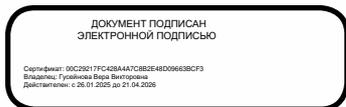


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №275»  
(МАДОУ «Детский сад №275»)

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА:  
на Педагогическом совете  
МАДОУ «Детский сад №275»  
Протокол №1 от 26.08.2025

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом и.о заведующего  
МАДОУ «Детский сад №275»  
от 26.08.2025 №168/1-осн  
Е.В. Литуева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
МАДОУ «Детский сад №275»  
на 2025-2026 учебный год

Направленность: физкультурно-спортивная,  
художественная, социально-гуманитарная  
Возраст обучающихся: 3-7 лет  
Срок реализации: 8 месяцев  
Автор-составитель: Никольская Виолетта  
Викторовна, старший воспитатель

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель и задачи программы	5
3.	Возрастные особенности воспитанников	11
4.	Содержание программы	18
5.	Планируемые результаты программы	25
5.1	Оценочные материалы	31
5.2	Формы подведения итогов	31
6.	Календарный учебный график	32
7.	Учебный план	33
8.	Ресурсное обеспечение программы	34
8.1	Информационно-методическое обеспечение	34
8.2	Применяемые технологии и средства обучения и воспитания	35
8.3	Материально-техническое обеспечение	36
9.	Список литературы	39
10.	Лист изменений, дополнений	43

## 1. Пояснительная записка

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире и дает возможность лучше подготовиться к школе.

Основной характеристикой дополнительного образования является свобода выбора ребенком и его родителей индивидуального маршрута развития, обеспечивающая создание условий, благоприятных для его самоопределения и самореализации. Реализуя право свободного выбора образовательной области, вида, типа и формы деятельности, ребенок включается в процесс получения привлекательного для него образования в той мере, в какой это образование представляет для него интерес.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа (далее – Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №275» (далее - Учреждение) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников.

**Программа разработана** в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

6. Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 275».

**Тип Программы:** модифицированная.

**Актуальность:** программа разработана для создания условий развития творческих способностей детей, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, и укрепление их психического и физического здоровья, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников (законных представителей) на предоставление платных образовательных услуг.

Программа строится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечения его эмоционального благополучия, обогащения развития его способностей и склонностей.

**Новизна программы** заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных платных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

**Отличительные особенности:** Программа помогает выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

**Нормативный срок освоения:** 8 месяцев. Программа разработана на 2025/2026 учебный год (с 01.10.2025 по 28.05.2026).

**Адресат Программы:** дети дошкольного возраста 3 - 7 лет

В Программе определено: содержание образовательной деятельности с детьми по реализации дополнительных общеобразовательных программ по направленностям:

- Художественная
  - «Обучение хореографии»: группы формируются по возрасту от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 7 лет. Наполняемость каждой возрастной группы от 15 до 30 человек;
  - «Акварелька»: группы формируются по возрасту от 3-5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет. Наполняемость каждой возрастной группы от 15 до 20 человек;
- Физкультурно-спортивная
  - «Шахматы»: группы формируются по возрасту от 5-6 лет, от 6 до 7 лет. Наполняемость каждой возрастной группы от 5 до 10 человек;
  - «Альбион»: группы формируются по возрасту от 3-5 лет, от 5 до 6 лет, 6-7 лет. Наполняемость каждой возрастной группы от 15 до 20 человек;
- Социально-гуманитарная
  - «My English»: индивидуальная форма обучения детей 5-7 лет. Наполняемость каждой возрастной группы от 8 до 15 человек

**«Волшебство игры»:** группы формируются по возрасту от 3-4 лет.  
Наполняемость группы от 6 до 10 человек;

**Формы проведения занятий:** очная, групповая, подгрупповая.

Занятия по Программе проводятся во вторую половину дня, 1/2 раза в неделю, 4/10 занятий в месяц, в соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий.

## 2. Цель и задачи Программы

**Цель** - создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях Учреждения.

### Задачи Программы:

1. Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
2. Создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок – ребенок, ребенок – педагог, ребенок – родители.
3. Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
4. Укреплять здоровье детей дошкольного возраста.
5. Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребенка- дошкольника.

Наименование Программы	Цель и задачи программы
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по «Обучению хореографии»	<b>Цель:</b> создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами танцевально - игровых упражнений, пробуждения в детях стремления к прекрасному, интереса к музыкальному и танцевальному творчеству. <b>Задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• формирование базовых хореографических навыков, элементарных навыков гимнастики, актерского мастерства, знание основных</li></ul>

	<p>хореографических стилей и жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие исполнительских способностей воспитанников;</li> <li>• организация постановочной работы и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций, участие детей в открытых уроках, показательных выступлениях и т.п.);</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие творческих способностей и творческого воображения детей;</li> <li>• развитие коммуникативных навыков;</li> <li>• обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание трудолюбия. Формирование таких качеств личности как терпение, целеустремленность, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому росту;</li> <li>• воспитание художественно-эстетического вкуса, общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;</li> </ul>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька»</p>	<p><b>Цель:</b> формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.</li> <li>• Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами.</li> <li>• Ознакомление с универсальным «языком» искусства средствами художественно – образной выразительности.</li> <li>• Развитие художественно – творческих способностей.</li> <li>• Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, интереса к изобразительной деятельности.</li> </ul>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Альбион»</p>	<p><b>Цель:</b> достижение оптимальной двигательной активности с учетом интеграции образовательных областей, направленных на охрану и укрепление физического и психологического здоровья дошкольников.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма дошкольников;</li> <li>• формирование у детей интереса к занятиям физической культурой с элементами футбола;</li> <li>• гармоничное физическое развитие через организацию занятий с использованием приемов (элементов) техники владения мячом в футболе;</li> <li>• применение интеграции образовательных областей,</li> </ul>

	<p>направленных на оптимальную двигательную активность дошкольников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● формировать представление о здоровом образе жизни, о спорте, об игре в футбол;</li> <li>● ознакомить с основными правилами и принципами игры;</li> <li>● накапливать и обогащать двигательный опыт детей (бег, бег с изменением направления и скорости, бег спиной вперед, бег приставными шагами, и т.д.);</li> <li>● формировать первоначальные представления и навыки выполнения технических элементов игры в футбол (ведение, остановка, удар, передача);</li> <li>● содействовать в развитии физических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, сила, гибкость);</li> <li>● способствовать воспитанию активности, сознательности, морально-волевых качеств, уверенности в своих силах, уважительного отношения к себе и окружающим;</li> <li>● сформировать интерес и желание вести здоровый образ жизни.</li> </ul>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению «Шахматам»</p>	<p><b>Цель:</b> Знакомство детей с игрой «шахматы» и формирование первичных умений игры в шахматы.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Вызвать интерес воспитанников к игре в шахматы.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить: <ul style="list-style-type: none"> <li>-с шахматными фигурами, их названиями и игровыми возможностями;</li> <li>-с шахматным полем, основными понятиями (белые, черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр);</li> <li>-с начальной расстановкой фигур на шахматном поле.</li> </ul> </li> <li>• Дать представления о приемах игры в шахматы (правила ходов и взятие фигур).</li> <li>• Учить детей играть шахматными фигурами, не нарушая правил.</li> <li>• Формировать умения строить внутренний план действий для достижения цели шахматной партии (шах, мат, ничья).</li> </ul>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по английскому языку «My English»</p>	<p><b>Цель:</b> создание оптимальных условий для развития у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка, как средству общения и обмена информацией.</p> <p><b>Задачи</b> для группы воспитанников 5-7 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития, введение элементарных языковых конструкций;</li> <li>• развивать лингвистические способности дошкольников посредством активации их творческой деятельности;</li> <li>• создавать мотивацию к изучению английского языка средствами музыки, стихотворений, пословиц;</li> <li>• ввести в речь 120 лексических единиц в речевых образцах и</li> </ul>

	<p>20 в рифмовках, стихах, песнях по лексическим темам: «Приветствие», «Вежливые слова», «Животные», «Овощи и фрукты», «Еда», «Счет», «Игрушки», «Погода», «Времена года»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать воспроизведению речевых образцов (выражений);</li> <li>• воспитывать и развивать личность ребенка посредством приобщения к культуре англоязычных стран.</li> </ul>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебство игры»</p>	<p><b>Цель:</b> Создание условий для естественного психологического развития детей.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие познавательных и психических процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение).</li> <li>• Развитие эмоциональной сферы ребенка.</li> <li>• Развитие коммуникативных умений.</li> <li>• Формирование позитивных личностных качеств личности.</li> <li>• Активизация тактильной чувствительности, развитие речи, слухового и зрительного внимания, координации движений, общей и мелкой моторики рук.</li> <li>• Снятие эмоционального и мышечного напряжения, обучение детей навыкам бесконфликтного общения, умения взаимодействовать друг с другом</li> </ul>

### 3. Возрастные особенности детей

#### 3-4 года

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами - заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что воспитанник уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного

языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Воспитанник в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Воспитанник осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### 4-5 лет

Чтобы способствовать личностному развитию ребенка 4- 5 лет, необходимо учитывать следующее.

Во-первых, в этом возрасте уже закладываются основы созидательного отношения к предметному миру. Для этой цели можно использовать те скромные поделки, которые ребенок создает своими руками для игры или в качестве подарка кому-либо. Если взрослый систематически будет подчеркивать, что ребенок сделал что-то сам, что он уже многое умеет и сможет для каждого создать атмосферу заслуженного признания и успеха, то удовлетворение, которое при этом станет испытывать ребенок, будет побуждать его и дальше ставить подобные задачи.

Во-вторых, в этот период могут возникнуть и подлинно познавательное отношение к миру, бескорыстная потребность в знаниях из интереса и желания знать. Для дальнейшего развития познавательного интереса важно не только давать ребенку новые знания в увлекательной форме, необходимо максимально уважительно относиться к его собственным умственным поискам и их результатам. На пятом году жизни ребенок уже способен размышлять, не опираясь на непосредственный опыт.

Наиболее ярко развитие детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) характеризуют возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, внимания.

В среднем дошкольном возрасте улучшаются произношение звуков и дикция. Речь привлекает внимание детей и активно используется ими. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей, Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие.

В этом возрасте начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. Решив что-то запомнить, ребенок теперь может использовать для этого и некоторые действия, например, повторение.

К концу пятого года жизни появляются самостоятельные попытки элементарной систематизации материала в целях его запоминания. Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Больше всего в этой возрастной категории малышам нравится активная творческая деятельность, например, они с удовольствием занимаются сюжетной лепкой, из пластилина они создают различные предметы, героев из мультфильмов, транспортное средство и многое другое. Также они любят рисовать себя и своих близких людей. Когда-то изображение напоминало отдельные полосы, круги и точки, теперь рисунок становится средством самовыражения. Превосходно развита также и сочинительная способность. Дошкольник может самостоятельно придумать конец определенной истории, яркая фантазия превосходно поможет справиться с этой задачей. В этот момент происходит активное развитие детского организма, окончательно формируется его характер и различные способности.

В среднем дошкольном возрасте физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает. Следовательно, малышам необходимо давать время для отдыха.

## 5-6 лет

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом). Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети

уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребёнка к 5-6 годам ещё не завершено. В этом возрасте сила мышц-сгибателей больше силы мышц-разгибателей, что определяет особенности позы ребёнка: голова слегка наклонена вперёд, живот выпячен, ноги согнуты в коленях. Поэтому здесь огромную роль играют занятия физкультурой, которые дают соответствующую нагрузку. Медленно развиваются мелкие мышцы кисти. Только к 6-7 годам ребёнок овладевает более сложными и точными движениями кисти и пальцев.

Развиваются и сердечно-сосудистая система и дыхательная. Объём лёгких примерно составляет 1500-2200мл. и развивается под влиянием физических нагрузок.

Артериальное давление у детей данного возраста ниже, чем у взрослого человека. А физические нагрузки оказывают тренирующее воздействие на

сердечно-сосудистую систему; под влиянием физических нагрузок вначале увеличивается частота пульса, максимальное и минимальное кровяное давление. По мере тренировки реакция сердечно-сосудистой системы на физические нагрузки меняется, работа сердца становится более экономичной

**6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, воспитанник уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее

выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста воспитанник обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Совершенствуются основные виды движений, ярче проявляются индивидуальные особенности движения, зависящие от телосложения и возможностей ребёнка.

Дети всё чаще руководствуются мотивами достижения хорошего качества движения. Значительно увеличиваются проявления волевых усилий при

выполнении трудного задания. Следует учесть, что стремление ребёнка добиться хорошего результата не всегда совпадает с его возможностями, поэтому взрослый должен быть очень внимателен и не допускать перегрузки. Начинается интенсивно развиваться способность целенаправленно совершать движения отдельных частей тела, например, ног, головы, кисти и пальцев рук и др. у детей постепенно вырабатывается эстетическое отношение к ритмичным, ловким и грациозным движениям. Дети начинают воспринимать красоту и гармонию движений.

Многих детей привлекает результат движений, возможность помериться силой и ловкостью со сверстниками (особенно у мальчиков). Очень ценно, что дети уже понимают значение упражнения для совершенствования движений. Они целенаправленно повторяют упражнения, проявляя большую выдержку и настойчивость.

Начинают проявляться личные вкусы детей в выборе движения. Одним больше нравится бегать и прыгать, другим - играть с мячом и т. д. нередко детям нравятся те упражнения, которые лучше получаются. Задача педагога поддерживать индивидуальные интересы детей

#### **4. Содержание программы**

В Программе определено содержание образовательной деятельности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по следующим направленностям:

- Физкультурно-спортивная
- Художественная
- Социально-гуманитарная

Организация занятий по Программе организовано в соответствии с учебно-тематическим планом образовательной деятельности с детьми на каждый возраст, с учетом особенностей детей, который содержится в рабочих программах педагогов. Учебно-тематический план включает теоретическую и практическую часть занятий, отражает последовательность изучаемых тем, составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения. Первое занятие в месяце, а также при смене деятельности начинается с беседы о требованиях техники безопасности. В столбце «Формы аттестации (контроля)» указываются формы подведения итогов освоения каждого раздела (проекты, конкурсы, творческие задания и другое). Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей.

**Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Обучение хореографии».**

Краткое описание разделов дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Обучение хореографии» для воспитанников

Программа включает 3 раздела:

Раздел 1. Упражнения на выработку и совершенствование двигательных навыков на основе восприятия музыки по выбору педагога. Это могут быть основные движения, гимнастические комплексы, упражнения для развития мышечной свободы рук, танцевальные элементы, упражнения из области хореографии, способствующие правильной постановке корпуса, позиций ног и рук. Ориентация в пространстве. Умение детей ориентироваться на танцевальной площадке. Основные движения под музыку.

Раздел 2. Ритмическая гимнастика. Ритмические задания и упражнения, направленные на развитие чувства ритма и совершенствования ритмических навыков.

Партерная гимнастика.

Раздел 3. Разучивание танцевальных номеров, музыкальная игра.

Проучивание танцевальных комбинаций. Проучивание танцевальных этюдов, комбинаций из танцев на середине зала. Подготовка к выступлениям.

Постановка танцевальных номеров. Подготовка к выступлениям. Разводка танцев.

Музыкальные игры. Игра – наиболее активная творческая деятельность, направленная на выражение эмоционального содержания музыки, осуществляется в образных движениях. Игра имеет определённый сюжет, правила, музыкально-учебные задания, и, облечённая в интересную форму, помогает лучшему усвоению программных навыков.

Структура занятий:

- Разминка – выполняется в виде небольшой танцевальной зарисовки под популярную детскую песенку, в которой проводится подготовка всех частей опорно-двигательного аппарата к дальнейшим более сложным элементам.

Продолжительность – от 2 до 5 минут.

- Основная часть – изучение хореографических элементов, фигур композиции, постановка танцевальных номеров. Продолжительность – от 11 до 20 минут.

- Завершающая часть – танцевальной игры на развитие различных навыков, например, умения импровизировать под музыку; или комплекса хореографических упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. Продолжительность – от 2 до 5 минут

**Используемые методы и средства:** метод показа; словесный; музыкальное сопровождение, как методический прием; импровизационный; иллюстративной наглядности; игровой; концентрический

**Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности:** плановых занятий, открытых занятий

**Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Акварелька»**

Структура занятий во всех возрастных группах состоит:

1. Вводной части, где используются приемы, мотивирующие детей на предстоящую деятельность: беседы, наблюдение, рассматривание
2. Основную, где дети знакомятся со способами выполнения
3. Заключительная, где подводится итог

**Используемые методы и средства:** методы приобщения детей к эстетическим ценностям и формирования эстетической культуры личности:

показ; наблюдение; объяснение; анализ; слушание музыки; рассматривание картин или иллюстраций; беседа; художественное слово; пример взрослого.

Методы приобщения детей к эстетической и художественной деятельности: - обследование; показ образца; упражнение; игровые методы и приемы.

Методы и приемы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей: создание поисковых и проблемных ситуаций

**Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности:** плановых занятий, открытых занятий

**Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Альбион»**

Структура занятия:

1. Подготовительная часть. В подготовительной части (разминке) происходит начальная организация занимающихся, объясняются задачи и кратко раскрывается содержание тренировочного занятия. Главная цель подготовительной части - функциональная подготовка организма к предстоящей основной деятельности, поэтому используемые средства по координационной структуре и характеру нагрузок должны соответствовать особенностям упражнения основной части. Продолжительность подготовительной части составляет около 15-20% общего времени.

2. Основная часть. Основная часть направлена на решение задач занятия, связанных с обучением техники и тактики, развитием специальных физических качеств и т.д. При этом задачи формулируют конкретно с использованием общепринятой терминологии, а их количество не должно превышать двух-трех. Продолжительность основной части зависит от общего объема тренировочной нагрузки и обычно составляет 70-80% общего времени

3. Заключительная часть. Заключительная часть занятия должна обеспечивать постепенное приведение организма занимающихся в относительно спокойное состояние, подводятся итоги, даются индивидуальные задания. На заключительную часть отводится 5-10% общего времени

В содержание вводной части входят: разные виды ходьбы

**Используемые методы и средства:** Исходя из закономерностей формирования двигательного навыка, в процессе обучения отдельному двигательному действию (техническому приему или тактическому действию) выделяют три этапа: первоначальное обучение, углубленное разучивание, закрепление и совершенствование.

Первоначальное обучение начинается с ознакомления. Используется сочетание методов показа, рассказа и практического упражнения.

Показ должен быть образцовым не только по форме. Важно при этом использовать оптимальное воспроизведение временных, пространственных и силовых характеристик движения. Особого внимания требуют последовательность выполнения фаз движения и соотношение их длительности, поскольку ритмическая структура служит ориентиром при освоении действий. После демонстрации изучаемого действия в рассказе дают его точное терминологическое наименование, сообщают сведения о значении и месте применения в игровых условиях, объясняют основы решения двигательной задачи. Поскольку внимание у начинающих неустойчиво и объем его невелик, рассказ должен быть четким, кратким, образным. Повторный показ (не более 2-3 раз) сочетается с сопроводительным пояснением, что усиливает и углубляет восприятие. Формированию зрительного и смыслового представления способствует демонстрация изучаемого в формате обучающего видеоролика. При этом важно ориентировать обучаемого на решение двигательной задачи, а не на копирование поз.

Для создания двигательных ощущений и представлений используют метод практического упражнения. Попытки воспроизведения изучаемого действия выполняют в относительно постоянных и упрощенных условиях. При обучении технике и тактике футбола преимущественно используют метод целостного упражнения, так как расчленение действий часто приводит к резкому искажению их структуры и содержания.

При обучении сложным действиям весьма полезны подводящие упражнения, которые помогают сформировать предварительные двигательные представления, необходимые для освоения изучаемого сложного действия. Как правило, подводящие упражнения индивидуализированы.

Определяя меру повторения, следует учитывать, что новые координационно-сложные упражнения быстро вызывают у начинающих футболистов утомление соответствующих нервных центров. Поэтому на данном этапе наиболее эффективно серийное повторение упражнений: две-три серии по 8-12 повторений в каждой.

Интервалы между повторениями и сериями должны быть достаточными для отдыха. Их можно использовать также для необходимых замечаний и для повторного показа изучаемого действия.

Продолжительность этапа первоначального обучения зависит от сложности изучаемого действия, способностей и подготовленности занимающихся. Обычно изучение нового материала продолжается в течение 3-5 последующих занятий.

Начальное разучивание, как правило, сопровождается существенным отклонением от требований техники или оптимального варианта выполнения тактического действия. Поэтому очень важно быстро и правильно определить причины ошибок и предусмотреть пути их устранения.

**Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности:** плановых занятий, открытых занятий

**Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шахматы»**

Структура занятия во всех возрастных группах состоит:

1. Вводной части, где используются приемы, мотивирующие детей на предстоящую деятельность: беседы, наблюдение, рассматривание

2. Основную, где дети знакомятся со способами выполнения

3. Заключительная, где подводятся итоги.

В середине занятий проводятся физкультминутки, с использованием упражнений для глаз, мышц шеи, спины, рук, проходящие в игровой форме.

**Используемые методы и средства:**

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы.

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях

Основным элементом занятий становится деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение сказок и т.д. Обучение игре в шахматы происходит в едином процессе ознакомления детей с историей происхождения шахматной игры, с художественным творчеством, художественной литературой. В процессе занятий уделяется внимание рациональной организации совместной деятельности детей. Готовится необходимый дидактический материал, поясняющий изучаемые правила игры, способы действия. Дети объединяются

в пары, которые являются мобильными образованиями. Это позволяет постепенно проводить шахматные баталии со всеми участниками и оценить собственные возможности. Практикуется игра между ребенком и педагогом, что служит промежуточной формой контроля. Позволяет оценивать степень освоения содержания программного материала и своевременно вносить нужные коррективы. Создавая проблемно-поисковую ситуацию, педагог демонстрирует способы решения различных комбинаций, предлагая детям анализировать и оценивать точность выполнения поставленных задач. Такой подход формирует уверенность, самостоятельность, инициативность.

. С целью формирования устойчивой мотивации к занятиям создается ситуация успешности для каждого ребенка, отмечаются положительные результаты, оказывается своевременная поддержка при затруднениях.

**Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности:** плановых занятий, участие в турнирах.

### **Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «My English».**

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, песни, обучающие презентации и видео, иллюстрации по темам.

Подготовка к занятию (установка на работу).

- Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений): повторение базовых слов, фраз; повторение действий прошлого занятия.

Введение в новую тему:

- загадки, стихи, иллюстрации, раскрывающие тему занятия;
- рифмовки и песни по теме занятия.

Практическая часть:

- изучение новой лексики, речевых оборотов;
- просматривание обучающих презентаций и видео;
- самостоятельное закрепление детьми новых фраз и слов при помощи различных игровых форм;
- анализ работы (правильность произношения, внимательность, количество усвоенного материала)

Содержание занятия: каждое занятие курса имеет свою структуру. Начинается с обычного приветствия на английском языке, которое постепенно запоминается детьми. Затем проводится речевая разминка. Это либо стихотворение, либо песенка на английском языке. В основной части занятия в игре с куклами и другими игрушками дети знакомятся с речевыми образцами и закрепляют их. В конце занятия ребята вспоминают, чему научились и

повторяют песенку или стих речевой разминки. Затем следует прощание на английском языке.

**Программа предполагает реализацию в форме индивидуальной организованной деятельности.**

**Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебство игры».**

Структура каждого занятия представляет собой комплекс последовательных частей, объединенных общей темой:

1. Вводная часть: установление эмоционального контакта между всеми участниками занятий, создание положительного настроения на совместную работу через приветствие.

2. Основная часть: проводится игровая деятельность в соответствии с задачами программы. Используются дидактические игры и игровые упражнения.

3. Заключительная часть: закрепление положительного эмоционального настроения, полученного в процессе игровой деятельности. Создание атмосферы группового доверия, получения чувства радости и спокойствия от общения в группе.

Проводятся следующие виды заданий и упражнений:

- игры и упражнения различной направленности;
- этюды для выражения с помощью мимики и пантомимики определенных эмоций;
- чтение художественной литературы;
- рассказ взрослого и небольшие рассказы детей о себе;
- слушание музыки;
- танцевально-двигательные и телесно-ориентированные техники;
- коммуникативный массаж;
- релаксационные упражнения;
- словесные игры;
- пальчиковые игры;
- рисование.

Занятия выстроены таким образом, чтобы ребёнок начал учиться различать некоторые базовые эмоции, осваивать нормы и правила поведения, навыки бесконфликтного общения в коллективе.

**Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности: плановых занятий, открытых занятий.**

## 5. Планируемые результаты

Наименование программы	Планируемые результаты
«Акварелька»	<p>К концу года дети 3 – 5 лет могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.</li> <li>• Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).</li> <li>• Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.</li> <li>• Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.</li> <li>• Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.</li> </ul> <p>Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.</li> </ul> <p>5-6 лет</p> <p>К концу года дети 5 – 6 лет могут:</p> <p>Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знать особенности изобразительных материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</li> <li>• Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.</li> <li>• Развита фантазия, творческое мышление, воображение, тонкая моторика рук.</li> <li>• Проявлен интерес к творчеству.</li> </ul> <p>6-7 лет</p> <p>К концу года дети 6 – 7 лет могут:</p> <p>Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство. Называть основные выразительные средства произведений искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</li> <li>• Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.</li> </ul>
«Обучение хореографии»	<p>от 3-4 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети должны знать назначение музыкального зала и правила поведения в нем.</li> <li>• Уметь ориентироваться в зале. Выполнять простейшие построения и перестроения (шеренги, колонны, линии, круг).</li> <li>• Уметь выполнять ритмические танцы и комплексные упражнения под музыку.</li> <li>• Уметь хлопать и топать в такт музыке. Знать отдельные упражнения танцевально-ритмической гимнастики.</li> <li>• Уметь выполнять партерную гимнастику на полу.</li> <li>• Уметь ритмично двигаться под музыку в разных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Знать основные танцевальные позиции ног (1, 2), рук (1, 2, подготовительная).</li> </ul>

- Уметь маршировать в различных ритмах (2/4, 3/4, 4/4) и образах (лошадка, лиса, заяц, олень, волк и др.). Развитие актерских способностей у детей.
- Знать и выполнять элементы боковой галоп, подскоки, ритмические хлопки, шаг с плие;

от 4-5 лет

- Дети должны уметь ориентироваться в зале, строится в шеренги и колонны. Уметь выполнять ритмические танцы и комплексные упражнения под музыку. Уметь хлопать и топать в такт музыке.
- Знать отдельные упражнения танцевально-ритмической гимнастики. Выполнять построения и перестроения. Уметь ритмично двигаться под музыку в разных темпах, передавать хлопками и притопами ритмический рисунок.
- Знать элементы классического танца: позиции ног (1, 2), рук (1, 2, 3, подготовительная); исполнять на середине зала: - demi plie (по 1 позиции); relleve ( по 6 позиции), перенос корпуса с одной ноги на другую (через battement tendu).
- Уметь маршировать в различных ритмах (2/4, 3/4, 4/4) и образах. Развитие актерских способностей у детей.
- Выполнять движения с предметами: цветы, листочки, ленты.
- Разучивание прыжков.
- Уметь выполнять партерную гимнастику на полу.

От 5-7 лет

- Дети должны овладеть навыками по различным видам передвижений по залу и приобрести определенный «запас» общеразвивающих и танцевальных движений.
- Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический).
- Уметь выполнять перестроение: из линии в круг, ходьбу змейкой с закручиванием в улитку, по

	<p>диагонали, из круга в линии, перестроение в крест, полукруг, 2 и 4 круга могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения.</li> <li>• Знают основные позиции и элементы классического танца.</li> <li>• Выполнять партерную гимнастику на полу</li> </ul>
«Альбион»	<p>От 3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомлен с основными правилами игры в футбол;</li> <li>• умеет передавать мяч партнеру по воздуху на расстояние 2-3 метра и ловить его;</li> <li>• умеет подниматься и спускаться по лестнице;</li> <li>• умеет водить мяч по прямой;</li> <li>• -умеет забивать гол в пустые ворота без сопротивления.</li> </ul> <p>От 5-6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем и оборудованием;</li> <li>• выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);</li> <li>• ознакомлен с основными элементами техники футбола;</li> <li>• техника передвижения: различные виды бега («змейкой»; беге изменением темпа по команде (ускорение, замедление); спиной вперед; со сменой направляющего; в колонне по одному с перестроением в пары по сигналу; с препятствиями; в чередовании с другими движениями; обегая предметы и т.п.), различные виды прыжков, подскоки;</li> <li>• техника владения мячом и основные способы выполнения упражнений;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● удар по неподвижному и движущемуся мячу по воротам, в стену с расстояния от 5 до 7м;</li> <li>● остановка мяча;</li> <li>● ведение мяча.</li> </ul> <p>От 6-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ознакомлен с основными элементами техники футбола;</li> <li>● техника владения мячом и основные способы выполнения упражнений;</li> <li>● удар по неподвижному и движущемуся мячу правой и левой ногой (внутренней стороной стопы, внутренней и средней частями подъема) по воротам, в стену с расстояния от 7 до 10 м;</li> <li>● остановка мяча ногой (внутренней стороной стопы, подошвой) катящегося на встречу;</li> <li>● ведение мяча (средней и внешней частью подъема) только правой или только левой ногой по прямой, между стойками (змейкой) и движущихся партнеров;</li> <li>● обманные движения с места – движение влево, с уходом вправо и наоборот;</li> <li>● отбор мяча (отбивание ногой в выпаде);</li> <li>● вбрасывание мяча руками из-за боковой линии с места из положения ноги вместе, параллельного расположения ступней ног на дальность, и в коридор шириной 2м;</li> <li>● ознакомление с тактикой игры в футбол по упрощенным правилам в ограниченных составах 1х1, 2х2, 3х3.</li> </ul>
«Шахматы»	<p>От 5-6 лет</p> <p>дети знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● названия шахматных фигур и отличать их друг от друга;</li> <li>● правила хода и взятия каждой фигуры.</li> </ul> <p>дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● правильно размещать шахматную доску между партнерами;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать горизонталь, вертикаль, диагональ;</li> <li>• играть по частям, понимая правила.</li> </ul> <p>от 6-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дети знают: шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;</li> <li>• названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;</li> <li>• правила хода и взятия каждой фигуры</li> <li>• дети должны уметь: ориентироваться на шахматной доске;</li> <li>• играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;</li> <li>• правильно помещать шахматную доску между партнерами;</li> <li>• правильно расставлять фигуры перед игрой;</li> <li>• различать горизонталь, вертикаль, диагональ;</li> <li>• рокировать;</li> <li>• объявлять шах;</li> <li>• ставить мат;</li> </ul>
«My English»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дети знают минимум 120 лексических единиц в речевых образцах и 20 в рифмовках, стихах, песнях по лексическим темам;</li> <li>• говорят, несложные вопросительные предложения в объеме программы;</li> <li>• рассказывают стихотворения по отдельным темам программы;</li> <li>• переводят слова с русского языка на английский и наоборот;</li> <li>• могут показать картинку с названным словом;</li> <li>• называют, что или кто изображен на картинке;</li> <li>• используют слова в игровой деятельности;</li> <li>• правильно используют указанные выражения в монологической речи и в игровой деятельности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• задают и отвечает на вопросы разделов тем программы;</li> <li>• используют в учебной деятельности считалочки, рифмовки;</li> <li>• могут спеть несложные детские песенки.</li> </ul>
«Волшебство игры»	<p>от 3-4 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нормализация взаимоотношений со сверстниками, снижение количества неадекватных импульсных реакций, устойчивость настроения, способность вербализировать свои чувства и настроения, понимание взаимосвязи ситуации и эмоции, повышение уровня саморегуляции.</li> <li>• дети могут учитывать эмоциональное состояние другого человека при общении, внимательно слушать и прислушиваться к другому человеку, выражать свои мысли, выбирать роль в групповой игре.</li> <li>• умеют выражать свое эмоциональное состояние различными способами - радость, грусть, гнев, удивление, испуг.</li> <li>• умеют выполнять приемы релаксации, движения для самовыражения, управлять своим поведением.</li> </ul>

### 5.1 Оценочные материалы

Для того, чтобы оценить результаты усвоения материала используется:

- наблюдение за детьми в различных видах деятельности;
- беседы с родителями (законными представителями) о состоянии здоровья ребенка;
- открытое занятие.

### 5.2 Формы подведения итогов

Конечным результатом освоения программы предполагается:

- проведение сюжетных, познавательных игр, соревнований;
- участие воспитанников в открытых мероприятиях (занятиях, праздниках, развлечениях) на уровне Учреждения;
- организация творческих выставок воспитанников;

- участие воспитанников и демонстрация их достижений в процессе конкурсной деятельности различного уровня;

### 6. Календарный учебный график

	Наименование дополнительной общеобразовательной программы (ДООП)					
	ДООП «Альбион», (3-5 лет, 5-6, 6-7 лет)	ДООП «Шахматы» (5-7 лет)	ДООП «My English», (5-7 лет)	ДООП «Волшебство игры», (3-4 года)	ДООП «Акварелка», (3-7 лет)	ДООП «Обучение хореографии», (3-7 лет)
Продолжительность учебного года	02.10.25-28.05.26	06.10.25-27.05.26	01.10.25-27.05.26	02.10.25-28.05.26	01.10.25-27.05.26	01.10.25-27.05.26
Количество учебных недель	34	34	34	34	34	34
Количество учебных дней	64	64	32	64	64	64

Праздничные (выходные) дни	
День народного единства	3.11.2025 по 4.11.2025
Новогодние праздники	31.12.2025 по 11.01.2026
День защитника Отечества	23.02.2026
Международный женский день	8.03.2026 по 9.03.2026
Праздник весны и труда	1.05.2026 по 3.05.2026
День Победы	9.05.2026 по 11.05.2025

## 7. Учебный план

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, возрастная группа	Кол-во занятий в неделю для каждой подгруппы	Кол-во занятий в месяц для каждой подгруппы	Продолжительность учебного года	Кол-во занятий в год для каждой подгруппы	Длительность занятий, мин.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Альбион», (3-5 лет, 5-6, 6-7 лет)	2	6-9	02.10.25-28.05.26	64	3-5 года: 15 мин 5-6 лет: 25 мин. 6-7 лет: 30 мин.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» (5-7 лет)	2	6-9	06.10.25-27.05.26	64	5-6 лет: 25 мин 6-7 лет: 30 мин
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Му	1	3-6	01.10.25-27.05.26	32	5-6 лет: 25 мин 6-7 лет: 30 мин

English», (5-7 лет)					
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебство и игры», (3-4 года)	2	6-9	02.10.25-28.05.26	64	3-4 лет: 15 мин
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька», (3-7 лет)	2	6-9	01.10.25-27.05.26	64	3-5 лет: 15 мин 5-7 лет: 25 мин
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение хореографии», (3-7 лет)	2	6-9	01.10.25-27.05.26	64	3-4 лет 15 мин 4-5 лет: 20 мин 5-7 лет: 20 мин

## 8. Ресурсное обеспечение программы

### 8.1. Информационно-методическое обеспечение

Методическое обеспечение по каждой дополнительной общеобразовательной программе включает:

- картотеки дидактических и словесных игр, подвижных, пальчиковых, хороводных, бесед;

- сценарии развлечений, конкурсов, праздников;
- инструктажи с воспитанниками по технике безопасности;
- аудио и видео фонотеки;
- учебно-методическая литература;
- информация на официальном сайте Учреждения, информационных стендах в родительских уголках;
- подборка справочной и информационной литературы

## **8.2. Применяемые технологии и средства обучения и воспитания**

Формы работы с детьми: групповая беседа, метод показа, дидактические игры, экспериментирование с художественными материалами, использование стихов, загадок, считалок, пальчиковых игр; индивидуальный подход, анализ детских работ, создание коллективных композиций, участие в творческих конкурсах.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный (рассказ, объяснение, беседа), наглядный (метод иллюстрации, метод демонстрации), практический, игровой, исследовательский, частично-поисковый.

Процесс дополнительного образования дошкольников в Учреждении строится с учетом особенностей детей младшего (от 3 до 4 лет), среднего (от 4 до 5 лет) и старшего (от 5 до 7 лет) дошкольного возраста.

Деятельность специалистов включается в режим деятельности ребёнка, требует дополнительно организованных занятий, не превышает максимально допустимую учебную нагрузку на детей, строится с учётом особенностей состояния их здоровья и интересов, направлена на удовлетворение потребностей детей.

Специалисты в соответствии с возложенными на них обязанностями создают условия для образовательной работы с детьми, используя различные формы организации, учитывая возрастные особенности детей, проводят мониторинг уровня развития ребёнка и на его основе организуют работу с детьми и родителями.

Преобладают подгрупповые и групповые формы взаимодействия педагога с воспитанниками. Подгруппы и группы формируются с учетом возраста и индивидуальных возможностей детей, в подгруппе не более 10 детей, в группе не более 20 детей. Такие формы работы максимально приближают педагога к индивидуальности каждого ребенка, содействуют становлению и обогащению индивидуального стиля деятельности ребенка.

## **8.3. Материально-техническое обеспечение**

В Учреждении созданы все условия для полноценного развития детей. Работа всего коллектива направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно - пространственной средой;
- правилами пожарной безопасности и электробезопасности.

Для организации платных образовательных услуг в Учреждении имеются следующие помещения:

- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- кабинет учителя-логопеда;
- кабинет изо;
- кабинет педагога-психолога

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым игровым и дидактическим оборудованием, наглядно-дидактическим пособием.

В Учреждении осуществлён доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям:

- 3 компьютера;
- 6 ноутбуков.
- музыкальный центр, магнитофон.

Имеется медиатека электронных образовательных ресурсов: обучающие фильмы, мультфильмы, презентации.

№ п/п	Вид помещения, его использование	Оснащение РППС
<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Альбион»</b>		

1	<p>Физкультурный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-групповые занятия</li> <li>-тематические досуги</li> <li>-развлечения</li> <li>-праздники, утренники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-магнитофон</li> <li>-спортивное оборудование</li> <li>-мячи</li> </ul>
<p><b>Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Шахматы»</b></p>		
2	Кабинет изо	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Настольные шахматы и шахматные доски.</li> <li>-Демонстрационная магнитная доска с комплектом магнитных шахматных фигур.</li> <li>-Дидактические игры для обучения игре в шахматы.</li> <li>-Обучающие видео-уроки по шахматам.</li> <li>-Интерактивные обучающие программы.</li> <li>-Технические средства обучения: автоматизированное рабочее место педагога (ПК, принтер), проектор, интерактивная доска.</li> </ul>
<p><b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение хореографии»</b></p>		
3	<p>Физкультурный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-групповые занятия</li> <li>-тематические досуги</li> <li>-развлечения</li> <li>-праздники, утренники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-магнитофон</li> <li>-спортивное оборудование</li> <li>-тренажеры</li> </ul>
<p><b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька»</b></p>		
4	Кабинет изо	<ul style="list-style-type: none"> <li>- столы для рисования;</li> <li>-стулья;</li> <li>-мольберт;</li> <li>-изделия декоративного творчества;</li> <li>-шкафы для хранения инвентаря, плакатов, иллюстраций, красок;</li> <li>-мультимедийная установка;</li> <li>-компьютер;</li> <li>- аудиозаписи для физкультминуток;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- аудиоколонка, для прослушивания аудиозаписей.</li> <li>- альбомы, цветная бумага, цветной, белый и гофрированный картон, ватман;</li> <li>- краски акварельные, гуашь, восковые и масляные мелки, цветные карандаши, простые карандаши, пастель, пластилин, ножницы;</li> <li>- бросовый материал.</li> </ul>
<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «My English»</b>		
<b>5</b>	Кабинет дополнительных услуг	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В кабинете дополнительных услуг имеются:</li> <li>- Учебная доска, мольберт, шкаф для пособий, детские столы, детские стулья, магнитофон.</li> <li>- Раздаточные материалы (дидактические игры, пособия, иллюстрационный материал);</li> <li>- игровой набор «Английские буквы» - 1 шт.;</li> <li style="padding-left: 20px;">- игровой набор «Звери» - 1 шт, «Мебель» , «Фрукты» - 1 шт</li> </ul>
<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебство игры»</b>		
<b>6</b>	Кабинет педагога-психолога	<ul style="list-style-type: none"> <li>В кабинете педагога-психолога имеются:</li> <li>- столы для занятий;</li> <li>- стулья;</li> <li>- мольберт;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- шкафы для канцелярских принадлежностей,</li> <li>дидактических пособий и игр;</li> <li>- сухой бассейн с подцветкой;</li> <li>- воздушно-пузырьковая колонна с мягким основанием;</li> <li>- мягкие пуфы;</li> <li>- зеркало настенное;</li> <li>- зеркальный шар;</li> <li>- конструкция «Сухой душ»;</li> <li>- мультимедийная установка;</li> <li>- компьютер;</li> <li>-аудиозаписи для физкультминуток;</li> <li>-аудиоколонка, для прослушивания аудиозаписей;</li> <li>-альбомы, цветная бумага, цветной и белый картон;</li> <li>- краски акварельные, гуашь, восковые и масляные мелки, цветные карандаши, простые карандаши, пластилин;</li> <li>- кинетический песок;</li> <li>- раздаточный материал</li> </ul>
--	--

## 9. Список литературы

Наименование Программ	Список литературы
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «My English»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бутова И.И., Бутов А.В., Программа развития и обучения дошкольника «Английский язык в песенках» для детей 4-6 лет. Спб: Нева.</li> <li>2. Гудкова Л.М., Граник Г.Г., Моя самая первая книжка по английскому языку.-М.: Дрофа, 1995.-320 с.</li> <li>3. Петрова Е.Р., Петрова Е.А., Шафран Н.М. Обучение детей английскому языку и ознакомление с англоязычной культурой. Пособие для преподавателей, работающих по программе «Из детства в отрочество» /По д общей редакцией Е.Р. Петровой. - Книги 1,2. М., 2002</li> </ol>

	<p>4. Шишкова Е.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Книга для родителей и преподавателей. - М.: Росмэн-Издат. -2000.-192 с.</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебство игры»</p>	<p>1. И.Е. Аверина Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ: практическое пособие - 4-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2008.</p> <p>2. В.Г. Алямовская Ясли – это серьезно. М.: 1999.</p> <p>3. Т.А.Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина В мире детских эмоций – М.: Айрис-пресс, 2004.</p> <p>4. Е.К. Лютова, Г.Б. Моница Тренинг общения с ребенком (период раннего детства) – СПб.: 2001.</p> <p>5. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями/авт.-сост. О.В. Москалюк, Л. В. Погонцева. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>6. М.И. Попова Навстречу друг другу – СПб.: 2000.</p> <p>7. Л.Д. Постоева, Л.А. Мартыненко Играй, слушай, познавай! Программа психолого-логопедических занятий для детей 3-4 лет – СПб.: Речь; М.: Сфера. 2010.</p> <p>8. Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников)/автор-составитель Т.В.Смирнова – Волгоград: Учитель, 2008.</p> <p>9. Е.А. Солнцева, Т.В. Белова 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников: пособие для родителей и педагогов/В. А. Солнцева, Т. В. Белова – М.: АСТ: Астрель, 2008.</p> <p>10. Е.А. Стребелева Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-логопеда – М.: ВЛАДОС, 2008.</p> <p>11. Томашевская Л. В., Герц Е. Ю., Андрющенкова Е.В. Интегрированные занятия в период адаптации к детскому саду. Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей – СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2010.</p>

	<p>12. Г.А.Широкова, Е.Г. Жадько Практикум детского психолога – Ростов н/Д «Феникс» 2004.</p> <p>13. Управление дошкольными учреждениями. М.: 2003, № 4,6.</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» - СПб.: Детство – пресс, 2003.</li> <li>• Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» - СПб.: Детство – пресс, 1999</li> <li>• Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.</li> <li>• Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.</li> <li>• Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.</li> </ul>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение хореографии»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000.</li> <li>2. Бриске И. Э. Мир танца для детей. Челябинск, 2005.</li> <li>3. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика», 2006.</li> <li>4. Васильева Т.К. Секрет танца. СПб: Диамант, 1997.</li> <li>5. Козлов В., Гиршон А., Веремеенко Н. Интегративная танцевально – двигательная терапия, изд. 2-е, СПб: Речь, 2006.</li> <li>6. Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу». <a href="http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1">http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1</a></li> <li>7. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2004.</li> </ol>

	<p>8. Сауко Т., Буренина А. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет, СПб, 2001.</p> <p>9. Скрипниченко Е.В. Программа по хореографии для детей 4,5-6,5 лет «Чудоритмика», Соликамск, 2010.</p> <p>10.Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Москва: Линка – Пресс, 2006.</p> <p>11.Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. Са-фи-дансе: танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб.: «Детство - пресс», 2003</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Альбион»</p>	<p>1. Ежи Талага. Энциклопедия физических упражнений. М.: «Физкультура и спорт», 1998.</p> <p>2.Мельком Кук «101 Youth Soccer Drills, age 7 to 11».</p> <p>3.Программа интегративного курса физического воспитания для начальной школы на основе футбола. Авторы – составители: Грибачева М.А., Круглыхин В.А. М., 2011.</p> <p>4.Подвижные игры. Былеева Л.А., Яковлев В. Москва «Физкультура и спорт», 1965.</p> <p>5.Федеральный закон РФ от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорту в Российской Федерации».</p> <p>6.Футбол. Учебник для институтов физической культуры. Под общ. ред. Полишкиса М.С., Выжгина. В.А. М. Физкультура, образование и наука, 1999.</p> <p>7.500 игр и эстафет. Под редакцией Кузина В.В., Полиевского. С.А., М. «Физкультура и спорт», 2000.</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы»</p>	<p>1.Дорофеева А. Г. «шахматная лесенка», Москва, 2017.</p> <p>2.Карпова Е. С., Громыко Л. Н. «Увлекательный мир шахматёнка», Новосибирск, 2019.</p> <p>3.Барский В. «Шахматная школа», Санкт-Петербург, 2016.</p> <p>4.Сухин И. Г. «Шахматы-задачник». Москва, 2018.</p>

	5. Запорожец А. В., Усова А. П. «Психология и педагогика игры дошкольника», Москва, 1966.
--	---

### 10. Лист изменений

№ п/п	Содержание	Ответственный

--	--	--

--	--	--