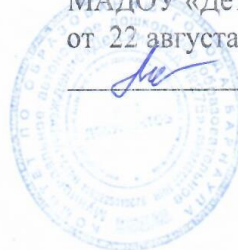


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №275»
(МАДОУ «Детский сад №275»)

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 4
от «22» августа 2024

УТВЕРЖДЕНО:
приказом и.о.заведующего
МАДОУ «Детский сад №275»
от 22 августа №197-осн
_____ Е.В.Литуева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад №275»
(МАДОУ «Детский сад №275»)
на 2024-2025 учебный год

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 8 месяцев
Автор-составитель: Бобкова Любовь
Александровна,
старший воспитатель

Барнаул 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.	6
1.5.	Планируемые результаты	14
2.	Содержательный раздел	24
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы	24
2.2.	Комплекс организационно-педагогических условий	34
2.2.1.	Календарный учебный график	34
2.2.2	Учебный план	34
2.2.3	Расписание проведения дополнительных образовательных услуг (занятий) с воспитанниками ДОУ	36
2.3.	Условия реализации программы	36
2.3.1	Материально-технического обеспечения программы	36
2.3.2	Кадровое обеспечение	40
2.4	Формы аттестации	42
2.5.	Оценочные материалы	42
2.6.	Методическое обеспечение.	42
2.6.1	Лист дополнений и изменений	41

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа (далее – Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №275» (далее - Учреждение) разработана для создания условий творческой самореализации и развития личности детей от 3 до 7 лет, обеспечения духовно-нравственного воспитания, удовлетворения индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании, укрепление здоровья, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников (законных представителей) на предоставление платных образовательных услуг.

Программа строится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечения его эмоционального благополучия, обогащения развития его способностей и склонностей.

Новизна программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных платных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Нормативный срок освоения: 8 месяцев. Программа разработана на 2024/2025 учебный год (с 01.10.2024 по 29.05.2025).

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 275».

Адресат Программы: дети дошкольного возраста 3 - 7 лет

В Программе определено: содержание образовательной деятельности с детьми по реализации дополнительных общеобразовательных программ по направленностям:

- Художественная

«Обучение хореографии»: группы формируются по возрасту от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 7 лет. Наполняемость каждой возрастной группы от 15 до 30 человек;

«Акварелька»: группы формируются по возрасту от 3-5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет. Наполняемость каждой возрастной группы от 15 до 20 человек;

- Физкультурно-спортивная

«Шахматы»: группы формируются по возрасту от 5-6 лет, от 6 до 7 лет. Наполняемость каждой возрастной группы от 5 до 10 человек;

«Футбол- старс»: группы формируются по возрасту от 3-5 лет, от 5 до 6 лет, 6-7 лет.

Наполняемость каждой возрастной группы от 15 до 20 человек;

- Социально-гуманитарная

«Говорим правильно»: индивидуальная форма обучения детей 5-7 лет.

«Волшебство игры»: группы формируются по возрасту от 3-4 лет.

Наполняемость группы от 6 до 10 человек;

1.2. Цель и задачи Программы

Цель - создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях Учреждения.

Задачи Программы:

1. Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.

2. Создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок – ребенок, ребенок – педагог, ребенок – родители.
3. Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
4. Укреплять здоровье детей дошкольного возраста.
5. Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребенка- дошкольника.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
4. Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
5. Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.
6. Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
7. Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет. Программа составлена по следующим направленностям: художественная, физкультурно-спортивная, социально-гуманитарная. В связи с этим в Программе представлены особенности развития детей по данным направлениям.

Характеристика возрастных особенностей детей

3-4 года

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами - заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что воспитанник уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том,

что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Воспитанник в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Воспитанник осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

4-5 лет

Чтобы способствовать личностному развитию ребенка 4- 5 лет, необходимо учитывать следующее.

Во-первых, в этом возрасте уже закладываются основы созидательного отношения к предметному миру. Для этой цели можно использовать те скромные поделки, которые ребенок создает своими руками для игры или в качестве подарка кому-либо. Если взрослый систематически будет подчеркивать, что ребенок сделал что-то сам, что он уже многое умеет и сможет для каждого создать атмосферу заслуженного признания и успеха, то удовлетворение, которое при этом станет испытывать ребенок, будет побуждать его и дальше ставить подобные задачи.

Во-вторых, в этот период могут возникнуть и подлинно познавательное отношение к миру, бескорыстная потребность в знаниях из интереса и желания знать. Для дальнейшего развития познавательного интереса важно не только давать ребенку новые знания в увлекательной форме, необходимо максимально уважительно относиться к его собственным умственным поискам и их результатам. На пятом году жизни ребенок уже способен размышлять, не опираясь на непосредственный опыт.

Наиболее ярко развитие детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) характеризуют возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, внимания.

В среднем дошкольном возрасте улучшаются произношение звуков и дикция. Речь привлекает внимание детей и активно используется ими. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или

иных персонажей, Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие.

В этом возрасте начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. Решив что-то запомнить, ребенок теперь может использовать для этого и некоторые действия, например, повторение.

К концу пятого года жизни появляются самостоятельные попытки элементарной систематизации материала в целях его запоминания. Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Больше всего в этой возрастной категории малышам нравится активная творческая деятельность, например, они с удовольствием занимаются сюжетной лепкой, из пластилина они создают различные предметы, героев из мультфильмов, транспортное средство и многое другое. Также они любят рисовать себя и своих близких людей. Когда-то изображение напоминало отдельные полосы, круги и точки, теперь рисунок становится средством самовыражения. Превосходно развита также и сочинительная способность. Дошкольник может самостоятельно придумать конец определенной истории, яркая фантазия превосходно поможет справиться с этой задачей. В этот момент происходит активное развитие детского организма, окончательно формируется его характер и различные способности.

В среднем дошкольном возрасте физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает. Следовательно, малышам необходимо давать время для отдыха.

5-6 лет

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность,

отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом). Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием

обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребёнка к 5-6 годам ещё не завершено. В этом возрасте сила мышц-сгибателей больше силы мышц-разгибателей, что определяет особенности позы ребёнка: голова слегка наклонена вперёд, живот выпячен, ноги согнуты в коленях. Поэтому здесь огромную роль играют занятия физкультурой, которые дают соответствующую нагрузку. Медленно развиваются мелкие мышцы кисти. Только к 6-7 годам ребёнок овладевает более сложными и точными движениями кисти и пальцев.

Развиваются и сердечно-сосудистая система и дыхательная. Объём лёгких примерно составляет 1500-2200мл. и развивается под влиянием физических нагрузок.

Артериальное давление у детей данного возраста ниже, чем у взрослого человека. А физические нагрузки оказывают тренирующее воздействие на сердечно-сосудистую систему; под влиянием физических нагрузок вначале увеличивается частота пульса, максимальное и минимальное кровяное давление. По мере тренировки реакция сердечно-сосудистой системы на физические нагрузки меняется, работа сердца становится более экономичной

6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, воспитанник уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный

вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста воспитанник обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Совершенствуются основные виды движений, ярче проявляются индивидуальные особенности движения, зависящие от телосложения и возможностей ребёнка.

Дети всё чаще руководствуются мотивами достижения хорошего качества движения. Значительно увеличиваются проявления волевых усилий при выполнении трудного задания. Следует учесть, что стремление ребёнка добиться хорошего результата не всегда совпадает с его возможностями, поэтому взрослый должен быть очень внимателен и не допускать перегрузки.

Начинается интенсивно развиваться способность целенаправленно совершать движения отдельных частей тела, например, ног, головы, кисти и пальцев рук и др. у детей постепенно вырабатывается эстетическое отношение к ритмичным, ловким и грациозным движениям. Дети начинают воспринимать красоту и гармонию движений.

Многих детей привлекает результат движений, возможность помериться силой и ловкостью со сверстниками (особенно у мальчиков). Очень ценно, что дети уже понимают значение упражнения для совершенствования движений. Они целенаправленно повторяют упражнения, проявляя большую выдержку и настойчивость.

Начинают проявляться личные вкусы детей в выборе движения. Одним больше нравится бегать и прыгать, другим - играть с мячом и т. д. нередко детям нравятся те упражнения, которые лучше получаются. Задача педагога поддерживать индивидуальные интересы детей

1.5 Планируемые результаты

Наименование программы	Цель и задачи	Планируемые результаты
Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Акварелька»	<p>Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. • Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами. • Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами 	<p>К концу года дети 3 – 5 лет могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам. • Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка). • Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.

	<p>художественно – образной выразительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие художественно – творческих способностей. • Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, интереса к изобразительной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам. • Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками. <p>Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. <p>5-6 лет К концу года дети 5 – 6 лет могут: Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знать</p>
--	---	--

		<p>особенности изобразительных материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. • Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. • Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов. • Развита фантазия, творческое мышление, воображение, тонкая моторика рук. • Проявлен интерес к творчеству. <p>6-7 лет К концу года дети 6 – 7 лет могут: Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство. Называть основные выразительные средства произведений искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные
--	--	--

		<p>композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
<p>Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Обучение хореографии»</p>	<p>Цель: создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами танцевально - игровых упражнений, пробуждения в детях стремления к прекрасному, интереса к музыкальному и танцевальному творчеству.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> формирование базовых хореографических навыков, элементарных навыков гимнастики, актерского мастерства, знание основных хореографических стилей и жанров; развитие исполнительских способностей воспитанников; организация постановочной работы и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций, участие детей в открытых уроках, показательных выступлениях и т.п.); <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> развитие творческих способностей и творческого воображения детей; 	<p>от 3-4 лет</p> <p>Дети должны знать назначение музыкального зала и правила поведения в нем. Уметь ориентироваться в зале. Выполнять простейшие построения и перестроения (шеренги, колонны, линии, круг). Уметь выполнять ритмические танцы и комплексные упражнения под музыку. Уметь хлопать и топать в такт музыке. Знать отдельные упражнения танцевально-ритмической гимнастики. Уметь выполнять партерную гимнастику на полу. Уметь ритмично двигаться под музыку в разных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Знать основные танцевальные позиции ног (1, 2), рук (1, 2, подготовительная). Уметь маршировать в различных ритмах (2/4, 3/4, 4/4) и образах (лошадка, лиса, заяц,</p>

	<p>- развитие коммуникативных навыков;</p> <p>- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>- воспитание трудолюбия. Формирование таких качеств личности как терпение, целеустремленность, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому росту;</p> <p>- воспитание художественно-эстетического вкуса, общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;</p> <p>Решение задач, выдвигаемых данной программой, требует особого подхода к каждой группе детей: психология и физиология 4-летнего ребенка отличается от возможностей 7-летнего, различаются также физические способности воспитанников.</p> <p>Особенность набора состоит в том, что прийти туда могут дети с разным уровнем подготовки</p>	<p>олень, волк и др.). Развитие актерских способностей у детей.</p> <p>Знать и выполнять элементы боковой галоп, подскоки, ритмические хлопки, шаг с плие;-</p> <p>от 4-5 лет</p> <p>Дети должны уметь ориентироваться в зале, строится в шеренги и колонны. Уметь выполнять ритмические танцы и комплексные упражнения под музыку. Уметь хлопать и топать в такт музыке.</p> <p>Знать отдельные упражнения танцевально-ритмической гимнастики. Выполнять построения и перестроения. Уметь ритмично двигаться под музыку в разных темпах, передавать хлопками и притопами ритмический рисунок.</p> <p>Знать элементы классического танца: позиции ног (1, 2), рук (1, 2, 3, подготовительная); исполнять на середине зала: - demi plie (по 1 позиции); releve (по 6 позиции), перенос корпуса с одной ноги на другую (через battement tendu).</p> <p>Уметь маршировать в различных ритмах (2/4, 3/4, 4/4) и образах. Развитие актерских способностей у детей.</p>
--	--	--

		<p>Выполнять движения с предметами: цветы, листочки, ленты.</p> <p>Разучивание прыжков.</p> <p>Уметь выполнять партерную гимнастику на полу.</p> <p>От 5-7 лет</p> <p>Дети должны овладеть навыками по различным видам передвижений по залу и приобрести определенный «запас» общеразвивающих и танцевальных движений.</p> <p>Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический).</p> <p>Уметь выполнять перестроение: из линии в круг, ходьбу змейкой с закручиванием в улитку, по диагонали, из круга в линии, перестроение в крест, полукруг, 2 и 4 круга. Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр.</p> <p>Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения.</p> <p>Знают основные позиции и элементы классического танца.</p>
--	--	--

		Выполнять партерную гимнастику на полу
Дополнительная общеобразовательная программа физкультурно-спортивной направленности «Футбол-старс»	<p>Цель: достижение оптимальной двигательной активности с учетом интеграции образовательных областей, направленных на охрану и укрепление физического и психологического здоровья дошкольников</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма дошкольников; - формирование у детей интереса к занятиям физической культурой с элементами футбола; - гармоничное физическое развитие через организацию занятий с использованием приемов (элементов) техники владения мячом в футболе; - применение интеграции образовательных областей, направленных на оптимальную двигательную активность дошкольников; - формировать представление о здоровом образе жизни, о спорте, об игре в футбол; - ознакомить с основными правилами и принципами игры; 	<p>От 3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомлен с основными правилами игры в футбол; - умеет передавать мяч партнеру по воздуху на расстояние 2-3 метра и ловить его; - умеет подниматься и спускаться по лестнице; - умеет водить мяч по прямой; - умеет забивать гол в пустые ворота без сопротивления. <p>От 5-6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем и оборудованием; - выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье); - ознакомлен с основными элементами техники футбола; - техника передвижения: различные виды бега («змейкой»; беге изменением темпа по команде (ускорение, замедление); спиной вперед; со сменой направляющего; в колонне по одному с перестроением в пары по сигналу;

	<p>- накапливать и обогащать двигательный опыт детей (бег, бег с изменением направления и скорости, бег спиной вперед, бег приставными шагами, и т.д.);</p> <p>- формировать первоначальные представления и навыки выполнения технических элементов игры в футбол (ведение, остановка, удар, передача);</p> <p>- содействовать в развитии физических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, сила, гибкость);</p> <p>- способствовать воспитанию активности, сознательности, морально-волевых качеств, уверенности в своих силах, уважительного отношения к себе и окружающим;</p> <p>- сформировать интерес и желание вести здоровый образ жизни ;</p>	<p>препятствиями; в чередовании с другими движениями; обегая предметы и т.п.), различные виды прыжков, подскоки;</p> <p>-техника владения мячом и основные способы выполнения упражнений;</p> <p>-удар по неподвижному и движущемуся мячу по воротам, в стену с расстояния от 5 до 7м;</p> <p>-остановка мяча;</p> <p>-ведение мяча.</p> <p>От 6-7 лет</p> <p>-ознакомлен с основными элементами техники футбола;</p> <p>-техника владения мячом и основные способы выполнения упражнений;</p> <p>- удар по неподвижному и движущемуся мячу правой и левой ногой (внутренней стороной стопы, внутренней и средней частями подъема) по воротам, в стену с расстояния от 7 до 10 м;</p> <p>-остановка мяча ногой (внутренней стороной стопы, подошвой) катящегося на встречу;</p> <p>-ведение мяча (средней и внешней частью подъема) только правой или только левой ногой по прямой, между стойками (змейкой) и движущихся партнеров;</p> <p>-обманные движения с места – движение влево, с</p>
--	--	--

		<p>уходом вправо и наоборот; -отбор мяча (отбивание ногой в выпаде); -вбрасывание мяча руками из-за боковой линии с места из положения ноги вместе, параллельного расположения ступней ног на дальность, и в коридор шириной 2м; -ознакомление с тактикой игры в футбол по упрощенным правилам в ограниченных составах 1х1, 2х2, 3х3.</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная программа физкультурно-спортивной направленности «Шахматы»</p>	<p>Цель: Знакомство детей с игрой «шахматы» и формирование первичных умений игры в шахматы Задачи: - Вызвать интерес воспитанников к игре в шахматы. - Познакомить: - с шахматными фигурами, их названиями и игровыми возможностями; - с шахматным полем, основными понятиями (белые, черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр); - с начальной расстановкой фигур на шахматном поле. - Дать представления о приемах игры в шахматы (правила ходов и взятие фигур). - Учить детей играть шахматными фигурами, не нарушая правил.</p>	<p>От 5-6 лет дети знают: -названия шахматных фигур и отличать их друг от друга; -правила хода и взятия каждой фигуры. дети должны уметь: -правильно размещать шахматную доску между партнерами; -различать горизонталь, вертикаль, диагональ; -играть по частям, понимая правила. от 6-7 лет дети знают: -шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и</p>

	<p>- Формировать умения строить внутренний план действий для достижения цели шахматной партии (шах, мат, ничья).</p>	<p>короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; -названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; -правила хода и взятия каждой фигуры дети должны уметь: -ориентироваться на шахматной доске; -играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; -правильно помещать шахматную доску между партнерами; -правильно расставлять фигуры перед игрой; -различать горизонталь, вертикаль, диагональ; -рокировать; -объявлять шах; -ставить мат;</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная социально-гуманитарной направленности «Говорим правильно»</p>	<p>Цель: Оказание своевременной коррекционно-педагогической помощи детям дошкольного возраста с фонетическим, фонетико-фонематическим недоразвитием. Задачи: Образовательные (обучающие) - выработка правильных артикуляционных навыков; постановка звуков или уточнение произношение звуков; дифференциация</p>	<p>от 5-6 лет -Правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях. -Четко произносит все речевые звуки. -Дифференцирует все изученные звуки От 6-7 лет : -Правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях. -Четко произносит все речевые звуки.</p>

	<p>нарушенных групп звуков; совершенствовать отчетливое произношение слов, словосочетаний, предложений, текстов;</p> <p>Развивающие</p> <p>–развитие фонематического восприятия; развитие речевого дыхания.</p> <p>Воспитательные</p> <p>– воспитывать интерес к занятиям, желание правильно говорить.</p>	<p>-Дифференцирует все изученные звуки</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная социально-гуманитарной направленности «Волшебство игры»</p>	<p>Цель: Создание условий для естественного психологического развития детей.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Развитие познавательных и психических процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение).</p> <p>2. Развитие эмоциональной сферы ребенка.</p> <p>3. Развитие коммуникативных умений.</p> <p>4. Формирование позитивных личностных качеств личности.</p> <p>5. Активизация тактильной чувствительности, развитие речи, слухового и зрительного внимания, координации движений, общей и мелкой моторики рук.</p> <p>6. Снятие эмоционального и мышечного напряжения, обучение детей навыкам бесконфликтного общения,</p>	<p>от 3-4 лет</p> <p>- нормализация взаимоотношений со сверстниками, снижение количества неадекватных импульсных реакций, устойчивость настроения, способность вербализировать свои чувства и настроения, понимание взаимосвязи ситуации и эмоции, повышение уровня саморегуляции.</p> <p>- дети могут учитывать эмоциональное состояние другого человека при общении, внимательно слушать и прислушиваться к другому человеку, выражать свои мысли, выбирать роль в групповой игре.</p> <p>- умеют выражать свое эмоциональное состояние различными способами - радость,</p>

	<p>умения взаимодействовать друг с другом.</p>	<p>грусть, гнев, удивление, испуг. -умеют выполнять приемы релаксации, движения для самовыражения, управлять своим поведением.</p>
--	--	--

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе заявления о зачислении в кружок.

Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках секциях и т.п., организуемых в дошкольном учреждении.

На основании п. 6 ст. 14 Федерального Закона «Об образовании в РФ», образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги за пределами определяющих его статус основных образовательных программ.

К дополнительным относятся образовательные программы различной направленности: художественная, техническая, физкультурно-спортивная, естественно-научная, социально-гуманитарная, туристско-краеведческая.

Платные образовательные услуги в Учреждении реализуются за рамками образовательной деятельности. Платные образовательные услуги проводятся во вторую половину дня, согласно расписанию платных образовательных услуг.

Дополнительные образовательные услуги в Учреждении оказываются по трем направлениям: художественная; социально-гуманитарная; физкультурно-спортивная.

Программа предполагает максимальное использование возможности содержания каждого вида дополнительной образовательной услуги на основе их взаимосвязи и принципа интеграции образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Педагоги Учреждения при реализации Программы обеспечивают следующие психолого- педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

В проведении дополнительной общеобразовательной услуги используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Отслеживание результатов детей проводится по следующим показателям:

- открытые занятия, выставки, педагогическое наблюдение, итоговые мероприятия.

Результат будет качественным, если он соответствует поставленным целям, содержанию, формам организации деятельности и обеспечен необходимым оборудованием и пособиями.

В Программе определено содержание образовательной деятельности дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ по следующим направленностям:

- Художественная

«Обучение хореографии»

Содержание:

Краткое описание разделов дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Обучение хореографии» для воспитанников

Программа включает 3 раздела:

Раздел 1. Упражнения на выработку и совершенствование двигательных навыков на основе восприятия музыки по выбору педагога. Это могут быть основные движения, гимнастические комплексы, упражнения для развития мышечной свободы рук, танцевальные элементы, упражнения из области хореографии, способствующие правильной постановке корпуса, позиций ног и рук. Ориентация в пространстве. Умение детей ориентироваться на танцевальной площадке. Основные движения под музыку.

Раздел 2. Ритмическая гимнастика. Ритмические задания и упражнения, направленные на развитие чувства ритма и совершенствования ритмических навыков. Партерная гимнастика.

Раздел 3. Разучивание танцевальных номеров, музыкальная игра.

Проучивание танцевальных комбинаций. Проучивание танцевальных этюдов, комбинаций из танцев на середине зала. Подготовка к выступлениям.

Постановка танцевальных номеров. Подготовка к выступлениям. Разводка танцев.

Музыкальные игры. Игра – наиболее активная творческая деятельность, направленная на выражение эмоционального содержания музыки, осуществляется в образных движениях. Игра имеет определённый сюжет, правила, музыкально-учебные задания, и, облегчённая в интересную форму, помогает лучшему усвоению программных навыков.

Структура занятий:

- Разминка – выполняется в виде небольшой танцевальной зарисовки под популярную детскую песенку, в которой проводится подготовка всех частей опорно-двигательного аппарата к дальнейшим более сложным элементам. Продолжительность – от 2 до 5 минут.

- Основная часть – изучение хореографических элементов, фигур композиции, постановка танцевальных номеров. Продолжительность – от 11 до 20 минут.

- Завершающая часть – танцевальной игры на развитие различных навыков, например, умения импровизировать под музыку; или комплекса хореографических упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. Продолжительность – от 2 до 5 минут

Используемые методы и средства: метод показа; словесный; музыкальное сопровождение, как методический прием; импровизационный; иллюстративной наглядности; игровой; концентрический

Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности: плановых занятий, открытых занятий

«Акварелька»

Содержание дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Акварелька» /изобразительная деятельность/

Структура занятий во всех возрастных группах состоит:

1. Вводной части, где используются приемы, мотивирующие детей на предстоящую деятельность: беседы, наблюдение, рассматривание
2. Основную, где дети знакомятся со способами выполнения
3. Заключительная, где подводится итог

Используемые методы и средства: методы приобщения детей к эстетическим ценностям и формирования эстетической культуры личности: показ; наблюдение; объяснение; анализ; слушание музыки; рассматривание картин или иллюстраций; беседа; художественное слово; пример взрослого.

Методы приобщения детей к эстетической и художественной деятельности: - обследование; показ образца; упражнение; игровые методы и приемы. Методы и приемы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей: создание поисковых и проблемных ситуаций

Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности: плановых занятий, открытых занятий

- Физкультурно-спортивная
« Футбол-старс»

Содержание дополнительной общеобразовательной программы

физкультурно-спортивной направленности «Футбол-старс»

Структура занятия:

1. Подготовительная часть. В подготовительной части (разминке) происходит начальная организация занимающихся, объясняются задачи и кратко раскрывается содержание тренировочного занятия. Главная цель подготовительной части - функциональная подготовка организма к предстоящей основной деятельности, поэтому используемые средства по координационной структуре и характеру нагрузок должны соответствовать особенностям упражнения основной части. Продолжительность подготовительной части составляет около 15-20% общего времени.

2. Основная часть. Основная часть направлена на решение задач занятия, связанных с обучением техники и тактики, развитием специальных физических качеств и т.д. При этом задачи формулируются конкретно с использованием общепринятой терминологии, а их количество не должно превышать двух-трех. Продолжительность основной части зависит от общего объема тренировочной нагрузки и обычно составляет 70-80% общего времени.

3. Заключительная часть. Заключительная часть занятия должна обеспечивать постепенное приведение организма занимающихся в относительно спокойное состояние, подводятся итоги, даются индивидуальные задания. На заключительную часть отводится 5-10% общего времени.

В содержание вводной части входят: разные виды ходьбы

Используемые методы и средства: Исходя из закономерностей формирования двигательного навыка, в процессе обучения отдельному двигательному действию (техническому приему или тактическому действию) выделяют три этапа: первоначальное обучение, углубленное разучивание, закрепление и совершенствование.

Первоначальное обучение начинается с ознакомления. Используется сочетание методов показа, рассказа и практического упражнения.

Показ должен быть образцовым не только по форме. Важно при этом использовать оптимальное воспроизведение временных, пространственных и силовых характеристик движения. Особого внимания требуют последовательность выполнения фаз движения и соотношение их длительности, поскольку ритмическая структура служит ориентиром при освоении действий. После демонстрации изучаемого действия в рассказе дают его точное терминологическое наименование, сообщают сведения о значении и месте применения в игровых условиях, объясняют основы решения двигательной задачи. Поскольку внимание у начинающих неустойчиво и объем его невелик, рассказ должен быть четким, кратким, образным. Повторный показ (не более 2-3 раз) сочетается с сопроводительным пояснением, что усиливает и углубляет восприятие. Формированию зрительного и смыслового представления способствует демонстрация изучаемого в формате обучающего видеоролика. При этом важно

ориентировать обучаемого на решение двигательной задачи, а не на копирование поз.

Для создания двигательных ощущений и представлений используют метод практического упражнения. Попытки воспроизведения изучаемого действия выполняют в относительно постоянных и упрощенных условиях. При обучении технике и тактике футбола преимущественно используют метод целостного упражнения, так как расчленение действий часто приводит к резкому искажению их структуры и содержания.

При обучении сложным действиям весьма полезны подводящие упражнения, которые помогают сформировать предварительные двигательные представления, необходимые для освоения изучаемого сложного действия. Как правило, подводящие упражнения индивидуализированы.

Определяя меру повторения, следует учитывать, что новые координационно - сложные упражнения быстро вызывают у начинающих футболистов утомление соответствующих нервных центров. Поэтому на данном этапе наиболее эффективно серийное повторение упражнений: две-три серии по 8-12 повторений в каждой.

Интервалы между повторениями и сериями должны быть достаточными для отдыха. Их можно использовать также для необходимых замечаний и для повторного показа изучаемого действия.

Продолжительность этапа первоначального обучения зависит от сложности изучаемого действия, способностей и подготовленности занимающихся. Обычно изучение нового материала продолжается в течение 3-5 последующих занятий.

Начальное разучивание, как правило, сопровождается существенным отклонением от требований техники или оптимального варианта выполнения тактического действия. Поэтому очень важно быстро и правильно определить причины ошибок и предусмотреть пути их устранения.

Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности: плановых занятий, открытых занятий

«Шахматы»

Содержание дополнительной общеобразовательной программы физкультурно-спортивной направленности «Шахматы»

Структура занятия во всех возрастных группах состоит:

1. Вводной части, где используются приемы, мотивирующие детей на предстоящую деятельность: беседы, наблюдение, рассматривание
2. Основную, где дети знакомятся со способами выполнения
3. Заключительная, где подводятся итог.

В середине занятий проводятся физкультминутки, с использованием упражнений для глаз, мышц шеи, спины, рук, проходящие в игровой форме.

Используемые методы и средства:

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы.

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях

Основным элементом занятий становится деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение сказок и т.д. Обучение игре в шахматы происходит в едином процессе ознакомления детей с историей происхождения шахматной игры, с художественным творчеством, художественной литературой. В процессе занятий уделяется внимание рациональной организации совместной деятельности детей. Готовится необходимый дидактический материал, поясняющий изучаемые правила игры, способы действия. Дети объединяются в пары, которые являются мобильными образованиями. Это позволяет постепенно проводить шахматные баталии со всеми участниками и оценить собственные возможности. Практикуется игра между ребенком и педагогом, что служит промежуточной формой контроля. Позволяет оценивать степень освоения содержания программного материала и своевременно вносить нужные коррективы. Создавая проблемно-поисковую ситуацию, педагог демонстрирует способы решения различных комбинаций, предлагая детям анализировать и оценивать точность выполнения поставленных задач. Такой подход формирует уверенность, самостоятельность, инициативность.

. С целью формирования устойчивой мотивации к занятиям создается ситуация успешности для каждого ребенка, отмечаются положительные результаты, оказывается своевременная поддержка при затруднениях.

Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности: плановых занятий, участие в турнирах.

- Социально-гуманитарная

«Говорим правильно»

Содержание дополнительной общеобразовательной программы социально-гуманитарной направленности «Говорим правильно»

Структура индивидуального логопедического занятия:

1. Артикуляционные упражнения.
2. Упражнения по развитию речевого дыхания.
3. Упражнения для развития слухового внимания и фонематического восприятия.
4. Исправление дефектного звукопроизношения и автоматизация правильного звукопроизношения в речи ребенка (постановка, автоматизация или дифференциация).

Структура занятия меняется в зависимости от сложности дефекта и этапа работы над звуком.

На индивидуальном занятии учитель-логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю, за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.).

В процессе организации корригирующего обучения большое значение придается общедидактическим принципам: воспитывающего характера обучения, научности, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности, прочности, индивидуального характера.

Используемые методы и средства

Название метода	Методы и приемы
Словесные методы	Рассказ, объяснение, беседа
Наглядные методы	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин. Метод демонстраций связан с показом презентаций.
Практические методы	Практические задания, упражнения.
Метод мотивации и стимулирования у воспитанников первичных представлений и приобретения ими опыта поведения и деятельности	Образовательные ситуации, игры, поощрение.
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	Рассказ, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и другое

Информационно-рецептивный метод	Сообщение педагогом детям готовой информации, которую они воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
Репродуктивный метод	Многократное повторение способа деятельности по заданию или образцу педагога.
Активные методы	Использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы применяются по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры.

Программа предполагает реализацию в форме индивидуальной организованной деятельности.

«Волшебство игры»

Программа занятий учитывает все стороны развития ребенка: интеллектуальную, физическую, эмоциональную и социальную. Занятия проводятся в игровой форме с учетом психофизиологических особенностей детей раннего возраста. Для предупреждения интеллектуальной и физической утомляемости в ходе занятий происходит частая смена видов деятельности.

Структура каждого занятия представляет собой комплекс последовательных частей, объединенных общей темой:

1. Вводная часть: установление эмоционального контакта между всеми участниками занятий, создание положительного настроения на совместную работу через приветствие.

2. Основная часть: проводится игровая деятельность в соответствии с задачами программы. Используются дидактические игры и игровые упражнения.

3. Заключительная часть: закрепление положительного эмоционального настроения, полученного в процессе игровой деятельности. Создание атмосферы группового доверия, получения чувства радости и спокойствия от общения в группе.

Проводятся следующие виды заданий и упражнений:

- игры и упражнения различной направленности;
- этюды для выражения с помощью мимики и пантомимики определенных эмоций;
- чтение художественной литературы;
- рассказ взрослого и небольшие рассказы детей о себе;

- слушание музыки;
- танцевально-двигательные и телесно-ориентированные техники;
- коммуникативный массаж;
- релаксационные упражнения;
- словесные игры;
- пальчиковые игры;
- рисование.

Занятия выстроены таким образом, чтобы ребёнок начал учиться различать некоторые базовые эмоции, осваивать нормы и правила поведения, навыки бесконфликтного общения в коллективе.

Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности: плановых занятий, открытых занятий.

2.2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.2.1 Календарный учебный график

Содержание учебного графика определяет:

- даты начала и окончания учебного периода;
- количество учебных недель по дополнительным общеобразовательным программам;
- количество учебных дней по дополнительным общеобразовательным программам;
- праздничные дни

	Наименование дополнительной общеобразовательной программы (ДООП)					
	Дополнительная общеобразовательная программа «Футбол-старс», (3-5 лет, 5-6, 6-7 лет)	Дополнительная общеобразовательная программа «Шахматы» (5-7 лет)	Дополнительная общеобразовательная программа «Говорим правильно», (5-7 лет)	Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебство игры», (3-4 года)	Дополнительная общеобразовательная программа «Акварелька», (3-7 лет)	Дополнительная общеобразовательная программа «Обучение хореографии», (3-7 лет)
Продолжительность учебного года	01.10.24-29.05.25	02.10.24-28.05.25	01.10.24-29.05.25	02.10.24-28.05.25	02.10.24-28.05.25	02.10.24-28.05.25

Количество во учебных неделях	34	34	34	34	34	34
Количество во учебных днях	65	64	65	64	64	64

Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской Федерации нерабочими праздничными днями в Российской Федерации являются:
4 ноября – День народного единства; 1-8 января – Новогодние праздники; 7 января – Рождество; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая - Праздник весны и труда; 9 мая - День Победы.

2.2.2. Учебный план

Содержание учебного плана включает:

- возрастную группу, продолжительность занятий по каждой ДООП;
- количество занятий в неделю по ДООП в неделю, в месяц, год;
- период обучения;

Дополнительная образовательная программа, возрастная группа	Кол-во занятий в неделю для каждой подгруппы	Кол-во занятий в месяц для каждой подгруппы	Продолжительность учебного года	Кол-во занятий в год для каждой подгруппы	Длительность занятий, мин.
Дополнительная общеобразовательная программа «Футбол-старс», (3-5 лет, 5-6, 6-7 лет)	2	Октябрь - 10 Ноябрь - 8 Декабрь - 8 Январь - 7 Февраль - 8 Март - 8 Апрель - 9 Май - 7	01.10.24- 29.05.25	65	3-5 года: 15 мин 5-6 лет: 25 мин. 6-7 лет: 30 мин.
Дополнительная общеобразовательная программа «Шахматы» (5-7 лет)	2	Октябрь - 9 Ноябрь - 7 Декабрь - 8 Январь - 6 Февраль - 8 Март - 9 Апрель - 9 Май - 8	02.10.23- 29.05.24	64	5-6 лет: 25 мин 6-7 лет: 30 мин

Дополнительная общеобразовательная программа «Говорим правильно», (5-7 лет)	2	Октябрь - 10 Ноябрь - 8 Декабрь - 8 Январь - 7 Февраль - 8 Март - 8 Апрель - 9 Май - 7	01.10.24- 29.05.25	65	5-6 лет: 25 мин 6-7 лет: 30 мин
Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебство игры», (3-4 года)	2	Октябрь - 9 Ноябрь - 7 Декабрь - 8 Январь - 6 Февраль - 8 Март - 9 Апрель - 9 Май - 8	02.10.23- 29.05.24	64	3-4 лет: 15 мин
Дополнительная общеобразовательная программа «Акварелька», (3-7 лет)	2	Октябрь - 9 Ноябрь - 7 Декабрь - 8 Январь - 6 Февраль - 8 Март - 9 Апрель - 9 Май - 8	02.10.23- 29.05.24	64	3-5 лет: 15 мин 5-7 лет: 25 мин
Дополнительная общеобразовательная программа «Обучение хореографии», (3-7 лет)	2	Октябрь - 9 Ноябрь - 7 Декабрь - 8 Январь - 6 Февраль - 8 Март - 9 Апрель - 9 Май - 8	02.10.23- 29.05.24	64	3-4 лет 15 мин 4-5 лет: 20 мин 5-7 лет: 20 мин

2.2.3. Расписание дополнительных платных образовательных услуг на 2024/2025 учебный год

Дополнительная образовательная программа	Руководитель	День недели	Время
Дополнительная общеобразовательная программа «Футбол-старс»	Пантелеев Денис Владимирович	вторник, четверг	15.30-15.45- 3-5 лет 15.55-16.25- 6-7 лет 16.35-17.00- 5-6 лет
Дополнительная общеобразовательная программа «Шахматы»	Белых Виктор Петрович	понедельник, среда	15.55-16.25 -6-7 лет 16.30-16.55 – 5-6 лет

Дополнительная общеобразовательная программа «Акварелька»	Чернова Анастасия Витальевна	Понедельник, среда	15.30-15.45- 3-5 лет 15.55-16.25- 6-7 лет 16.35-17.00- 5-6 лет
Дополнительная общеобразовательная программа «Обучение хореографии»	Калюжная Алена Игоревна, хореограф	Понедельник, среда	15.30-15.45- 3-5 лет 15.55-16.25- 6-7 лет 16.35-17.00-5-6 лет
Дополнительная общеобразовательная программа «Говорим правильно»	Мизова Анна Владимировна	Вторник, четверг	15.30-18.00-5-7 лет
Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебство игры»	Литуева Елена Владимировна	Понедельник, среда	15.45-17.00-3-4 года

2.3. Условия реализации Программы

2.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, организация Предметно--пространственной среды

В Учреждении созданы все условия для полноценного развития детей. Работа всего коллектива направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно - пространственной средой;
- правилами пожарной безопасности и электробезопасности.

Для организации платных образовательных услуг в Учреждении имеются следующие помещения:

- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- кабинет учителя-логопеда;
- кабинет изо;
- кабинет педагога-психолога

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым игровым и дидактическим оборудованием, наглядно-дидактическим пособием.

В Учреждении осуществлён доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям:

- 3 компьютера;
- 6 ноутбуков.
- музыкальный центр, магнитофон.

Имеется медиатека электронных образовательных ресурсов: обучающие фильмы, мультфильмы, презентации.

№ п/п	Вид помещения, его использование	Оснащение РППС
Дополнительная общеобразовательная программа «Футбол-старс»		
1	Физкультурный зал: -групповые занятия -тематические досуги -развлечения -праздники, утренники	-магнитофон -спортивное оборудование -мячи
Дополнительная образовательная программа «Шахматы»		
2	Кабинет изо	- Настольные шахматы и шахматные доски. - Демонстрационная магнитная доска с комплектом магнитных шахматных фигур. - Дидактические игры для обучения игре в шахматы. - Обучающие видео-уроки по шахматам. - Интерактивные обучающие программы. - Технические средства обучения: автоматизированное рабочее место педагога (ПК, принтер), проектор, интерактивная доска.
Дополнительная общеобразовательная программа «Обучение хореографии»		
3	Физкультурный зал: -групповые занятия -тематические досуги -развлечения -праздники, утренники	-магнитофон -спортивное оборудование -тренажеры
Дополнительная общеобразовательная программа «Акварелька»		
4	Кабинет изо	- столы для рисования; - стулья;

		<ul style="list-style-type: none"> - мольберт; - изделия декоративного творчества; - шкафы для хранения инвентаря, плакатов, иллюстраций, красок; - мультимедийная установка; - компьютер; - аудиозаписи для физкультминуток; - аудиоколонка, для прослушивания аудиозаписей. -альбомы, цветная бумага, цветной, белый и гофрированный картон, ватман; - краски акварельные, гуашь, восковые и масляные мелки, цветные карандаши, простые карандаши, пастель, пластилин, ножницы; - бросовый материал.
Дополнительная общеобразовательная программа «Говори правильно»		

5	Кабинет дополнительных услуг	<ul style="list-style-type: none"> - В кабинете дополнительных услуг имеются: - Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания; - Комплексы артикуляционной гимнастики; - Материал для автоматизации звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах); - Предметные картинки на все изучаемые звуки; - Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков; - Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков; - Раздаточные материалы (дидактические игры, пособия, иллюстрационный материал); - Учебная доска, мольберт, шкаф для пособий, детские столы, детские стулья, магнитофон, зеркало большое, индивидуальное зеркало, комплект зондов для постановки звуков, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки, спирт
Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебство игры»		
6	Кабинет педагога-психолога	<p>В кабинете педагога-психолога имеются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - столы для занятий; - стулья; - мольберт; - шкафы для канцелярских принадлежностей, дидактических пособий и игр; - сухой бассейн с подцветкой; - воздушно-пузырьковая колонна с мягким основанием;

		<ul style="list-style-type: none"> - мягкие пуфы; - зеркало настенное; - зеркальный шар; - конструкция «Сухой душ»; - мультимедийная установка; - компьютер; - аудиозаписи для физкультурминуток; - аудиоколонка, для прослушивания аудиозаписей; - альбомы, цветная бумага, цветной и белый картон; - краски акварельные, гуашь, восковые и масляные мелки, цветные карандаши, простые карандаши, пластилин; - кинетический песок; - раздаточный материал
--	--	--

2.3.2. Кадровое обеспечение:

Список педагогических работников, оказывающих платные образовательные услуги на 2024/2025 учебный год

Название дополнительной программы	ФИО	Образование (уровень, год окончания, специальность, квалификация)	штатный/внештатный, основное место работы
Дополнительная общеобразовательная программа «Говорим правильно»	Мизова Анна Владимировна	Высшее, «Алтайская государственная педагогическая академия», 2010 «социальная педагогика с дополнительной специальностью «педагогика и психология»	Штатный

		Диплом профессиональной переподготовке АНОДПО «Волгоградская гуманитарная академия Профессиональной подготовки специалистов социальной сферы», 2022 , учитель логопед (логопед)	
Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебство игры»	Литуева Елена Владимировна	ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», 2021, психолого-педагогическое образование, магистр	Штатный
Дополнительная общеобразовательная программа «Акварелька»	Чернова Анастасия Васильевна	среднее начальное ГОУ НПО «Профессиональный лицей № 22», 2003, «Экономика, бухгалтерский учет и контроль», бухгалтер, КПК: ART TEACHER, 2023, 16 ч. Модульный курс «Рабочая методика преподавания живописи»	Штатный
Дополнительная общеобразовательная программа «Футбол-старс»	Пантелеев Денис Владимирович	Алтайская краевое училище олимпийского резерва, 2002, «Физическая культура», педагог по физической культуре и спорту, высшее АлтГТУ, 2008, специалист по сервису и туризму, «социально-культурный сервис и туризм», КПК:ООО «Центр	Внештатный

		повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», 2022, 180ч., «Методика осуществления тренировочного процесса по футболу»	
Дополнительная общеобразовательная программа «Шахматы»	Белых Виктор Петрович	высшее, Алтайский политехнический институт им. Ползунова, 1983, «Машины и технология литейного производства», инженер-механик, ПП: НОДПО «Сибирский корпоративный Университет», 2019, 260 ч, «Физическая культура и спорт», тренер	Внештатный
Дополнительная общеобразовательная программа «Обучение хореографии»	Калюжная Алена Игоревна, педагог-хореограф	Высшее, АГУ, журналистика, 2014, КПП, АГИК, 2018 «Современная хореография»	Внештатный, руководитель ансамбля современного танца SMAIL

2.4. Формы аттестации

Конечным результатом освоения Программы предполагается:

- участие воспитанников в открытых мероприятиях (занятиях, праздниках, развлечениях) на уровне Учреждения;
- участие воспитанников и демонстрация их достижений в процессе конкурсной деятельности различного уровня;

2.5. Оценочные материалы

Для того, чтобы оценить результаты усвоения материала используется:

- наблюдение за детьми;
- открытое занятие.

2.6. Методические материалы

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду; наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Наименование Программ	Список литературы
Дополнительная общеобразовательная программа «Говорим правильно»	1. Грибова, О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. Пособие / О.Е. Грибова. – Москва : Айрис-пресс, 2015. – 112 с. 2. Егорова О.В. Звуки В, ВЬ, Ф, ФЬ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. — М.: Издательство «Гном и Д», 2005 — 24 с. 3. Егорова О.В. Звуки М, МЬ, Н, НЬ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. — М.: Издательство «Гном и Д», 2005 — 24 с. 4. Егорова О.В. Звуки Т, ТЬ, Д, ДЬ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. — М.: Издательство «Гном и Д», 2005 — 24 с. 5. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2020 г. 6. Нищева, Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 7 лет / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : Детвопресс, 2015. – 18 7. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 544 с.

	<p>8.Спивак Е.Н.: Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. Звуки Л,Ль,Р,РЬ.-М.: Гном и Д, 2007.</p> <p>9.Спивак Е.Н.: Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. Звуки С,Сь,З,Зь,Ц.-М.: Гном и Д, 2007.</p> <p>10.Спивак Е.Н.: Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. Звуки Ш,Ж,Ч,Щ.-М.: Гном и Д, 2007.</p> <p>11.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.</p> <p>12.Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи, 3-е изд., М.: «Просвещение», 2010.</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебство игры»</p>	<p>1. И.Е. Аверина Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ: практическое пособие - 4-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2008.</p> <p>2. В.Г. Алямовская Ясли – это серьезно. М.: 1999.</p> <p>3. Т.А.Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина В мире детских эмоций – М.: Айрис-пресс, 2004.</p> <p>4. Е.К. Лютова, Г.Б. Моница Тренинг общения с ребенком (период раннего детства) – СПб.: 2001.</p> <p>5. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями/авт.-сост. О.В. Москалюк, Л. В. Погонцева. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>6. М.И. Попова Навстречу друг другу – СПб.: 2000.</p> <p>7. Л.Д. Постоева, Л.А. Мартыненко Играй, слушай, познавай! Программа психолого-логопедических занятий для детей 3-4 лет – СПб.: Речь; М.: Сфера. 2010.</p> <p>8. Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников)/автор-составитель Т.В.Смирнова – Волгоград: Учитель, 2008.</p> <p>9. Е.А. Солнцева, Т.В. Белова 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников: пособие для родителей и педагогов/В. А. Солнцева, Т. В. Белова – М.: АСТ: Астрель, 2008.</p> <p>10. Е.А. Стребелева Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-логопеда – М.: ВЛАДОС, 2008.</p> <p>11. Томашевская Л. В., Герц Е. Ю., Андрюшенкова Е.В. Интегрированные занятия в период адаптации к детскому саду. Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей – СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2010.</p> <p>12. Г.А.Широкова, Е.Г. Жадько Практикум детского психолога – Ростов н/Д «Феникс» 2004.</p> <p>13. Управление дошкольными учреждениями. М.: 2003, № 4,6.</p>

<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Акварелька»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» - СПб.: Детство – пресс, 2003. • Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» - СПб.: Детство – пресс, 1999 • Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000. • Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000. • Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.
<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Обучение хореографии»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000. 2. Бриске И. Э. Мир танца для детей. Челябинск, 2005. 3. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика», 2006. 4. Васильева Т.К. Секрет танца. СПб: Диамант, 1997. 5. Козлов В., Гиршон А., Веремеенко Н. Интегративная танцевально – двигательная терапия, изд. 2-е, СПб: Речь, 2006. 6. Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу». http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1 7. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2004. 8. Сауко Т., Буренина А. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет, СПб, 2001. 9. Скрипниченко Е.В. Программа по хореографии для детей 4,5-6,5 лет «Чудоритмика», Соликамск, 2010. 10. Слущкая С. Л. Танцевальная мозаика. Москва: Линка – Пресс, 2006. 11. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. Са-фи-дансе: танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб.: «Детство - пресс», 2003
<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Футбол-старс»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ежи Талага. Энциклопедия физических упражнений. М.: «Физкультура и спорт», 1998. 2. Мельком Кук «101 Youth Soccer Drills, age 7 to 11». 3. Программа интегративного курса физического воспитания для начальной школы на основе футбола. Авторы – составители: Грибачева М.А., Круглыхин В.А. М., 2011. 4. Подвижные игры. Былеева Л.А., Яковлев В. Москва «Физкультура и спорт», 1965. 5. Федеральный закон РФ от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорту в Российской Федерации». 6. Футбол. Учебник для институтов физической культуры. Под общ. ред. Полишкиса М.С., Выжгина. В.А. М. Физкультура, образование и наука, 1999. 7. 500 игр и эстафет. Под редакцией Кузина В.В., Полиевского. С.А., М. «Физкультура и спорт», 2000.

Дополнительная общеобразовательная программа «Шахматы»	<ol style="list-style-type: none">1.Дорофеева А. Г. «шахматная лесенка», Москва, 2017.2.Карпова Е. С., Громько Л. Н. «Увлекательный мир шахматёнка», Новосибирск, 2019.3.Барский В. «Шахматная школа», Санкт-Петербург, 2016.4.Сухин И. Г. «Шахматы-задачник». Москва, 2018.5.Запорожец А. В., Усова А. П. «Психология и педагогика игры дошкольника», Москва, 1966.
---	--

2.7.1. Лист изменений

№ п/п	Содержание	Ответственный

Процуровано, проценувано на
инстак, сретно лежало

[Handwritten signature]

Заслуженик МАЈОР
"Десетилет сох №275"
В.В. Гучинин