

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №275»
от 27 августа №127-осн
В.Н.Говорова



направленность: художественная
возраст обучающихся: 3-7 лет
срок реализации: 8 месяцев
автор-составитель: Рузметова Е.Г

1

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Цели и задачи	5
3	Возрастные особенности дошкольников	5
4	Планируемые результаты	7
5	Содержание программы	9
5.1.	Календарный учебный график	14
5.2.	Учебный план	15
6	Формы подведения итогов	61
7	Ресурсное обеспечение	61
8	Список литературы	62
	Лист дополнений и изменений	64

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Акварелька» (далее – Программа) спроектирована с учетом Дополнительной общеобразовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №275» (далее – ДОУ).

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил С.П. 2.4. 2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 275».

Направленность Программы: художественная

Актуальность: обусловлена значимостью изобразительной деятельности для творческого и художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. В процессе рисования ребёнок получает возможность передавать свои впечатления об окружающем мире, выражать эмоции и отношение к увиденному, проявлять фантазию и творческую инициативу.

Изобразительная деятельность способствует развитию воображения, образного мышления, чувства цвета и композиции, мелкой моторики, самостоятельности и уверенности в своих творческих возможностях.

Программа «Акварелька» направлена на создание условий для раскрытия творческого потенциала детей 3–7 лет, формирования устойчивого интереса к изобразительной деятельности и освоения доступных возрасту способов работы с различными художественными материалами и техниками.

Принципы и подходы к формированию Программы

При формировании Программы использованы следующие принципы и подходы:

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
4. Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
5. Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.
6. Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
7. Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Дидактические принципы построения и реализации программы.

- Принцип культуросообразности: построение и корректировка эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- Принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач изобразительной деятельности и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- Принцип природосообразности: постановка и корректировка задач изобразительной деятельности с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства, художественной деятельности и других образовательных областей;
- Принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

2. Цель и задачи

Цель: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить детей с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- формировать умения использовать доступные средства художественной выразительности: цвет, форму, линию, композицию;
- обучать доступным возрасту способам и приёмам изображения.

Развивающие:

- развивать творческое воображение, образное мышление и художественно-творческие способности;
- развивать чувство цвета, формы и композиции;
- создавать условия для экспериментирования с художественными материалами и самостоятельного творческого поиска.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности;
- формировать эстетическое восприятие окружающего мира и произведений искусства;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность и бережное отношение к результатам собственного творчества и работам других детей.

3. Возрастные особенности детей дошкольного возраста

Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3—4 лет у детей формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Ребёнок начинает осознанно создавать простейшие изображения предметов и явлений окружающего мира. Рисунки преимущественно имеют схематичный характер, а первоначальный замысел может изменяться в процессе работы.

Дети осваивают основные способы работы с карандашами и кистью, учатся проводить линии, изображать простые формы, располагать изображение на листе бумаги. Начинают различать и использовать основные цвета. В этом возрасте особенно важны поддержка взрослого, положительная эмоциональная оценка и возможность свободно экспериментировать с художественными материалами.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет

В возрасте 4–5 лет изобразительная деятельность становится более осознанной. Дети стремятся передавать в рисунке характерные особенности предметов, их форму, цвет и отдельные детали. Изображения становятся более узнаваемыми и содержательными, появляется интерес к созданию несложных сюжетных композиций.

Совершенствуются навыки работы кистью, карандашами и красками. Дети учатся правильно набирать краску на кисть, промывать её при смене цвета, аккуратно закрашивать изображение, располагать предметы на листе. Расширяются представления о цветах и оттенках. Ребёнок проявляет больше самостоятельности при выборе художественных средств и способов изображения.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет

В возрасте 5–6 лет дети способны более последовательно воплощать собственный замысел в рисунке. Они передают форму и строение предметов, их характерные признаки, используют разнообразные цвета и оттенки, стремятся к более выразительному изображению. Содержание рисунков становится разнообразнее: дети отражают впечатления от окружающего мира, литературных произведений, праздников и событий.

Совершенствуются композиционные умения: ребёнок учится располагать изображения с учётом величины предметов и их взаимного расположения, заполнять пространство листа. Возрастает интерес к смешиванию красок, получению новых оттенков, использованию различных художественных материалов и техник. Развиваются самостоятельность, творческое воображение и способность находить собственные способы решения изобразительной задачи.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет

В возрасте 6–7 лет изобразительная деятельность приобретает более самостоятельный и творческий характер. Дети способны заранее продумывать замысел работы, выбирать материалы и способы изображения, последовательно воплощать задуманное. Рисунки становятся более детализированными, выразительными и композиционно организованными.

Дети увереннее передают форму, пропорции, характерные особенности предметов, используют разнообразную цветовую гамму и оттенки. Совершенствуются навыки работы различными художественными материалами, появляется интерес к сочетанию традиционных и нетрадиционных техник рисования. Ребёнок способен оценивать результат своей деятельности, замечать удачные решения, вносить изменения и дополнять работу.

При организации занятий важно учитывать индивидуальный темп деятельности, уровень сформированности изобразительных навыков, интересы и творческие предпочтения каждого ребёнка, предоставляя возможность для самостоятельного выбора и проявления инициативы.

Срок и объем освоения программы:

8 месяцев, 60 часов в год, для каждой возрастной категории.

Возраст обучающихся: 3–7 лет.

Форма обучения: очная

Режим занятий: занятия проводятся со 2 октября 2026г. по 25 мая 2027 г. во второй половине дня- во вторник и пятницу. Продолжительность занятий у детей 3-4 лет 15 минут, у детей 4-5 лет 20 минут, у детей 5-6 лет 25 минут, у детей 6-7 лет 30 минут.

Принципы формирования групп: группы одновозрастные; допускаются разновозрастные группы с разницей в возрасте не более одного года. Наполняемость группы от 15 до 20 человек.

Формы организации образовательного процесса: групповые занятия

Образовательные технологии, приемы и методы, используемые в работе: Игровые и здоровьесберегающие технологии, технологии творческой деятельности, методы показа и объяснения, наблюдения, практической деятельности, экспериментирования с художественными материалами, создание проблемных и игровых ситуаций.

4.Планируемые результаты освоения Программы 3-4 год

К концу года ребёнок:

- проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость к изобразительной деятельности;
- узнаёт и называет основные цвета;
- знает назначение основных художественных материалов (карандаш, кисть, краски);
- правильно держит карандаш и кисть, пользуется ими с помощью взрослого и самостоятельно;
- изображает простые предметы и явления, используя линии, пятна и простейшие формы;
- подбирает цвет в соответствии с изображаемым предметом или собственным замыслом;
- проявляет желание экспериментировать с художественными материалами.

4-5 лет

К концу года ребёнок:
проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
передаёт в рисунке форму, цвет и характерные особенности предметов;
создаёт простые сюжетные композиции из нескольких изображений;
располагает изображения на листе с учётом их взаимного расположения;
самостоятельно пользуется карандашами, кистью, красками и другими доступными художественными материалами;
использует основные цвета и некоторые оттенки;
применяет освоенные традиционные и нетрадиционные техники рисования;
проявляет самостоятельность при выборе цвета и способа изображения.

5-6 лет

К концу года ребёнок:
различает отдельные виды изобразительного искусства и проявляет интерес к произведениям искусства;
передаёт в рисунке характерные особенности, форму, цвет и строение изображаемых предметов;
создаёт предметные и сюжетные композиции по представлению и собственному замыслу;
использует различные композиционные решения;
самостоятельно подбирает цвета и оттенки для создания выразительного образа;
использует различные художественные материалы и освоенные техники рисования;
экспериментирует с художественными материалами и способами изображения;
проявляет творческое воображение, самостоятельность и инициативу при создании работы.

6-7 лет

К концу года дети 6 – 7 лет могут:

проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности и произведениям искусства;
самостоятельно определяет замысел будущей работы и последовательно воплощает его;
создаёт предметные, сюжетные и декоративные композиции;
передаёт форму, пропорции, цвет и характерные особенности изображаемых объектов;
использует разнообразную цветовую гамму и самостоятельно получает необходимые оттенки;
применяет освоенные традиционные и нетрадиционные техники рисования;
самостоятельно выбирает художественные материалы и способы изображения в соответствии с замыслом;
проявляет фантазию, творческую инициативу и самостоятельность;
оценивает результат своей работы, при необходимости дополняет и совершенствует изображение;
бережно относится к художественным материалам и работам других детей.

5. Содержание программы

Краткое описание тем дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Акварелька» /изобразительная деятельность/ для воспитанников от 3 до 7 лет.

В соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, занятия проводятся во второй половине дня - 2 раза в неделю, 6-8 занятий в месяц.

На первом занятии проводится «Инструктаж по технике безопасности», теоретические и практические виды занятий чередуются. Теоретический материал даёт начальные знания о технике безопасности знакомит с понятиями с первичными представлениями о свойствах объектов окружающего мира: (размером, формой, цветом (холодные и тёплые тона), движением (вверх, вниз, слева, справа). Практический материал направлен на развитие навыков составления изображения предметов и композиций.

Структура занятий во всех возрастных группах состоит:

1. Вводной части, где используются приемы, мотивирующие детей на предстоящую деятельность: беседы, наблюдение, рассматривание.
2. Основную, где дети знакомятся со способами выполнения.
3. Заключительная, где подводится итог.

Истинная ценность нетрадиционных техник заключается не в качестве работы, а в том, что дети получают радость от самого процесса.

Виды нетрадиционных техник достаточно разнообразны, и в каждой технике ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

1. Тычок жесткой полусухой кистью.

Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

2. Рисование пальчиками.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

3. Рисование ладошкой.

Способ получения изображения: ребенок окрашивает гуашью всю ладонь при помощи кисточки и делает отпечаток на бумаге, дорисовывает недостающие детали. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

4. Рисование печатками.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

Печатание валиком интересно и привлекает своей масштабностью, раз, два прокатил и лист затонирован, или готов узор. Вместо валика можно использовать кукурузный початок, трубку от картона, консервную банку или скалку. Следует наклеить сверху инструмента фигурки из картона или бечевки, а когда клей высохнет, нанести краску кисточкой. Инструмент следует прокатить по поверхности листа, держа за ручку.

5. Оттиск смятой бумагой.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

6. Печать по трафарету.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампоны и трафареты.

7. Отпечатки листьев.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной

стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

8. Скатывание бумаги.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

9. Восковые мелки и акварель.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

10. Монотипия предметная.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета. После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

11. Монотипия пейзажная.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

12. Черно- белый граттаж (грунтованный лист).

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь (гуашь) с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

13. Кляксография обычная.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что похоже. Недостающие детали дорисовываются.

14. Раздувание краски.

Несколько похожая на кляксографию.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна,

ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

15. Ниткография.

Загадочные рисунки могут получаться следующим образом: ребенок опускает нитки в краску, что бы они пропитались, концы нитки при этом должны оставаться сухими. Укладывает нитку на листе бумаги в произвольном порядке, сверху накрывает чистым листом бумаги, концы нитки должны быть видны. Потянуть за концы нитку, одновременно прижимая верхний лист бумаги. Получается хаотичное изображение, которое рассматривают, обводят и дорисовывают. После освоения этой техники с использованием одной нитки можно усложнять работу и использовать две и более нити.

16. Набрызг.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

17. Рисование мыльными пузырями.

Способ получения изображения: ребенок опускает трубочку в смесь (гуашь, мыло, вода) и дует так, чтобы получились мыльные пузыри. Чистый лист бумаги прикасается к пузырям, как бы перенося их на бумагу. Получаются интересные отпечатки, можно дорисовать детали.

18. Рисование с солью.

Способ получения изображения: нарисованный краской рисунок посыпается солью, которая пропитывается краской, и после высыхания получается необычная структура, эффект зернистости придает объемность изображению.

19. Тиснение.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. Затем рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

20. Рисование на мятой бумаге.

Способ получения изображения: чистый лист бумаги смять руками и разгладить. Нарисовать задуманный рисунок. Эта техника интересна тем, что на местах сгибов бумаги краска при закрашивании делается более интенсивнее, темной - это называется эффект мозаики.

21. Рисование пластилином.

Способ получения изображения: на плотный лист бумаги или картона нанести карандашом контур. Рисовать по нему теплым пластилином. Получается очень даже выразительно.

22. Клеевая техника (витраж).

Способ получения изображения: ребенок простым карандашом наносит на бумагу контур предмета. В тюбике с канцелярским клеем (можно клей

ПВА) сделать маленькое отверстие, чтобы он вытекал тонкой струйкой. Аккуратно обвести клеем контур. Дать высохнуть. Закрасить пространство внутри контура красками.

23. Рисование «по сырому».

Способ получения изображения: ребенок при помощи влажной губки промакивает лист бумаги. Затем рисует изображение гуашью, акварельными красками, мелками, пастелью. Получается эффект размытого, прозрачного рисунка.

24. Техника «Смывание».

Способ получения изображения: ребенок должен нарисовать изображение гуашью, смешивая, цвета с белой гуашью или покрыть ею после высыхания. После высыхания некоторые участки или полностью рисунок покрыть тушью. Дать высохнуть. Ополоснуть бумагу водой, перемещая лист и регулируя количество смываемой краски так, чтобы она смылась не полностью.

25. «Знакомая форма - новый образ».

Способ получения изображения: ребенок обводит карандашом выбранный предмет. Затем превращает его во что-то другое путем дорисовывания и раскрашивает любыми подходящими материалами. При обведении ступни ребенок снимает обувь и ставит ногу на лист. Если обводится фигура, к стене крепится ватман, один ребенок прислоняется к нему, другой его обводит.

26. Проступающий рисунок.

Это смешанная техника сочетает рисование разными материалами. Способ получения изображения: задуманный рисунок выполняется восковыми карандашами (мелками, свечкой, мылом) на бумаге, затем при помощи кисти наносятся акварельные краски. Вследствие того, что краска не ложится на жирное изображение - рисунок как бы проступает, проявляется.

Каждый из перечисленных выше приемов может быть использован как отдельно, так и вместе. Их можно объединять с любой другой техникой рисования. Рисование с использованием нетрадиционных техник рисования не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Следует отметить что, рисование нетрадиционными техниками не требует от ребенка специальных навыков, является доступным для любого ребенка, может использоваться в коллективной работе. У детей появляются навыки культуры общения, улучшаются отношения со сверстниками, формируются правила поведения в коллективе.

5.1. Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года				
Учебный год		с 02.10.2026 по 25.05.2027		
2. Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)				
День народного единства	04.11.2026	1 день 04.11.2026		
Новогодние праздники	31.12.2026 10.01.2027	11 дней с 31.12.2026 по 10.01.2027		
День защитника Отечества	23.02.2027	3 дня с 21 .02.2027 по 23.02.2027		
Международный женский день	08.03.2027	3 дня с 06.03.2027 по 08.03.2027		
День Весны и Труда;	01.05.2027	3 дня с 01.05.2027 по 03.05.2027		
День Победы	09.05.2027	3 дня с 08.05.2027 по 10.05.2027		
3. Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МАДОУ				
4. Регламентация платных образовательных услуг: 2 раза в неделю				
5. Период обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам				
Наименование программы платной образовательной услуги	Продолжительность учебного года	Сроки оказания платной образовательной услуги	Количество продолжительн ость занятий в день	Количество занятий в неделю
«Акварелька»	30 недели 60 занятий	начало 02.10.2026 окончание 25.05.2027	1 раз в день 3-4 года 15 мин	2 занятия (вторник, пятница)
			1 раз в день 4-5 лет 20 мин	
			1 раз в день 5-6 лет 25 мин	
			1 раз в день 6-7 лет 30 мин	

5.2. Учебный план

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования, направленность	Возраст детей	Форма оказания (групповая /индивидуальная)	Количество занятий			Срок освоения программы
			в неделю	в месяц	в год	
ДООП «Акварелька», художественная направленность	3-4 лет	Групповая	2	октябрь 8	60	02.10.2026 - 25.05.2027
	4-5 лет			ноябрь 8		
	5-6 лет			декабрь 8		
	6-7 лет			январь 6 февраль 7 март 8 апрель 8 май 7		

Учебный план для детей 3-4 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварелька» /изобразительная деятельность/ для группы воспитанников 3-4 года

№ п/ п	Название раздела, темы		Количество часов		Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
			Октябрь		
1	Инструктаж по технике безопасности. Мой любимый дождик (рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Осеннее дерево (Тычок жесткой кистью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

3	Ветка рябины (Рисование пальчиками, примакивание.)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Нарисуй воздушные шарики (Оттиск пробкой, рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Компоты и варенье в баночках (отпечаток фруктами)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Осенние листья (Отпечаток листьев)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Яблоко – красное, сладкое (Рисование кистью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Ежик (Оттиск смятой бумагой)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
ноябрь					
1	Листопад (Рисование пальчиками)	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
2	Украсить свитер (Тычок жесткой кистью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Колобок катится по дорожке (Рисование кистью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Аленький цветочек (Рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Наряды для наших кукол (Рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Кукла – неваляшка (Рисование кистью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Дождик и грибок (Рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Волшебный цветочек (Рисование пальчиком)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
декабрь					

1	Ласковый котенок (Рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Моя любимая чашка (Рисование в технике печатанья)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Дерево зимой (Рисование кистью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Звездочки на небе (Рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Дед Мороз (Рисование ладошкой)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Дед Мороз (продолжение) (Рисование ладошкой)	1	0.5	0.5	Выставка
7	Елочка-красавица (Коллективная работа, рисование ладошками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
январь					
1	Новогодние игрушки (Рисование кистью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Зимний лес (Рисование кистью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Зайка (Рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Снегопад за окном (Рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Вьюга (Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Снеговик (Оттиск пенопластом)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
февраль					
1	Плюшевый медвежонок (Рисование поролоном)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

2	Морское путешествие (Рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Веселая птичка (Рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Маленький тигренок (Рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Мои любимые рыбки (Рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Кораблик (Рванная аппликация)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Маленький друг (Рисование способом тычка)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
март					
1	Во дворе (Рисование ладошками и пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Цветы для мамы (Оттиск пробкой)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Веточка мимозы (Рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Ракета (Рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Ночь и звезды (Рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Бусы для куклы Кати (Рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Веселые матрешки (Рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Лошадка (Рисование ладошками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
апрель					
1	Жар- птица (Рисование ладошками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Солнышко (коллективная работа).	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

3	Поехали! (Рисование способом тычка)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Улитки на прогулке (Рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Клубнички-невелички (Создание образа клубничек.)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Кто в каком домике живет (Рисование кистью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Украсим кукле платьице (Рисование фломастерами)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Ваза с фруктами (Рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
май					
1	Бабочки на лугу (Рисование мелками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Салют (Рисование печатками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Одуванчики в траве (Рисование кистью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Сказочный домик- теремок (Рисование фломастерами.)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Носит одуванчик желтый сарафанчик. (Рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Божьи коровки (Рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Радуга-дуга (Рисование кистью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

Учебный план для детей 4-5 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Акварелька» /изобразительная деятельность/
для группы воспитанников 4-5 лет

			Количество часов	
--	--	--	------------------	--

№ п/ п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
			Октябрь		
1	Инструктаж по технике безопасности. Золотая осень (Рисование способом тычка.)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Красивый букет (Печатание растений.)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Разноцветные бабочки (Монотипия, обведение ладони и кулака.)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Осенние листочки (Отпечаток листьев. Набрызг)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Подсолнух (Аппликация из крупы)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Животные, которых я сам себе придумал (Кляксография)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Синий вечер (Линогравюра)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Синий вечер (продолжение)	1	0.5	0.5	Выставка
ноябрь					
1	Загадки (Ниткография)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Ежик (Метод тычка)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Черепашка (Аппликация из крупы.)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Мышка (Аппликация из резанных ниток)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли (Рисование смятой бумагой)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

6	Первый снег (Оттиск печатками из салфетки)	1	0.5	0.5	Выставка
7	Цыпленок (Аппликация)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Мои любимые рыбки (Рисование гуашью по восковым мелкам)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
декабрь					
1	Два петушка (Рисование ладошкой)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Снежная семья (Рисование способом тычка)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Елочка (Пластилинография)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Елочка нарядная (Рисование ладошкой)	1	0.5	0.5	Выставка
5	Снегурочка (Рисование кистью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Кто в каком домике живет (Рисование карандашами)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Снегири (Рисование ватными палочками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Новогодние поздравительные открытки (Рисование кистью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
январь					
1	Узоры на окнах (Раздувание капли)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Мои рукавички (Оттиск пробкой, рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Снеговик (Комкание бумаги (скатывание))	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Дед Мороз (Аппликация из ваты)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

5	Снегири на ветке (Рисование способом тычка)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Развесистое дерево (Рисование карандашами)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
февраль					
1	Мое любимое дерево (Рисование мазком, монотипия, набрызг)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Зимний пейзаж (Кляксография)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	На что похоже? (Рисование печатками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Придумай и дорисуй (Разные техники)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Подарок папе (Разные техники)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Подарок папе (продолжение)	1	0.5	0.5	Выставка
7	Домашний любимец (Разные техники)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
март					
1	Наша улица (Печатание, набрызг, силуэтное рисование)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Букет для мамы (Рисование печатками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Какого цвета весна (Рисование пальцами)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Берег моря (Рисование ладошками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Волшебная страна – подводное царство (Рисование ладошками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Волшебная страна – подводное царство (продолжение)	1	0.5	0.5	Выставка
7	Облака (Рисование по сырому фону)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

8	Весенняя капель (Рисование мелками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
апрель					
1	Звездное небо (Печать поролоном)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Белые лебеди (Рисование способом тычка)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Космос (Граттаж и набрызг)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Сакура (Рисование по мокрому)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Пасхальное яйцо (Аппликация из салфеток)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Солнышко (Рисование ладошками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Совушка – сова (Пластилиновая живопись)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Плюшевый медвежонок (рисования поролоновой губкой)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
май					
1	Сказочный домик- теремок (Рисование кистью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Букет к 9 мая (Пластилинография)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Попугаи (Рисование ладошками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Цветочная поляна (Рисование ватными палочками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Цветущая веточка (Смешенная техника)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Грибы (Техника изо нити)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Салют (Рисование кистью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

Учебный план для детей 5-6 лет
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
 художественной направленности «Акварелька» /изобразительная деятельность/
 для группы воспитанников 5-6 лет

№ п/ п	Название раздела, темы		Количество часов		Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
			Октябрь		
1	Инструктаж по технике безопасности. Золотая осень (Рисование способом тычка.)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Красивый букет (Печатание растений.)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Животные Африки (Монотипия, обведение ладони и кулака.)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Осенние листочки (Отпечаток листьев. Набрызг)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Василек (Аппликация из крупы)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Веселые человечки (Кляксография)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Синий вечер (Линогравюра)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Синий вечер (продолжение)	1	0.5	0.5	Выставка
ноябрь					
1	Загадки (Ниткография)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Щенок (Метод тычка)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Пейзаж у озера (Монотипия)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Лисичка (Аппликация из крупы.)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

5	Медвежонок (Аппликация из резанных ниток)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Ветка рябины (Рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Мои любимые черепашки (Рисование мелками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Первый снег (Оттиск печатками из салфетки)	1	0.5	0.5	Выставка
декабрь					
1	Морозный узор (Фотокопия)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Снегурочка (Рисование способом тычка)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Дед Мороз (Пластилинография)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Волшебный карандашик (каракулеграфия)	1	0.5	0.5	Выставка
5	Зайчик на лесной полянке (Рисование кистью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Снежинка (Рисование кистью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Дети гуляют зимой на участке (Рисование карандашами)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Ёлочка пушистая, нарядная (Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
январь					
1	Узоры на окнах (Раздувание капли)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Мои рукавички (Оттиск пробкой, рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Дружная семейка (Рисование ладошкой)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

4	Зимняя шапочка (Аппликация нитками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Снегири на ветке (Рисование способом печатанья пленкой)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Нарисуй дом для птички (рисование карандашами)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
февраль					
1	Мое любимое дерево (Рисование солью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Зимняя пурга (Рисование по мокрому)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	На что похоже? (Техника монотипии)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Верблюд в пустыне (Расчесывание краски)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Придумай и дорисуй (Разные техники)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Подарок папе (Разные техники)	1	0.5	0.5	Выставка
7	Шишки на ветке (Рисование тычком)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
март					
1	Наша улица (Печатание, набрызг, силуэтное рисование)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Букет для мамы (Рисование пакетом)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Какого цвета весна (Рисование ватными палочками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Берег озера (Каракулеграфия)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Волшебная страна – подводное царство (Рисование пленкой)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Масленица придет, и... (Рисование фломастерами)	1	0.5	0.5	Выставка
7	Весеннее небо (Рисование по сырому фону)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

8	Ледоход (Метод старения)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
апрель					
1	Расцвели одуванчики (Метод тычка)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Сказка в гости к нам приходит (Рисование красками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Звездное небо (Печать поролоном)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Весенний рассвет (Живопись)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Весенний рассвет (Живопись) продолжение	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Пасхальное яйцо (Аппликация из салфеток)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Картина по номерам (Восковые мелки)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Совушка – сова (Пластилиновая живопись)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
май					
1	Сказочная птица (Рисование кистью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Букет к 9 мая (Пластилинография)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Попугаи (Рисование ладошками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Цветочная поляна (Рисование ватными палочками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Цветущая веточка (Смешенная техника)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Грибы (Техника изо нити)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Салют (Рисование кистью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Акварелька» /изобразительная деятельность/
для группы воспитанников 6-7 лет

№ п/ п	Название раздела, темы		Количество часов		Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
			Октябрь		
1	Инструктаж по технике безопасности Давайте познакомимся Печать листьев (отпечатывание)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Осень на опушке краски разводила (отпечатывание)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Лист на воде (отпечатывание)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Ветка рябины (Рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Вазочка (трафарет)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Ветка рябины в вазе (с натуры, рисование пальчиками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Ежики (Отпечатывание)	1	0.5	0.5	Выставка
8	Черемуха (Рисование тычком)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
ноябрь					
1	Грибы в корзинке (Использование всех техник)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Смешивание красок	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Смешивание красок (прдолж.)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Цветикразноцветик	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Веселые кляксы (Кляксография)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

6	Дерево (Раздувание краски)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Павлин (Рисование ладошкой)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Зонтик (Рисование с помощью скотча)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
декабрь					
1	Бабочка (воспоминания о лете) (монотипия)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Пейзаж у озера (монотипия)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Морозный узор (фотокопия)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Город. Новогодняя иллюминация (Рисование мелом)	1	0.5	0.5	Выставка
5	Морское дно (фотокопия)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Витражи для окошек Зимушки-Зимы (витраж)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Витражи для окошек Зимушки-Зимы (витраж) (продолж.)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	«Новогодняя сказка» (смешение техник)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
январь					
1	Волшебные карандаши (каракулеграфия)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Волшебные подарки (Веселые кляксы)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	А снег идет, а снег идет... (рисование тычком)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	В лесу родилась ёлочка (рисование тычком)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Новые игрушки (Кубизм)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Мой сон (Работа со знакомыми техниками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

февраль					
1	Зимние напевы (набрызг)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Подводное царство Осьминог (рисование ладошкой)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Котенок (рисование поролоном)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Цирк (рисование поролоном)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Папины любимые игрушки (рисование поролоном)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Парашютист (Набрызг)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
март					
1	Строим дом (рваная бумага)	1	0.5	0.5	Выставка
2	Букет для мамы (рисование тычком)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Мимоза (техника скомканной бумаги)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Колючая сказка (рисование штрихом)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Бараш (каракулеграфия)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Музыкальный рисунок (цветное пятно)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Ландыши (Пластилинография)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Выставка «Весенняя капель» (смешение техник)	1	0.5	0.5	Выставка
апрель					
1	Красивые картинки из разноцветной нитки (рисование нитками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

2	Звездочки (рисование солью)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Космический пейзаж (фотокопия)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Оранжевая песенка (линогравюра)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Ожившие предметы (Все техники)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Пасхальное яйцо (Пуантилизм)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Березка (батик)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Вкусное мороженное (Рисование пеной)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
май					
1	Выставка «День Победы» (все техники)	1	0.5	0.5	Выставка
2	Цветик-семицветик (освоение цветовой гаммы)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Грибная полянка (Техника акватуши)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Цветущий луг (Пластилинография)	1	0.5	0.5	Выставка
5	Одуванчики (Рисование мыльными пузырями)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Цветочная поляна (Рисование металлическими крышками)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Сирень (совмещение техник)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

Учебно-тематический план

3-4 года

№	Тема занятия	Всего	Цели	Методы Материалы
			Октябрь	

02.10	Мой любимый дождик	1	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками Гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
06.10	Осеннее дерево	1	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Тычок жесткой кистью Жесткие кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
09.10	Ветка рябины	1	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (приманиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками, примакивание. Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
13.10	Нарисуй воздушные шарики	1	Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков.	Оттиск пробкой, рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, пробка.
17.10	Компоты и варенье в баночках	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками Вырезанные из бумаги банки. Печати, гуашь.
20.10	Осенние листья	1	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Отпечаток листьев. Гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования.
24.10	Яблоко – красное, сладкое	1	Учить рисовать яблоко гуашью. Совершенствовать технику рисования.	Рисование кистью Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
27.10	Ежик	1	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Оттиск смятой бумагой Мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага.
			Ноябрь	
03.11	Листопад	1	Учить рисовать листопад, передавая его образ. Воспитывать аккуратность	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.
06.11	Украсить свитер	1	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма.	Тычок жесткой кистью Вырезанные из бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь.

10.11	Колобок катится по дорожке	1	Создание образа колобка на основе круга. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	Рисование кистью Лист бумаги, гуашь, кисти.
13.11	Аленький цветочек	1	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.
17.11	Наряды для наших кукол	1	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.	Рисование пальчиками Вырезанные из бумаги платья, кисть, гуашь.
20.11	Кукла – неваляшка	1	Учить изображать предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, но разной величины. Учить закрашивать изображение. Дополняя предмет дополнительными деталями.	Рисование кистью Лист тонированной бумаги, акварель, кисти.
24.11	Дождик и грибок	1	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.	Рисование пальчиками Лист бумаги, гуашь.
27.11	Волшебный цветочек	1	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами	Рисование пальчиками Лист бумаги, гуашь.
			Декабрь	
01.12	Моя любимая чашка	1	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.	Рисование в технике печатанья Альбомный лист, гуашь, печати.
04.12	Дерево зимой	1	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.	Рисование кистью. Альбомный лист, гуашь, кисти.

08.12	Звездочки на небе	1	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.
11.12	Дед Мороз	1	Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.	Рисование ладошкой Альбомный лист, гуашь.
15.12	Дед Мороз (продолжение)	1	Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование ладошкой Альбомный лист, гуашь, поролон.
18.12	Елочка-красавица	1	Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Коллективная работа, рисование ладошками Альбомный лист, гуашь.
22.12	Елочка-красавица (продолжение)	1	Учить рисовать пальчиками. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Коллективная работа, рисование ладошками Альбомный лист, гуашь.
24.12	Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	1	Упражняться в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Трафарет, краски, бумага
25.12	Новогодние игрушки	1	Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.	Рисование кистью Альбомный лист, акварель, кисти.
			Январь	
12.01	Зимний лес	1	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	Рисование кистью Альбомный лист, гуашь, кисти.
15.01	Зайка	1	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.

			Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.	
19.01	Снегопад за окном	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.
22.01	Вьюга	1	Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому. Альбомный лист, акварель.
26.01	Снеговик	1	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюду с краской и наносить оттиск на бумагу.	Оттиск пенопластом Лист тонированной бумаги, гуашь, кусочки пенопласта,
29.01	Плюшевый медвежонок	1	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.	Рисование поролоном Альбомный лист, гуашь, кисти.
			Февраль	
02.02	Морское путешествие	1	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.
05.02	Веселая птичка	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать оттенки оранжевый, фиолетовый. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.
09.02	Маленький тигренок.	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.

			Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	
12.02	Мои любимые рыбки	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.
16.02	Кораблик	1	Познакомить с техникой рванной аппликации. Учить рвать бумагу маленькими кусочками и заполнять рисунок.	Рванная аппликация Альбомный лист, цветная бумага, клей, кисти.
19.02	Маленький друг	1	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Рисование способом тычка Альбомный лист, гуашь, кисти.
26.02	Нарисуй и укрась вазу для цветов	1	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции.	Оттиск печатками Альбомный лист, акварель, кисти.
			Март	
02.03	Во дворе	1	Упражнять в технике рисования пальчиками и печатанья ладошками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными средствами. Развивать чувство композиции.	Рисование ладошками и пальчиками Альбомный лист, гуашь.
05.03	Цветы для мамы	1	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Оттиск пробкой альбомный лист, гуашь.
09.03	Веточка мимозы	1	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.

12.03	Ракета	1	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.
16.03	Ночь и звезды	1	Учить различать оттенки оранжевого, розового и голубого. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.
19.03	Бусы для куклы Кати.	1	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.
23.03	Веселые матрешки	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые сарафаны для матрешек.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.
26.03	Лошадка	1	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лошадки. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.	Рисование ладошками Альбомный лист, гуашь.
			Апрель	
02.04	Полевые цветы	1	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Оттиск печатками Альбомный лист, гуашь, кисти.
06.04	Жар- птица	1	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки –птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.	Рисование ладошками Альбомный лист, гуашь.

09.04	Солнышко (коллективная работа).	1	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Рисование ладошками Альбомный лист, гуашь.
13.04	Поехали!	1	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Рисование способом тычка Альбомный лист, гуашь, кисти.
16.04	Улитки на прогулке	1	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.
20.04	Клубнички-невелички	1	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.	Создание образа клубничек. Альбомный лист, гуашь, кисти.
23.04	Кто в каком домике живет	1	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).	Рисование кистью Лист тонированной бумаги, акварель, кисти.
27.04	Украсим кукле платье	1	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.	Рисование фломастерами Альбомный лист, фломастеры.
Май				
04.05	Бабочка на лугу	1	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.	Рисование восковыми мелками Альбомный лист, восковые мелки.
07.05	Салют	1	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.	Рисование печатками альбомный лист, гуашь, печатки, кисти.

11.05	Одуванчики в траве	1	Учить детей рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растения.	Рисование печатками альбомный лист, гуашь, печатки, кисти.
14.05	Сказочный домик-теремок	1	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения	Рисование фломастерами. Альбомный лист, фломастеры.
18.05	Носит одуванчик желтый сарафанчик.	1	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.
21.05	Божьи коровки	1	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
25.05	Радуга-дуга	1	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения.	Рисование кистью Альбомный лист, гуашь, кисть.

4-5 лет

№	Тема занятия	Всего	Цели	Методы Материалы
			Октябрь	
02.10	Золотая осень	1	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Рисование способом тычка. Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
06.10	Красивый букет	1	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Печатание растений. Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
09.10	Разноцветные бабочки	1	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с	Монотипия, обведение ладони и кулака. Силуэты симметричных, ассиметричных

			сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
13.10	Осенние листочки	1	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати.	Отпечаток листьев. Набрызг. Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования
16.10	Подсолнух	1	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Аппликация из крупы. Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.
20.10	Животные, которых я сам себе придумал	1	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Кляксография. Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
23.10	Синий вечер	1	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.	Линогравюра По 2 листа белой бумаги, на каждого ребенка, синяя гуашь, кусочек поролона, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка
27.10	Синий вечер (продолжение)	1	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.	Линогравюра По 2 листа белой бумаги, на каждого ребенка, синяя гуашь, кусочек поролона, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка
			Ноябрь	
03.11	Загадки	1	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Ниткография Нитки №10, цветная гуашь, белая бумага.
06.11	Ежик	1	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Метод тычка Бумага, гуашь, жесткие кисти
10.11	Черепашка	1	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость	Аппликация из крупы. Картон, изображение черепахи, крупа, клей ПВА.

13.11	Мышка	1	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Аппликация из резаных ниток. Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА.
17.11	По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли	1	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Рисование смятой бумагой. Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
20.11	Первый снег	1	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Оттиск печатками из салфетки Листы бумаги, цветные краски, салфетки
24.11	Цыпленок	1	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек	Гуашь, ватные диски, палочки Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей
27.11	Мои любимые рыбки	1	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	Рисование гуашью по восковым мелкам Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти
			Декабрь	
01.12	Снежная семья	1	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Рисование способом тычка. Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и принадлежности для рисования.
04.12	Елочка	1	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Пластилинография Рисунок с изображением елочки; пластилин.
08.12	Елочка нарядная	1	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование ладошкой Цветные карандаши, листы бумаги, гуашь
11.12	Снегурочка	1	Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки	Снегурочка, листы бумаги, краски.

			от плеч); рисовать крупно, во весь лист. Закреплять умение правильно пользоваться кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании.	
15.12	Кто в каком домике живет	1	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.	Бумага ½ листа, карандаши
18.12	Снегири	1	Создание условий для формирования эмоциональной отзывчивости у детей средствами изобразительного искусства Познакомить с новым способом рисования ватные палочки Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать интерес к творческим занятиям. Игровая задача: согреть снегирей	Рисование ватными палочками Репродукции картин по теме зимние птицы, сказочный герой Снеговик Гуашь, кисти, непроливашка, палитра, ватные палочки
22.12	Новогодние поздравительные открытки	1	Учить самостоятельно определять содержание и изображать задуманное. Закреплять технические приемы: правильно пользоваться краской, хорошо промывать кисть и осушать ее. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию.	Открытки о зиме, елке, новогоднем празднике, листы бумаги, краски.
25.12	Снежинки (Набрызг)	1	Формировать умение с помощью трафарета снежинок делать набрызг с помощью зубной щетки. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	Бумага, трафарет, зубная щетка, палочка
			Январь	
12.01	Мои рукавички	1	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Оттиск пробкой, рисование пальчиками Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.
15.01	Снеговик	1	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе	Комканье бумаги (скатывание)

			скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
19.01	Дед Мороз	1	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.	Аппликация из ваты. Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза.
22.01	Снегири на ветке	1	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Рисование способом тычка. Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования
26.01	Развесистое дерево	1	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие.	Карандаши, бумага ½ листа.
29.01	Мое любимое дерево	1	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	Рисование мазком, монотипия, набрызг. Пейзажи, гуашь, набор кистей, трафареты и принадлежности для рисования.
			Февраль	
02.02	Зимний пейзаж	1	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Кляксография. Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
05.02	На что похоже?	1	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Рисование печатками. Бумага, гуашь, печати
09.02	Придумай и дорисуй	1	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Разные листы бумаги с незаконченным рисунком
12.02	Подарок папе	1	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Разные Материал для аппликации
16.02	Подарок папе (продолжение)	1	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Разные Материал для аппликации

19.02	Домашний любимец	1	Продолжать развивать интерес к рисованию. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать художественное восприятие.	Смешенная техника. Листы бумаги; гуашь, кисточки.
26.02	Белые медведи		Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.	Аппликация ватой. Альбомный лист, вата, клей ПВА, гуашь белая, кисть.
			Март	
02.03	Наша улица	1	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Печатание, набрызг, силуэтное рисование. Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей...
05.03	Букет для мамы	1	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Рисование печатками. Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
09.03	Какого цвета весна	1	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию пальцами.	Рисование пальцами. Альбомный лист на каждого ребенка, гуашь.
12.03	Берег моря	1	Закрепить умение рисовать ладошками, развивать творчество, фантазию.	Рисование ладошками. Листы бумаги формата А4, гуашь, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.
16.03	Волшебная страна – подводное царство	1	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Рисование ладошками. Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.
19.03	Волшебная страна – подводное царство (продолжение)	1	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Рисование ладошками. Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.
23.03	Облака	1	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Рисование по сырому фону. Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.
26.03	Весенняя капель	1	Показать разнообразные приемы работы с мелками для создания выразительного образа.	Рисование восковыми мелками. Альбомный лист, мелки.
			Апрель	
02.04	Блинчики с вареньем	1	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Рисование восковыми мелками. Альбомный лист, мелки.

06.04	Звездное небо	1	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Печать поролоном по трафарету; Набрызг Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, поролон.
09.04	Белые лебеди	1	Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц;	Рисование способом тычка Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
13.04	Космос	1	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать	Граттаж + набрызг + восковые мелки. Альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, восковые мелки
16.04	Сакура	1	Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	Рисование по - мокрому, набрызг, ватные палочки, пластиковая бутылка. Альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, ватные палочки, бутылка
20.04	Пасхальное яйцо	1	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе.	Аппликация из салфеток. Салфетки. Паста от ручки или стержень.
23.04	Солнышко	1	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.	Рисование ладошками Листы бумаги, гуашь, салфетки.
27.04	Совушка - сова	1	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Пластилиновая живопись Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, печатки
			Май	
04.05	Сказочный домик-теремок	1	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать воображение, самостоятельность в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Альбомные листы, краски.

07.05	Букет к 9 мая	1	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Пластилинография. Открытки с цветами, картон, пластилин.
11.05	Попугаи	1	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.	Рисование ладошками. Лист белой бумаги, гуашь, салфетки.
14.05	Цветочная поляна	1	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Рисование ватными палочками Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
18.05	Цветущая веточка	1	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Смешенная техника. Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.
21.05	Грибы	1	Познакомить детей с линейкой; дать понятие: прямой угол, тупой угол, острый угол; учить пользоваться ниткой, иглой, шилом; учить заполнять углы и дополнять изображения аппликацией (ножка, трава)	Техника из нити Шерстяные нитки, игла, треугольник, карандаш, шило, подушечка, бархатная бумага или цветной картон с начерченными углами.
25.05	Подарок для кошки Мурки	1	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.	Разные Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши - маленькие треугольники, туловище - большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.

5-6 лет

№	Тема занятия	Всего	Цели	Методы Материалы
			Октябрь	
02.10	Золотая осень	1	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Рисование способом тычка. Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
06.10	Красивый букет	1	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Печатание растений. Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
09.10	Животные Африки	1	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	Монотипия, обведение ладони и кулака. Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
13.10	Осенние листочки	1	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях и тампонах при печати.	Отпечаток листьев. Набрызг. Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования
16.10	Василек	1	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Аппликация из крупы. Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.
20.10	Веселые человечки	1	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Кляксография. Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
23.10	Синий вечер	1	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.	Линогравюра По 2 листа белой бумаги, на каждого ребенка, синяя

				гуашь, кусочек поролона, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка
27.10	Синий вечер (продолжение)	1	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.	Линогравюра По 2 листа белой бумаги, на каждого ребенка, синяя гуашь, кусочек поролона, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка
			Ноябрь	
03.11	Загадки	1	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Ниткография Нитки №10, цветная гуашь, белая бумага.
06.11	Щенок	1	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Метод тычка Бумага, гуашь, жесткие кисти
10.11	Пейзаж у озера	1	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать её изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	Монотипия. Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
13.11	Лисичка	1	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость	Аппликация из крупы. Картон, изображение черепахи, крупа, клей ПВА.
17.11	Медвежонок	1	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Аппликация из резаных ниток. Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА.
20.11	Ветка рябины	1	Помочь детям осознать ритм как изобразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять и её признаки и особенности. Закрепить приём вливания одного цвета в другой. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.	Рисование пальчиками. Листы бумаги, разноцветные краски.

24.11	Мои любимые черепашки	1	Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	Рисование гуашью по восковому мелку Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти
27.11	Первый снег	1	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Оттиск печатками из салфетки Листы бумаги, цветные краски, салфетки
			Декабрь	
01.12	Снегурочка	1	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Рисование способом тычка. Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
04.12	Елочка	1	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Пластилинография Рисунок с изображением елочки; пластилин.
08.12	Волшебный карандашик	1	Развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память. Познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов.	Каракулеграфия. Альбомный лист, восковые мелки.
11.12	Зайчик на лесной полянке	1	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образ зайца (овальная голова, туловище, длинные уши). Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Листы бумаги, краски.
15.12	Снежинка	1	Учить рисовать узор на форме розетты. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать	Листы бумаги, краски

			самостоятельность. Развивать воображение.	
18.12	Дети гуляют зимой на участке	1	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Листы бумаги, Цветные карандаши
22.12	Ёлочка пушистая, нарядная	1	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти
26.12	Зимний лес (На мятой бумаге)	1	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Бумага, влажная салфетка, краски, кисти
29.12	Узоры на окнах	1	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Раздувание капли Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
Январь				
12.01	Мои рукавички	1	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Оттиск пробкой, рисование пальчиками Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.
15.01	Дружная семейка	1	Закреплять навыки рисования ладошкой. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование ладошкой. Гуашь, листы бумаги, фломастеры.
19.01	Зимняя шапочка	1	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.	Аппликация из ваты. Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне шапочка.
22.01	Снегири на ветке	1	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Рисование способом печатанья пленкой. Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все

				принадлежности для рисования
26.01	Нарисуй дом для птички	1	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Цветные карандаши, альбомы.
29.01	Мое любимое дерево	1	Научить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения.	Рисование солью. Пейзажи, гуашь, набор кистей, соль, пва.
			Февраль	
02.02	Зимняя пурга	1	Закрепить умение рисовать «по – мокрому». Учить детей передавать образ ветреной снежной погоды в холодной гамме; закреплять знаний детей о цветообразовании; поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.	Рисование по мокрому, набрызг. Гуашь, лист, принадлежности для рисования.
05.02	На что похоже?	1	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Техника витраж Бумага, восковые мелки
09.02	Верблюд в пустыне	1	Ознакомление с новым приёмом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки.	Расчесывание краски. Лист, гуашь, кисти, щетки.
12.02	Придумай и дорисуй	1	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Разные Листы бумаги с незаконченным рисунком
16.02	Подарок папе	1	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Разные Материал для аппликации
19.02	Шишки на ветке	1	Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками; совершенствовать технику рисования тычком. Расширять знания о природе, о хвойных деревьях.	Рисование тычком Бумага, гуашь
26.02	Колочий дом	1	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без	Рисование штрихом. Лист, карандаши.

			просветов. Обучение ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу.	
			Март	
02.03	Наша улица	1	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Печатание, набрызг, силуэтное рисование. Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мягкая бумага, клей...
05.03	Букет для мамы	1	Передача образа бутона. Продолжить совершенствовать технику.	Рисование пакетом. Листы бумаги, пакеты, гуашь, кисти.
09.03	Какого цвета весна	1	Закрепить умение рисовать ватными палочками. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки	Рисование ватными палочками. Листы бумаги, ватные палочки, гуашь, кисти.
12.03	Берег озера	1	Закрепить умение рисовать в технике каракулеграфия, развивать творчество, фантазию.	Каракулеграфия. Листы бумаги формата А4, карандаши.
16.03	Волшебная страна – подводное царство	1	Формировать у детей обобщённое представление о подводном царстве; пробуждать интерес.	Рисование пленкой. Листы бумаги, пленка, гуашь, мелкие кисти.
19.03	Масленица придет, и....	1	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Рисование фломастерами. Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.
23.03	Весеннее небо	1	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Рисование по сырому фону. Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.
26.03	Ледоход	1	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.	Метод старения. Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета
			Апрель	
02.04	Идет дождь	1	Учить детей образно отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании цветными восковыми	Сангина. Лист бумаги, сангина.

			мелками, угольным карандашом , сангиной.	
06.04	Расцвели одуванчики	1	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Метод тычка. Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.
09.04	Сказка в гости к нам приходит	1	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования.	Краски, альбомы, иллюстрации.
13.04	Звездное небо	1	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Печать поролоном по трафарету; Набрызг Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, поролон.
16.04	Весенний рассвет	1	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Закреплять приемы рисования.	Живопись. Лист бумаги, краски, кисти.
20.04	Весенний рассвет (продолжение)	1	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Закреплять приемы рисования.	Живопись. Лист бумаги, краски, кисти.
23.04	Пасхальное яйцо	1	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.	Аппликация из салфеток. Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.
27.04	Совушка - сова	1	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Пластилиновая живопись Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, печатки
			Май	
04.05	Сказочная птица		Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования.	Краски, альбомы, иллюстрации.

07.05	Букет к 9 мая	1	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Пластилинография. Открытки с цветами, картон, пластилин.
11.05	Попугаи	1	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.	Рисование ладошками. Лист белой бумаги, гуашь, салфетки.
14.05	Цветочная поляна	1	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Рисование ватными палочками Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
18.05	Цветущая веточка	1	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Смешенная техника. Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.
21.05	Грибы	1	Познакомить детей с линейкой; дать понятие: прямой угол, тупой угол, острый угол; учить пользоваться ниткой, иглой, шилом; учить заполнять углы и дополнять изображения аппликацией (ножка, трава)	Техника из нити Шерстяные нитки, игла, треугольник, карандаш, шило, подушечка, бархатная бумага или цветной картон с начерченными углами.
25.05	Салют	1	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Акварель или гуашь, восковые мелки Все принадлежности для рисования.

6-7 лет

№	Тема занятия	Всего	Цели	Методы Материалы
			Октябрь	
02.10	Печать листьев	1	Познакомить с техникой «печать растений»	отпечатывание Бумага А4, гуашь, кисть Листья разных пород деревьев

06.10	Осень на опушке краски разводила	1	Развивать видение художественного образа и замысла через природные формы.	отпечатывание Бумага А3 Гуашь Кисть Листья разных пород деревьев
09.10	Лист на воде	1	Познакомить с техникой трафарета	отпечатывание трафарет Бумага А4 Гуашь Кисть Поролоновые тампоны Листья клена
13.10	Ветка рябины	1	Познакомить с техникой пальчикового рисования.	Рисование пальчиками Бумага А4 Гуашь Кисть Гроздь рябины
16.10	Вазочка	1	Продолжать знакомить с техникой трафарета	трафарет Бумага А4 Гуашь Кисть Трафареты вазочек Поролоновые тампоны
20.10	Ветка рябины в вазе (с натуры)	1	Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство.	Рисование пальчиками трафарет Бумага А4 Гуашь Кисть Ветка рябины Ваза
23.10	Ежики	1	Познакомить с техникой «печать растений»	отпечатывание Бумага А4, гуашь, кисть Листья разных пород деревьев
27.10	Черемуха	1	Познакомить с техникой рисования тычком	Рисование тычком Бумага А4 Гуашь Кисть Ватные палочки
			Ноябрь	
03.11	Грибы в корзине	1	Развивать воображение, творчество, инициативность через овладение нетрадиционными техниками печатания и тычка	Использование всех техник с какими познакомились Бумага А4 Гуашь Кисть Поролоновые Тампоны Трафареты Ватные палочки
06.11	Смешивание красок	1	Познакомить со способом получения цвета путем смешивания непосредственно на листе, с помощью поролоновой губки	Смешивание Цветовой круг Бумага А4 Гуашь Белила Поролоновая губка Кисть

10.11	Смешивание красок (продолжение)	1	Познакомить со способом получения цвета путем смешивания непосредственно на листе, с помощью поролоновой губки	Смешивание Цветовой круг Бумага А4 Гуашь Белила Поролоновая губка Кисть
13.11	Цветик-разноцветик	1	Продолжать знакомить со способом получения цвета путем смешивания непосредственно на листе, с помощью поролоновой губки, внутри трафаретного контура.	Смешивание цвета трафарет Бумага А4 Гуашь Кисть Белила Поролоновая губка
17.11	Веселые кляксы		Показать выразительные возможности кляксографии.	Кляксография Бумага А4 Гуашь, разведенная до очень жидкого состояния Кисть
20.11	Дерево	1	Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски	Раздувание краски Бумага А4 Гуашь разведенная до очень жидкого состояния Трубочка Кисть
24.11	Павлин	1	Совершенствовать технику рисования ладонью и пальцами	Рисование ладошкой Бумага А4 Гуашь, Кисть
27.11	Зонтик	1	Познакомить с техникой рисования с использованием малярного скотча.	Рисование с помощью скотча Бумага А4 Гуашь, Кисть
			Декабрь	
01.12	Пейзаж у озера	1	Продолжать знакомить с техникой – монотипия	Монотипия Бумага А4 Акварель Кисть
04.12	Морозный узор	1	Познакомить с новой техникой, когда контур, нарисованный восковым мелком, не будет окрашиваться при нанесении поверх него акварели, а будет «проявляться»	Фотокопия Восковые мелки+ акварель Бумага А4 Акварель Кисть Восковые мелки
08.12	Город. Новогодняя иллюминация	1	Познакомить с новой техникой, рисования мелом по бумаге. Воспитывать аккуратность.	Рисование мелом Мел Картон черный Силуэты домов
11.12	Морское дно	1	Продолжать знакомить с техникой проступающего рисунка (фотокопия)	Фотокопия Восковые мелки+ акварель Бумага А4 Акварель Кисть Восковые мелки
15.12	Витражи для окошек Зимучки-Зимы	1	Познакомить детей с понятием «витраж» и техникой его выполнения	Клеевые картинки (контурные картинки – витраж) Бумага А4 Гуашь

				Кисть Клей ПВА
18.12	Витражи для окошек Зимуски-Зимы (продолжение)	1	Продолжать знакомить с понятием «витраж» и техникой его выполнения	Клеевые картинки (контурные картинки – витраж) Бумага А4 Гуашь Кисть Клей ПВА
22.12	«Новогодняя сказка»	1	Развивать воображение, творчество, инициативность через овладение нетрадиционным и техниками монотипия, фотокопия и витраж	Использование всех техник с какими познакомились Бумага А3, Гуашь, разведенная до очень жидкого состояния, Кисть Поролоновые тампоны Трафареты Ватные палочки Трубочки
25.12	Дерево колдуньи (рисование + аппликация)	1	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Развивать творческую фантазию.	Цвет бумага, краски, бумага, клей
			Январь	
12.01	Волшебные подарки	1	Продолжать знакомить с таким способом изображения, как Кляксография	Кляксографии Бумага А4 Гуашь разведенная до очень жидкого состояния Кисть
15.01	А снег идет, а снег идет...	1	Продолжать формировать навык владения нетрадиционной техникой рисования -- тычок	Рисование тычком Бумага тонированная А4 Гуашь Кисть Ватные палочки
19.01	В лесу родилась ёлочка	1	Продолжать формировать навык владения нетрадиционной техникой рисования -- тычок	Рисование тычком Бумага А4 Гуашь Кисть Ватные палочки
22.01	Новые игрушки	1	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму. Воспитывать инициативность, эстетический вкус.	Кубизм Бумага, набор трафаретов, цветные карандаши, мелки.
26.01	Мой сон	1	Развивать творческие способности, воображение. Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущения, используя знакомые техники.	Работа со знакомыми техниками Краска, бумага, кисти, клей, печать-клише, нитки, мыльная пена,

				салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
29.01	Зимние напевы	1	Познакомить с техникой набрызга развивать воображение и творческую фантазию через освоение данной	Набрызг Бумага А4 Гуашь (белила) Зубная щетка Деревянная палочка
			Февраль	
02.02	Подводное царство Осьминог	1	Совершенствовать умение в технике «Рисование ладошкой». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз.	Рисование ладошкой Бумага А4 Гуашь
05.02	Плюшевый медвежонок	1	Познакомить с навыком рисования поролоновой губкой.	Рисование поролоном Бумага А4 Гуашь Поролоновая губка
09.02	Котенок	1	Продолжать знакомить с навыком рисования поролоновой губкой	Рисование поролоном Бумага А4 Гуашь Поролоновая губка
12.02	Цирк	1	Продолжать знакомить с навыком рисования поролоновой губкой.	Рисование поролоном Бумага А4 Гуашь Поролоновая губка
16.02	Папины любимые игрушки	1	Закреплять навык рисования поролоновой губкой, Развивать творческое воображение через использование данной техники	Рисование поролоном Бумага А4 Гуашь Поролоновая губка
19.02	На что похоже?	1	Развивать наблюдательность, цвето- и формовосприятие, художественный вкус. Учить детей создавать интересные образы, используя технику – аппликация с дорисовыванием. Воспитывать инициативность.	Аппликация с дорисовыванием Карандаши, краски, кисти листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
26.02	Параютист	1	Познакомить с техникой набрызг.	Набрызг Бумага А4 Гуашь
			Март	
02.03	Строим дом	1	Познакомить с техникой рваной бумаги (мозаика)	Рваная бумага Бумага А4 Цветная бумага Старые журналы
05.03	Букет для мамы	1	Продолжать формировать навык овладения техникой рисования тычком.	Рисование тычком Бумага А4 Гуашь Кисть Ватные палочки
09.03	Мимоза	1	Познакомить с техникой скомканной бумаги	Техника скомканной бумаги

				Бумага А3 Желтая салфетка Клей ПВА
12.03	Колочая сказка	1	Познакомить со способом рисования жесткой сухой кистью	Рисование штрихом Бумага А4 карандаш
16.03	Бараш	1	Развивать творческое воображение через усвоение нетрадиционной техники рисования – каракулеграфия	Каракулеграфия Бумага А5 карандаш
19.03	Музыкальный рисунок	1	Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. Формировать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на средства музыкальной выразительность	Цветовое пятно Бумага А4 Гуашь всех цветов.
23.03	Ландыши	1	Стимулировать творчество детей с пластилином. Развитие мелкой моторики.	Пластилинография. Картон, пластилин.
26.03	Тарелочки		Познакомить с данной техникой, развивать чувство цвета, мелкую моторику	Пуантилизм Бумага А4 Гуашь всех цветов.
			Апрель	
02.03	Выставка «Весенняя капель»	1	Развивать воображение, творчество, инициативность через овладение нетрадиционным и техниками: тычок, штрих, каракулеграфия, цветовое пятно	Использование всех техник, с к-ми познакомились Бумага А4, Гуашь, разведенная до очень жидкого состояния, Кисть, Поролоновые тампоны, Трафареты Ватные палочки Трубочки
06.04	Красивые картинки из разноцветной нити	1	Вытягивание нити. Познакомить с новым необычным материалом и способом его применения в изобразительной деятельности.	Рисование нитками Бумага А4 Нитки Краска акварель или Гуашь, разведенная до жидкого состояния
09.04	Звездочки	1	Научить новому приему изображения: присыпание солью по мокрой акварели	Рисование солью Бумага А4 Акварель соль
13.04	Космический пейзаж	1	Продолжать знакомить с техникой проступающего рисунка	Фотокопия Восковые мелки+ акварель Бумага А4 Акварель Кисть Восковые мелки
16.04	Оранжевая песенка	1	Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук. Учить использовать разнообразные техники рисования. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Линогравюра Оранжевая гуашь, силуэты: солнца, людей, деревьев, кусочек поролона, листы бумаги, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.

20.04	Ожившие предметы	1	Развивать воображение через использование нетрадиционной техники рисования – рисование нитками рисование солью	Все техники нетрадиционно го рисования, которые знаем. Бумага А4 Гуашь, разведенная до очень жидкого состояния Кисть, Поролоновые губки, Трафареты Ватные палочки Трубочки
23.04	Пасхальное яйцо	1	Познакомить с данной техникой, развивать чувство цвета, мелкую моторику	Пуантилизм Бумага А4 Гуашь всех цветов.
27.04	Березка	1	Познакомить с техникой создания изображения на ткани	Батик Бумага А5 Акварель Гуашь Кисть Ткань Кисть Краски по ткани
			Май	
04.05	Выставка «День Победы»	1	Развивать воображение, творчество, инициативность через овладение нетрадиционным и техниками: тычок, штрих, каракулеграфия, цветное пятно.	Все техники Все материалы
07.05	Цветик-семицветик		Развивать чувствительность к цвету, художественное восприятие. Использовать цвет для передачи чувств. Учить рисовать, используя краски всей цветовой гаммы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Освоение цветовой гаммы Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
11.05	Грибная полянка	1	Развивать воображение, желание создавать интересные рисунки. Закрепление умения рисовать разными техниками. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Техника акватуши Гуашь, чёрная тушь, тампон для нанесения туши, тазик с водой,
14.05	Цветущий луг	1	Развивать воображение, желание создавать интересные рисунки. Закрепление умения детей в пластилинографии.	Пластилинография Картон Пластелин
18.05	Одуванчики	1	Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук. Познакомить детей с новым способом получения изображения-рисование мыльными пузырями. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки, аккуратность.	Рисование мыльными пузырями Бумага, трубочки, гуашь, жидко разведённая шампунем, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.

21.05	Цветочная поляна	1	Развивать наглядно-образное мышление, художественное восприятие. Познакомить с техникой рисования металлическими крышками от бутылок. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.	Рисование металлическими крышками от бутылок Бумага зелёного цвета, металлические крышки от бутылок, гуашь, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
25.05	Сирень	1	Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник. Развивать художественное восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Совмещение техник Тонированная бумага, гуашь, бросовый материал (засушенные листья, поршни от одноразовых шприцев), ватные палочки.

6.Формы подведения итогов

Формы подведения итогов работы по Программе: педагогическое наблюдение, выставка детских работ, открытое занятие.

7.Ресурсное обеспечение

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Изо-студия находится на втором этаже. В изобразительной студии имеются: столы и стулья, • мольберт; • шкафы для хранения материалов, пособий и детских работ; • компьютер, мультимедийное оборудование, аудиоколонка; • альбомы и бумага различного формата, цветная бумага, белый и гофрированный картон, ватман; • акварельные и гуашевые краски; • восковые и масляные мелки, цветные и простые карандаши, пастель; • кисти различной толщины, палитры, ёмкости для воды; • пластилин, ножницы, клей;

	• материалы для нетрадиционных техник рисования и декоративно-творческой деятельности.
Информационное обеспечение	Методическая и учебно-наглядная литература по изобразительной деятельности; наглядно-дидактические пособия; иллюстрации и репродукции произведений искусства; образцы декоративно-прикладного искусства; демонстрационный материал по темам занятий; картотеки традиционных и нетрадиционных техник рисования; презентации, видео- и аудиоматериалы; электронные образовательные ресурсы художественно-эстетической направленности.
Кадровое обеспечение	Педагог со средним профессиональным образованием. Имеет диплом по специальности «Педагог по изобразительной деятельности».

8. Список литературы

- Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО,2010.
- Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.

- Общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.
- К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Лист изменений

№ п/п	Содержание	Ответственный