселые человечки	1	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Кляксография. Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
23.10	Синий вечер	1	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.	Линогравюра По 2 листа белой бумаги, на каждого ребенка, синяя гуашь, кусочек поролона,

				клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка
28.10	Синий вечер (продолжение)	1	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.	Линогравюра По 2 листа белой бумаги, на каждого ребенка, синяя гуашь, кусочек поролона, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка
30.10	Загадки	1	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Ниткография Нитки №10, цветная гуашь, белая бумага.
			Ноябрь	
06.11	Щенок	1	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Метод тычка Бумага, гуашь, жесткие кисти
11.11	Пейзаж у озера	1	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать её изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	Монотипия. Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
13.11	Лисичка	1	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость	Аппликация из крупы. Картон, изображение черепахи, крупа, клей ПВА.
18.11	Медвежонок	1	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Аппликация из резаных ниток. Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА.
20.11	Ветка рябины	1	Помочь детям осознать ритм как изобразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять и её признаки и особенности. Закрепить приём вливания одного цвета в другой. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.	Рисование пальчиками. Листы бумаги, разноцветные краски.
25.11	Мои любимые	1	Продолжать знакомство с техникой	Рисование гуашью по

	черепашки		сочетания акварели и восковых мелков.	восковым мелкам Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти
27.11	Первый снег	1	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Оттиск печатками из салфетки Листы бумаги, цветные краски, салфетки
			Декабрь	
02.12	Морозный узор	1	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество.	Фотокопия – рисование свечой Свечи, листы бумаги, акварель.
04.12	Снегурочка	1	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Рисование способом тычка. Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
09.12	Елочка	1	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Пластилинография Рисунок с изображением елочки; пластилин.
11.12	Волшебный карандашик	1	Развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память. Познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов.	Каракулеграфия. Альбомный лист, восковые мелки.
16.12	Зайчик на лесной полянке	1	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образ зайца (овальная голова,	Листы бумаги, краски.

			туловище, длинные уши). Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	
18.12	Снежинка	1	Учить рисовать узор на форме розетты. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение.	Листы бумаги, краски
23.12	Дети гуляют зимой на участке	1	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Листы бумаги, Цветные карандаши
25.12	Ёлочка пушистая, нарядная	1	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти
			Январь	
13.01	Узоры на окнах	1	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Раздувание капли Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
15.01	Мои рукавички	1	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Оттиск пробкой, рисование пальчиками Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.
20.01	Дружная семейка	1	Закреплять навыки рисования ладошкой. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование ладошкой. Гуашь, листы бумаги, фломастеры.
22.01	Зимняя шапочка	1	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.	Аппликация из ваты. Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты,

				клей, рисунок на картоне шапочка.
27.01	Снегири на ветке	1	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Рисование способом печатанья пленкой. Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования
29.01	Нарисуй дом для птички	1	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Цветные карандаши, альбомы.
			Февраль	
03.02	Мое любимое дерево	1	Научить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения.	Рисование солью. Пейзажи, гуашь, набор кистей, соль, пва.
05.02	Зимняя пурга	1	Закрепить умение рисовать «по – мокрому». Учить детей передавать образ ветреной снежной погоды в холодной гамме; закреплять знаний детей о цветообразовании; поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.	Рисование по мокрому, набрызг. Гуашь, лист, принадлежности для рисования.
10.02	На что похоже?	1	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Техника витраж Бумага, восковые мелки
12.02	Верблюды в пустыне	1	Ознакомление с новым приёмом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки.	Расчесывание краски. Лист, гуашь, кисти, щетки.
17.02	Придумай и дорисуй	1	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Разные Листы бумаги с незаконченным рисунком
19.02	Подарок папе	1	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Разные Материал для аппликации
24.02	Шишки на ветке	1	Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками; совершенствовать	Рисование тычком Бумага, гуашь

			технику рисования тычком. Расширять знания о природе, о хвойных деревьях.	
26.02	Колючий дом	1	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучение ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу.	Рисование штрихом. Лист, карандаши.
			Март	
03.03	Наша улица	1	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Печатание, набрызг, силуэтное рисование Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мягкая бумага, клей...
05.03	Букет для мамы	1	Передача образа бутона. Продолжить совершенствовать технику.	Рисование пакетом. Листы бумаги, пакеты, гуашь, кисти.
10.03	Какого цвета весна	1	Закрепить умение рисовать ватными палочками. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки	Рисование ватными палочками. Листы бумаги, ватные палочки, гуашь, кисти.
12.03	Берег озера	1	Закрепить умение рисовать в технике каракулеграфия, развивать творчество, фантазию.	Каракулеграфия. Листы бумаги формата А4, карандаши.
17.03	Волшебная страна – подводное царство	1	Формировать у детей обобщённое представление о подводном царстве; пробуждать интерес.	Рисование пленкой. Листы бумаги, пленка, гуашь, мелки, кисти.
19.03	Масленица придет, и....	1	Учить передавать образ, продолжать работу по смещению цветов.	Рисование фломастерами Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.
24.03	Весеннее небо	1	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Рисование по сырому фону Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.
26.03	Ледоход	1	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.	Метод старения Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета

31.03	Идет дождь	1	Учить детей образно отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной.	Сангина. Лист бумаги, сангина.
Апрель				
02.04	Расцвели одуванчики	1	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Метод тычка. Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.
07.04	Сказка в гости к нам приходит	1	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования.	Краски, альбомы, иллюстрации.
09.04	Звездное небо	1	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Печать поролоном по трафарету; Набрызг Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, поролон.
14.04	Весенний рассвет	1	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Закреплять приемы рисования.	Живопись. Лист бумаги, краски, кисти.
16.04	Весенний рассвет (продолжение)	1	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Закреплять приемы рисования.	Живопись. Лист бумаги, краски, кисти.
21.04	Пасхальное яйцо	1	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.	Аппликация из салфеток. Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.
23.04	Картина по номерам	1	Учиться закрашиванию картины по номерам не заходя за контуры	Картина по номерам Картина, мелки.
28.04	Совушка - сова	1	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Пластилиновая живопись Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, печатки
30.04	Плюшевый медвежонок	1	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования	Способ изображения - рисования поролоновой

			поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	губкой Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь
			Май	
05.05	Сказочная птица		Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования.	Краски, альбомы, иллюстрации.
07.05	Букет к 9 мая	1	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Пластилинография. Открытки с цветами, картон, пластилин.
12.05	Попугаи	1	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.	Рисование ладошками. Лист белой бумаги, гуашь, салфетки.
14.05	Цветочная поляна	1	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Рисование ватными палочками Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
19.05	Цветущая веточка	1	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Смешанная техника. Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.
21.05	Грибы	1	Познакомить детей с линейкой; дать понятие: прямой угол, тупой угол, острый угол; учить пользоваться ниткой, иглой, шилом; учить заполнять углы и дополнять изображения аппликацией (ножка, трава)	Техника из нити Шерстяные нитки, игла, треугольник, карандаш, шило, подушечка, бархатная бумага или цветной картон с начерченными углами.
26.05	Подарок для кошки Мурки	1	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из	Разные Ватные палочки, готовое

			геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.	изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши - маленькие треугольники, туловище - большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.
28.05	Салют	1	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Акварель или гуашь, восковые мелки Все принадлежности для рисования.

6-7 лет

№	Тема занятия	Всего	Цели	Методы Материалы
			Октябрь	
02.10	Печать листьев	1	Познакомить с техникой «печать растений»	отпечатывание Бумага А4, гуашь, кисть Листья разных пород деревьев
07.10	Осень на опушке краски разводила	1	Развивать видение художественного образа и замысла через природные формы.	отпечатывание Бумага А3 Гуашь Кисть Листья разных пород деревьев
09.10	Лист на воде	1	Познакомить с техникой трафарета	отпечатывание трафарет Бумага А4 Гуашь Кисть Поролоновые тампоны Листья клена
14.10	Ветка рябины	1	Познакомить с техникой пальчикового рисования.	Рисование пальчиками Бумага А4 Гуашь Кисть Гроздь рябины
16.10	Вазочка	1	Продолжать знакомить с техникой трафарета	трафарет Бумага А4 Гуашь Кисть Трафареты вазочек Поролоновые тампоны

21.10	Ветка рябины в вазе (с натуры)	1	Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство.	Рисование пальчиками трафарет Бумага А4 Гуашь Кисть Ветка рябины Ваза
23.10	Ежики	1	Познакомить с техникой «печать растений»	отпечатывание Бумага А4, гуашь, кисть Листья разных пород деревьев
28.10	Черемуха	1	Познакомить с техникой рисования тычком	Рисование тычком Бумага А4 Гуашь Кисть Ватные палочки
30.10	Грибы в корзине	1	Развивать воображение, творчество, инициативность через овладение нетрадиционными техниками печатания и тычка	Использование всех техник с какими познакомились Бумага А4 Гуашь Кисть Поролоновые Тампоны Графареты Ватные палочки
Ноябрь				
06.11	Смешивание красок	1	Познакомить со способом получения цвета путем смешивания непосредственно на листе, с помощью поролоновой губки	Смешивание Цветовой круг Бумага А4 Гуашь Белила Поролоновая губка Кисть
11.11	Смешивание красок (продолжение)	1	Познакомить со способом получения цвета путем смешивания непосредственно на листе, с помощью поролоновой губки	Смешивание Цветовой круг Бумага А4 Гуашь Белила Поролоновая губка Кисть
13.11	Цветикразноцветик	1	Продолжать знакомить со способом получения цвета путем смешивания непосредственно на листе, с помощью поролоновой губки, внутри трафаретного контура.	Смешивание цвета трафарет Бумага А4 Гуашь Кисть Белила Поролоновая губка
18.11	Веселые кляксы		Показать выразительные возможности кляксографии.	Кляксография Бумага А4 Гуашь, разведенная до очень жидкого состояния Кисть
20.11	Дерево	1	Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски	Раздувание краски Бумага А4 Гуашь разведенная до очень жидкого состояния Трубочка Кисть
25.11	Павлин	1	Совершенствовать технику рисования ладонью и пальцами	Рисование ладонью Бумага А4 Гуашь, Кисть
27.11	Зонтик	1	Познакомить с техникой рисования с использованием малярного скотча.	Рисование с помощью скотча Бумага А4

				Гуашь, Кисть
			Декабрь	
02.12	Бабочка (воспоминания о лете)	1	Познакомить с новой техникой – монотипия Формировать понятие симметрии в рисунке через знакомство с нетрадиционной техникой рисования – монотипия	Монотипия Бумага А4 Гуашь Кисть
04.12	Пейзаж у озера	1	Продолжать знакомить с техникой – монотипия	Монотипия Бумага А4 Акварель Кисть
09.12	Морозный узор	1	Познакомить с новой техникой, когда контур, нарисованный восковым мелком, не будет окрашиваться при нанесении поверх него акварели, а будет «проявляться»	Фотокопия Восковые мелки+ акварель Бумага А4 Акварель Кисть Восковые мелки
11.12	Город. Новогодняя иллюминация	1	Познакомить с новой техникой, рисования мелом по бумаге. Воспитывать аккуратность.	Рисование мелом Мел Картон черный Силуэты домов
16.12	Морское дно	1	Продолжать знакомить с техникой проступающего рисунка (фотокопия)	Фотокопия Восковые мелки+ акварель Бумага А4 Акварель Кисть Восковые мелки
18.12	Витражи для окошек Зимушки-Зимы	1	Познакомить детей с понятием «витраж» и техникой его выполнения	Клеевые картинки (контурные картинки – витраж) Бумага А4 Гуашь Кисть Клей ПВА
23.12	Витражи для окошек Зимушки-Зимы (продолжение)	1	Продолжать знакомить с понятием «витраж» и техникой его выполнения	Клеевые картинки (контурные картинки – витраж) Бумага А4 Гуашь Кисть Клей ПВА
25.12	«Новогодняя сказка»	1	Развивать воображение, творчество, инициативность через овладение нетрадиционным и техниками монотипия, фотокопия и витраж	Использование всех техник с которыми познакомились Бумага А3, Гуашь, разведенная до очень жидкого состояния, Кисть Поролоновые тампоны Трафареты Ватные палочки Трубочки

Январь				
13.01	Волшебные карандаши	1	Развивать воображение через нетрадиционную технику каракулеграфия	Каракулеграфия Бумага А4 Цветные карандаши
15.01	Волшебные подарки	1	Продолжать знакомить с таким способом изображения, как Кляксография	Кляксографии Бумага А4 Гуашь разведенная до очень жидкого состояния Кисть
20.01	А снег идет, а снег идет...	1	Продолжать формировать навык владения нетрадиционной техникой рисования -- тычок	Рисование тычком Бумага тонированная А4 Гуашь Кисть Ватные палочки
22.01	В лесу родилась ёлочка	1	Продолжать формировать навык владения нетрадиционной техникой рисования -- тычок	Рисование тычком Бумага А4 Гуашь Кисть Ватные палочки
27.01	Новые игрушки	1	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму. Воспитывать инициативность, эстетический вкус.	Кубизм Бумага, набор трафаретов, цветные карандаши, мелки.
29.01	Мой сон	1	Развивать творческие способности, воображение. Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущения, используя знакомые техники.	Работа со знакомыми техниками Краска, бумага, кисти, клей, печать-клише, нитки, мыльная пена, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
Февраль				
03.02	Зимние напевы	1	Познакомить с техникой набрызга развивать воображение и творческую фантазию через освоение данной	Набрызг Бумага А4 Гуашь (белила) Зубная щетка Деревянная палочка
05.02	Подводное царство Осьминог	1	Совершенствовать умение в технике «Рисование ладошкой». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз.	Рисование ладошкой Бумага А4 Гуашь
10.02	Плюшевый медвежонок	1	Познакомить с навыком рисования поролоновой губкой.	Рисование поролоном Бумага А4 Гуашь Поролоновая губка
12.02	Котенок	1	Продолжать знакомить с навыком рисования поролоновой губкой	Рисование поролоном Бумага А4 Гуашь Поролоновая губка

17.02	Цирк	1	Продолжать знакомить с навыком рисования поролоновой губкой.	Рисование поролоном Бумага А4 Гуашь Поролоновая губка
19.02	Папины любимые игрушки	1	Закреплять навык рисования поролоновой губкой, Развивать творческое воображение через использование данной техники	Рисование поролоном Бумага А4 Гуашь Поролоновая губка
24.02	На что похоже?	1	Развивать наблюдательность, цвето- и формовосприятие, художественный вкус. Учить детей создавать интересные образы, используя технику – аппликация с дорисовыванием. Воспитывать инициативность.	Аппликация с дорисовыванием Карандаши, краски, кисти листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
26.02	Парашютист	1	Познакомить с техникой набрызг.	Набрызг Бумага А4 Гуашь
Март				
03.03	Строим дом	1	Познакомить с техникой рваной бумаги (мозаика)	Рваная бумага Бумага А4 Цветная бумага Старые журналы
05.03	Букет для мамы	1	Продолжать формировать навык овладения техникой рисования тычком.	Рисование тычком Бумага А4 Гуашь Кисть Ватные палочки
10.03	Мимоза	1	Познакомить с техникой скомканной бумаги	Техника скомканной бумаги Бумага А3 Желтая салфетка Клей ПВА
12.03	Колючая сказка	1	Познакомить со способом рисования жесткой сухой кистью	Рисование штрихом Бумага А4 карандаш
17.03	Бараш	1	Развивать творческое воображение через усвоение нетрадиционной техники рисования – каракулеграфия	Каракулеграфия Бумага А5 карандаш
19.03	Музыкальный рисунок	1	Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. Формировать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на средства музыкальной выразительности	Цветовое пятно Бумага А4 Гуашь всех цветов.
24.03	Ландыши	1	Стимулировать творчество детей с пластилином. Развитие мелкой моторики.	Пластилинография. Картон, пластилин.
26.03	Тарелочки		Познакомить с данной техникой, развивать чувство цвета, мелкую моторику	Пуантилизм Бумага А4 Гуашь всех цветов.
31.03	Выставка «Весенняя капель»	1	Развивать воображение, творчество, инициативность через овладение нетрадиционными и техниками: тычок,	Использование всех техник, с к-ми познакомились

			штрих, каракулеграфия, цветное пятно	Бумага А4, Гуашь, разведенная до очень жидкого состояния, Кисть, Поролоновые тампоны, Трафареты Ватные палочки Трубочки
			Апрель	
02.04	Красивые картинки из разноцветной нитки	1	Вытягивание нити. Познакомить с новым необычным материалом и способом его применения в изобразительной деятельности.	Рисование нитками Бумага А4 Нитки Краска акварель или Гуашь, разведенная до жидкого состояния
07.04	Звездочки	1	Научить новому приему изображения: присыпание солью по мокрой акварели	Рисование солью Бумага А4 Акварель соль
09.04	Космический пейзаж	1	Продолжать знакомить с техникой проступающего рисунка	Фотокопия Восковые мелки+ акварель Бумага А4 Акварель Кисть Восковые мелки
14.04	Оранжевая песенка	1	Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук. Учить использовать разнообразные техники рисования. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Линогравюра Оранжевая гуашь, силуэты: солнца, людей, деревьев, кусочек поролона, листы бумаги, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
16.04	Ожившие предметы	1	Развивать воображение через использование нетрадиционной техники рисования – рисование нитками рисование солью	Все техники нетрадиционно го рисования, которые знаем. Бумага А4 Гуашь, разведенная до очень жидкого состояния Кисть, Поролоновые губки, Трафареты Ватные палочки Трубочки
21.04	Пасхальное яйцо	1	Познакомить с данной техникой, развивать чувство цвета, мелкую моторику	Пуантилизм Бумага А4 Гуашь всех цветов.
23.04	Березка	1	Познакомить с техникой создания изображения на ткани	Батик Бумага А5 Акварель Гуашь Кисть Ткань Кисть Краски по ткани
28.04	Вкусное мороженое	1	Познакомить с техникой рисования пеной.	Рисование окрашенной пеной Бумага А4

				Гуашь Кисть Пена Трубочки
30.04	Езда на автомобиле	1	Развивать чувствительность к характеру линий, глазомер. Учить рисовать разнообразные линии. Тренировать движения руки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Линия, как средство выразительности Листы бумаги с изображением извилистой дороги, карандаши.
			Май	
05.05	Выставка «День Победы»	1	Развивать воображение, творчество, инициативность через овладение нетрадиционным и техниками: тычок, штрих, каракулеграфия, цветное пятно.	Все техники Все материалы
06.05	Цветик-семицветик		Развивать чувствительность к цвету, художественное восприятие. Использовать цвет для передачи чувств. Учить рисовать, используя краски всей цветовой гаммы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Освоение цветовой гаммы Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
12.05	Грибная полянка	1	Развивать воображение, желание создавать интересные рисунки. Закрепление умения рисовать разными техниками. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Техника акватуши Гуашь, чёрная тушь, тампон для нанесения туши, тазик с водой,
14.05	Цветущий луг	1	Развивать воображение, желание создавать интересные рисунки. Закрепление умения детей в пластилинографии.	Пластилинография Картон Пластелин
19.05	Одуванчики	1	Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук. Познакомить детей с новым способом получения изображения-рисование мыльными пузырями. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки, аккуратность.	Рисование мыльными пузырями Бумага, трубочки, гуашь, жидко разведённая шампунем, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
21.05	Цветочная поляна	1	Развивать наглядно-образное мышление, художественное восприятие. Познакомить с техникой рисования металлическими крышками от бутылок. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.	Рисование металлическими крышками от бутылок Бумага зелёного цвета, металлические крышки от бутылок, гуашь, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
26.05	Сирень	1	Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник. Развивать художественное восприятие.	Совмещение техник Тонированная бумага, гуашь, бросовый материал (засушенные

			Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	листья, поршни от одноразовых шприцев), ватные палочки.
28.05	Нарисуй, что хочешь	1	Развивать воображение, художественное восприятие. Учить детей аккуратно наносить рисунок на пластилин. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Картон, листы бумаги, пластилин, краски, ватные палочки и др. изо. материалы.

2.7.2. Список литературы

- Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО,2010.
- Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.
- Общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.
- К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения	Основание для внесения изменений	Наименование раздела, номер страницы вносимого изменения	Содержание изменения

Копия документа, подтверждающего
подписание, сформировано печатью
Иванов Иван Иванович



Заместитель МАЛОУ
"Детский сад №275"
В.В. Гуреева