

08.2026 №127-осн
В.Н.Говоров

Барнаул, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель и задачи программы	5
3.	Возрастные особенности воспитанников	12
4.	Содержание программы	18
5.	Планируемые результаты программы	23
5.1	Оценочные материалы	31
5.2	Формы подведения итогов	32
6.	Календарный учебный график	32
7.	Учебный план	33
8.	Ресурсное обеспечение программы	33
8.1	Информационно-методическое обеспечение	33
8.2	Материально-техническое обеспечение	35
9.	Список литературы	38
10.	Лист изменений, дополнений	41

1. Пояснительная записка

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире и дает возможность лучше подготовиться к школе.

Основной характеристикой дополнительного образования является свобода выбора ребенком и его родителей индивидуального маршрута развития, обеспечивающая создание условий, благоприятных для его самоопределения и самореализации. Реализуя право свободного выбора образовательной области, вида, типа и формы деятельности, ребенок включается в процесс получения привлекательного для него образования в той мере, в какой это образование представляет для него интерес.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа (далее – Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №275» (далее - Учреждение) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников.

- **Программа разработана** в соответствии с нормативно-правовыми документами:
Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав Учреждения.

Тип Программы: модифицированная.

Актуальность: программа разработана для создания условий развития творческих способностей детей, формирование культуры здорового и

безопасного образа жизни, и укрепление их психического и физического здоровья, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников (законных представителей) на предоставление платных образовательных услуг.

Программа строится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечения его эмоционального благополучия, обогащения развития его способностей и склонностей.

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных платных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Отличительные особенности: Программа помогает выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Нормативный срок освоения: 8 месяцев. Программа разработана на 2026/2027 учебный год (с 01.10.2026 по 26.05.2027).

Адресат Программы: дети дошкольного возраста 3 - 7 лет

В Программе определено: содержание образовательной деятельности с детьми по реализации дополнительных общеобразовательных программ по направленностям:

- Художественная
 - «**Обучение хореографии**»: группы формируются по возрасту от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет. **Наполняемость** каждой возрастной группы от 15 до 30 человек;
 - «**Акварелька**»: группы формируются по возрасту от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет. **Наполняемость** каждой возрастной группы от 15 до 20 человек;
- Физкультурно-спортивная
 - «**Шахматы**»: группы формируются по возрасту от 5-6 лет, от 6 до 7 лет. **Наполняемость** каждой возрастной группы от 5 до 10 человек;
 - «**Альбион**»: группы формируются по возрасту от 4-5 лет, от 5 до 6 лет, 6-7 лет. **Наполняемость** каждой возрастной группы от 15 до 20 человек;
- Социально-гуманитарная
 - «**My English**»: группы формируются по возрасту от 5-6 лет, от 6 до 7. **Наполняемость** каждой возрастной группы от 8 до 15 человек

Формы проведения занятий: очная, групповая, подгрупповая.

Занятия по Программе проводятся во вторую половину дня, 1/2 раза в неделю, 3/8 занятий в месяц, в соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий.

2. Цель и задачи Программы

Цель: создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях Учреждения.

Задачи Программы:

1. Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
2. Создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок – ребенок, ребенок – педагог, ребенок – родители.
3. Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
4. Укреплять здоровье детей дошкольного возраста.
5. Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребенка- дошкольника.

Наименование Программы	Цель и задачи программы
ДООП «Обучению хореографии»	Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей детей дошкольного возраста средствами хореографии, музыки и ритмических движений. Задачи: <i>Образовательные:</i> • познакомить детей с основами хореографического искусства различными танцевальными жанрами; • формировать первоначальные представления об основных понятиях и терминах хореографии; • обучать основным танцевальным движениям и несложным танцевальным композициям; • формировать умение согласовывать движение с

	характером, темпом и ритмом музыки. <i>Развивающие:</i> • развивать координацию движений, гибкость, выносливость и подвижность; • способствовать формированию правильной осанки и культуры движений; • развивать чувство ритма, музыкальный слух, память и внимание; • развивать творческие способности, выразительность, воображение и самостоятельность в движениях; • развивать двигательную активность и психомоторные способности детей. <i>Воспитательные:</i> • воспитывать интерес к хореографическому искусству, музыке и танцу; • формировать художественно-эстетический вкус; • воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, уверенность в себе и стремление к достижению результата; • формировать навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность и чувство коллективизма.
ДООП «Акварелька»	Цель: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности. Задачи: <i>Обучающие:</i>

	• знакомить детей с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; • формировать умения использовать доступные средства художественной выразительности: цвет, форму, линию, композицию; • обучать доступным возрасту способам и приёмам изображения. <i>Развивающие:</i> • развивать творческое воображение, образное мышление и художественно-творческие способности; • развивать чувство цвета, формы и композиции; • создавать условия для экспериментирования с художественными материалами и самостоятельного творческого поиска. <i>Воспитательные:</i> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности; • формировать эстетическое восприятие окружающего мира и произведений искусства; • воспитывать самостоятельность, аккуратность и бережное отношение к результатам
--	---

	собственного творчества и работам других детей.
ДООП «Альбион»	Цель: укрепление здоровья и развитие физических качеств детей дошкольного возраста средствами футбола, формирование первоначальных навыков игры в футбол и устойчивого интереса к двигательной активности. Задачи: <i>Обучающие:</i> • обогащать двигательный опыт детей, совершенствовать основные виды движений: ходьбу, бег, прыжки; • формировать первоначальные умения и навыки выполнения технических элементов игры в футбол: ведение мяча, остановка мяча, удар по мячу, передача мяча; • знакомить детей с элементарными правилами игры в футбол и правилами безопасного поведения во время занятий. <i>Развивающие:</i> • развивать физические качества: ловкость, быстроту, выносливость, силу, гибкость, координационные способности; • развивать ориентировку в пространстве, быстроту реакции, точность и согласованность движений; • способствовать развитию двигательной активности и

	повышению общей работоспособности детей. <i>Воспитательные:</i> • воспитывать интерес к занятиям физической культурой и футболом; • формировать самостоятельность, активность, дисциплинированность, уверенность в своих силах; • воспитывать умение взаимодействовать в команде, соблюдать правила игры, уважительно относиться к партнёрам и соперникам; • формировать положительное отношение к здоровому образу жизни.
ДООП «Шахматы»	Цель: создание условий для формирования у детей дошкольного возраста первоначальных знаний умений игры в шахматы, развитие познавательного интереса, логического мышления, внимания и самостоятельности. Задачи: • Формировать интерес детей к игре в шахматы. • Познакомить детей с шахматной доской, шахматными фигурами, их названиями и игровыми возможностями. • Познакомить с основными понятиями: горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, белые и чёрные поля.

	• Познакомить с начальной расстановкой шахматных фигур. • Формировать представления об основных правилах игры в шахматы, правилах хода и взятия фигур. • Формировать умение выполнять ходы шахматными фигурами в соответствии с правилами игры. • Познакомить с основными шахматными понятиями «шах», «мат». • Развивать логическое мышление, внимание, память, умение анализировать игровую ситуацию и планировать свои действия. • Воспитывать усидчивость, самостоятельность, целеустремлённость и уважительное отношение к партнёру по игре.
ДООП «My English»	Цель: создание условий для формирования у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка как средства общения. Задачи: Образовательные: • знакомить детей с лексикой английского языка, доступной и соответствующей их возрасту и уровню развития, элементарными языковыми конструкциями;

	• способствовать освоению и использованию в речи лексических единиц и речевых образцов по темам: «Приветствие», «Вежливые слова», «Животные», «Овощи и фрукты», «Еда», «Счёт», «Игрушки», «Погода», «Времена года»; • способствовать воспроизведению детьми элементарных речевых образцов (выражений), рифмовок, стихотворений и песен на английском языке. <i>Развивающие:</i> • развивать лингвистические способности дошкольников посредством активизации их творческой деятельности; • формировать устойчивый интерес и мотивацию к изучению английского языка средствами музыки, стихотворений, рифмовок и пословиц. <i>Воспитательные:</i> • воспитывать интерес и уважительное отношение к культуре англоязычных стран; • способствовать развитию личности ребёнка посредством знакомства с культурой и традициями англоязычных стран.
--	--

3. Возрастные особенности детей

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Дошкольный возраст (3-4 лет) характеризуется значительной динамикой показателей физического и двигательного развития ребенка. Быстрыми темпами идет рост скелета и мышечной массы. Характерными особенностями этого возраста является развитие верхних частей тела, плечевого пояса и слабость костно - мышечного аппарата. По сравнению со взрослыми костная система ребенка богаче хрящевой тканью, содержит больше органических веществ, меньше минеральных солей, поэтому кости ребенка легко поддаются искривлению и могут приобрести неправильную форму под влиянием неблагоприятных внешних факторов. Более отчетливо двигательные навыки начинают проявляться в 4 - летнем возрасте. Именно тогда отмечается наибольший прирост частоты движений, силы отдельных мышц, прыжка в длину. Появляются первые попытки сочетания движений с ходьбой. Бег ребенка еще похож на семенящий шаг, ему трудно ловить мяч и посылать его в цель, но легко прыгать с мячом, несмотря на то, что движения еще не согласованны. В четырехлетнем возрасте дети достаточно хорошо сохраняют равновесие, спускаются с горы на санках, ездят на трехколесном велосипеде. Этот возраст является периодом интенсивного роста и развития ребенка. В развитии основных движений детей происходят заметные качественные изменения: возрастает естественность и легкость их выполнения. На этом фоне особое внимание уделяется индивидуальным проявлениям детей к окружающей их действительности. Воспитывается устойчивый интерес к различным видам движений, к выполнению элементов выразительного образа двигательного действия. Формируются обобщенные представления о возможностях основного движения для включения его в различные виды деятельности. Особое значение приобретают совместные сюжетно - ролевые игры. Они становятся в этом возрасте ведущим видом деятельности. На пятом году жизни ребенок быстро ориентируется в новых ситуациях, в состоянии выполнять ритмически согласованные простые движения, делает большие успехи в прыжках, метании и беге, пытается осваивать более сложные движения. Краткое и доступное объяснение помогает ребёнку сознательно овладеть правильными движениями. В объяснении используются образные сравнения, так как мышление детей среднего возраста образное. Образ должен быть понятен детям. Большое значение уделяется воспитанию у детей организованности и дисциплинированности. В обучении используются разнообразные игровые упражнения и игры.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см. Развитие моторики и становление двигательной активности. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение). Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение 9 двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей. Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Возрастной период 5 до 6 лет называют периодом «первой вытяжки», когда за один год ребёнок может вырасти на 7-10 см. Средний рост ребёнка колеблется около 106-107 см., а масса тела 20-21 кг. Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребёнка к 5-6 годам ещё не завершено. В этом возрасте сила мышц-сгибателей больше силы мышц-разгибателей, что определяет особенности позы ребёнка: голова слегка наклонена вперёд, живот выпячен, ноги согнуты в коленях. Поэтому здесь огромную роль играют занятия физкультурой, которые дают соответствующую нагрузку. Медленно развиваются мелкие мышцы кисти. Развиваются и сердечно-сосудистая система и дыхательная. Объём лёгких примерно составляет 1500-2200мл., и развивается под влиянием физических нагрузок. Артериальное давление у детей данного возраста ниже, чем у взрослого человека. А физические нагрузки оказывают тренирующее воздействие на сердечно-сосудистую систему; под влиянием физических нагрузок вначале увеличивается частота пульса, максимальное и минимальное

кровеное давление. По мере тренировки реакция сердечно-сосудистой системы на физические нагрузки меняется, работа сердца становится более экономичной. У дошкольников обмен веществ отличается высокой активностью (в 2-2.5 раза больше, чем у взрослого человека). При активной мышечной деятельности энергозатраты возрастают пропорционально интенсивности физических усилий. Полное удовлетворение энергетических запросов детского организма обеспечивается сбалансированным питанием, при котором калорийность пищи полностью соответствует расходу энергии. Общаясь друг с другом, дети, как правило, стремятся говорить громко. Поэтому необходимо учить детей, разговаривать, не напрягая голосовые связки. У детей шестого года жизни значительно повышается уровень произвольного управления своим поведением. Умение управлять своим поведением, оказывает воздействие на внимание, память, мышление. Развитию этих свойств способствуют различные задания, поручения, требования. Интенсивно совершенствуется восприятие. Формируются и интенсивно развиваются волевые качества у детей, а на их основе появляются новые потребности и интересы. В этом возрасте заметно увеличивается активный словарь детей за счёт слов, обозначающих свойства и качества предметов. Дошкольники начинают подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, употребляют обобщающие слова. К 5 годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 2000-2500. Наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе, что обусловлено рядом факторов, в том числе средой, в которой живёт, воспитывается и обучается ребёнок. Некоторые дети неправильно согласовывают существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; употребляют существительные в родительном падеже множественного числа. Для детей этого возраста характерна неустойчивость произношения, которая заключается в том, что ребёнок в одном звукосочетании правильно произносит звуки, а в другом – неправильно. Типична и обратная замена звуков (жук- «шук»). У многих наблюдается несовершенное произношение сонорных звуков («Р», «Л»), что обусловлено недостаточным развитием речедвигательных механизмов. Вместе с тем, дошкольники 4-5 лет отличаются особой чувствительностью, восприимчивостью к звукам речи, что очень важно для обучения элементам грамоты. В усвоении грамматического строя речи происходят значительные изменения: дети учатся согласовывать названия предметов с прилагательными в роде, числе и падеже, ориентироваться на окончания слов (красный шар, красное платье, красная шапка); начинают активно использовать в речи предлоги (в, над, под, между, около) и т.д., речь становится связной и последовательной. Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Развивается как диалогическая, так и монологическая речь. Дети могут участвовать в коллективной беседе,

пересказывать сказки и короткие рассказы, составлять рассказы по картинкам или используя игрушки. Дошкольники овладевают правильным произношением практически всех звуков родного языка. Однако, у некоторых из них наблюдается нечёткое произношение свистящих, шипящих и сонорных. Таким детям необходима помощь логопеда. У дошкольников 4-5 лет формируется осознание своих произносительных умений.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Они умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Они умеют их сочетать в зависимости от окружающих условий. Растут возможности различения пространственного расположения движущихся предметов, в том числе и перемещающегося человеческого тела. Дети могут объяснить, что и как меняется в соотношении частей тела, когда человек бежит, идёт на лыжах, едет на велосипеде и т.п. они различают скорость, направление движения, смену темпа, ритма. Совершенствуются основные виды движений, ярче проявляются индивидуальные особенности движения, зависящие от телосложения и возможностей ребёнка. Дети всё чаще руководствуются мотивами достижения хорошего качества движения. Значительно увеличиваются проявления волевых усилий при выполнении трудного задания. Следует учесть, что стремление ребёнка добиться хорошего результата не всегда совпадает с его возможностями, поэтому взрослый должен быть очень внимателен и не допускать перегрузки. Начинается интенсивно развиваться способность целенаправленно совершать движения отдельных частей тела, например, ног, головы, кисти и пальцев рук и др. у детей постепенно вырабатывается эстетическое отношение к ритмичным, ловким и грациозным движениям. Дети начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Многих детей привлекает результат движений, возможность помериться силой и ловкостью со сверстниками (особенно у мальчиков). Очень ценно, что дети уже понимают значение упражнения для совершенствования движений. Они целенаправленно повторяют упражнения, проявляя большую выдержку и настойчивость. Начинают проявляться личные вкусы детей в выборе движения. Одним больше нравится бегать и прыгать, другим - играть с мячом и т. д. нередко детям нравятся те упражнения, которые лучше получаются. В старшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие всех органов и физиологических систем. Завершается процесс формирования скелетной мускулатуры, увеличивается длина верхних и нижних конечностей, происходит окостенение позвоночника. Детям шестого года жизни доступно овладение сложными видами движений, способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. На шестом году жизни у детей

значительно улучшаются показатели ловкости. Они овладевают более сложными координационными движениями, быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. К шести годам дети владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и вдаль, совершенствуется техника выполнения ползания и лазания, бега, различных видов прыжков. Словарь ребенка в этом возрасте растёт не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов. Речь обогащается синонимами, антонимами, в ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, тёмно-зелёный, легче, тяжелее и т.д.); слова, называющие материалы и их признаки (стекло, деревянный и т.д.). Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространённые предложения, сложноподчинённые. Сложносочинённые конструкции; разные слова для одних и тех же предметов (кошка, кошечка, кисонька и др.). Грамматически правильно изменяют слова, входящие в активный словарь (один медвежонок, много медвежат и т.д.). Стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа (стульев, носков, ключей); образуют новые слова (хлеб-хлебница, сахар-сахарница). Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов педагога. Могут передавать диалог действующих лиц, Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы, однако, встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов. В возрасте 5-6 лет активно развивается фонематическое восприятие: большинство детей правильно произносят все звуки родного языка, проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по серии сюжетных картинок, определяют порядок слов в предложении. В 5-6 лет у детей вырабатывается осознанное отношение к языку, они овладевают первоначальными навыками чтения, могут писать печатными буквами.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

У детей увеличивается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечается значительный прирост физической работоспособности и выносливости. В подготовительном возрасте дети способны достичь сравнительно высоких результатов в беге, прыжках, метании, бросании и ловле мяча, в лазанье, а также могут овладеть техникой простых элементов

спортивных игр. Также отмечается значительный прирост физической работоспособности и выносливости. Дошкольники способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности. В процессе овладения новыми упражнениями детьми подготовительной группы используются следующие методические приёмы: показ упражнений, средства наглядности, разучивание упражнений, исправление ошибок, подвижные игры, самооценка двигательных действий, межличностные отношения между инструктором и ребёнком, игры на внимание и память, соревновательный эффект, контрольные задания. Словарный запас детей этого возраста увеличивается за счёт качественного совершенствования. К 7 годам количество слов, которыми оперирует ребёнок, составляет 3500-4000. Активно используются в речи синонимы и антонимы, применяются слова с переносным значением (трусливый, как заяц, хитрый, как лиса и т.д.). Дети овладевают новыми понятиями, обогащение словаря происходит за счёт точного называния качеств предметов. В то же время наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе детей. Это обусловлено особенностями развития и обучения, кругом их интересов и потребностей. Дошкольники 6-7 лет правильно согласовывают прилагательные с существительными в роде, числе и падеже; изменяют слова в предложениях (я пошёл гулять, они пошли гулять и т.д.), используют разные слова для обозначения одного и того же предмета (лиса, лисонька, лисица). Самостоятельно образуют степени сравнения прилагательных (смелый-смелее, добрый-добрее), новые слова с помощью суффиксов (лыжи-лыжник), правильно употребляют глаголы (бегал-бежал, пришёл-ушёл). Используют в речи сложноподчинённые и сложносочинённые предложения. В развитии связной речи происходят существенные изменения. Совершенствуется диалогическая и монологическая речь. В диалоге дети используют не только односложные ответы, но и предложения различной конструкции. Самостоятельно формулируют и задают вопросы. Без помощи взрослых составляют описательные и повествовательные рассказы по серии сюжетных картин. У детей формируется умение развивать сюжет в логической последовательности, однако, у некоторых детей эти умения неустойчивы. Одной из сложных задач остаётся составление рассказов из личного опыта в логической последовательности. В возрасте 6-7 лет завершается работа по усвоению элементов грамоты и подготовке руки к письму. Дети ориентируются в звукобуквенной системе родного языка, проявляют интерес к играм со словами, звуками, буквами. Могут пересказать текст, прочитанный самостоятельно. Понимают смыслоразличительную функцию звука, буквы.

4. Содержание программы

В Программе определено содержание образовательной деятельности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по следующим направленностям:

- Физкультурно-спортивная
- Художественная
- Социально-гуманитарная

Организация занятий по Программе организовано в соответствии с учебно-тематическим планом образовательной деятельности с детьми на каждый возраст, с учетом особенностей детей, который содержится в рабочих программах педагогов. Учебно-тематический план включает теоретическую и практическую часть занятий, отражает последовательность изучаемых тем, составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения. Первое занятие в месяце, а также при смене деятельности начинается с беседы о требованиях техники безопасности. В столбце «Формы аттестации (контроля)» указываются формы подведения итогов освоения каждого раздела (проекты, конкурсы, творческие задания и другое). Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей.

Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Обучение хореографии».

Краткое описание разделов дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Обучение хореографии» для воспитанников

Программа включает 3 раздела:

Раздел 1. Упражнения на выработку и совершенствование двигательных навыков на основе восприятия музыки по выбору педагога. Это могут быть основные движения, гимнастические комплексы, упражнения для развития мышечной свободы рук, танцевальные элементы, упражнения из области хореографии, способствующие правильной постановке корпуса, позиций ног и рук. Ориентация в пространстве. Умение детей ориентироваться на танцевальной площадке. Основные движения под музыку.

Раздел 2. Ритмическая гимнастика. Ритмические задания и упражнения, направленные на развитие чувства ритма и совершенствования ритмических навыков. Партерная гимнастика.

Раздел 3. Разучивание танцевальных номеров, музыкальная игра.

Проучивание танцевальных комбинаций. Проучивание танцевальных этюдов, комбинаций из танцев на середине зала. Подготовка к выступлениям.

Постановка танцевальных номеров. Подготовка к выступлениям. Разводка танцев.

Музыкальные игры. Игра – наиболее активная творческая деятельность, направленная на выражение эмоционального содержания музыки, осуществляется в образных движениях. Игра имеет определённый сюжет, правила, музыкально-учебные задания, и, облегчённая в интересную форму, помогает лучшему усвоению программных навыков.

Структура занятий:

- Разминка – выполняется в виде небольшой танцевальной зарисовки под популярную детскую песенку, в которой проводится подготовка всех частей опорно-двигательного аппарата к дальнейшим более сложным элементам. Продолжительность – от 2 до 5 минут.

- Основная часть – изучение хореографических элементов, фигур композиции, постановка танцевальных номеров. Продолжительность – от 11 до 20 минут.

- Завершающая часть – танцевальной игры на развитие различных навыков, например, умения импровизировать под музыку; или комплекса хореографических упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. Продолжительность – от 2 до 5 минут

Используемые методы и средства: метод показа; словесный; музыкальное сопровождение, как методический прием; импровизационный; иллюстративной наглядности; игровой; концентрический

Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности: плановых занятий, открытых занятий

Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Акварелька»

Структура занятий во всех возрастных группах состоит:

1. Вводная часть, где используются приемы, мотивирующие детей на предстоящую деятельность: беседы, наблюдение, рассматривание
2. Основная, где дети знакомятся со способами выполнения
3. Заключительная, где подводится итог

Используемые методы и средства: методы приобщения детей к эстетическим ценностям и формирования эстетической культуры личности:

показ; наблюдение; объяснение; анализ; слушание музыки; рассматривание картин или иллюстраций; беседа; художественное слово; пример взрослого.

Методы приобщения детей к эстетической и художественной деятельности: - обследование; показ образца; упражнение; игровые методы и приемы. Методы и приемы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей: создание поисковых и проблемных ситуаций

Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности: плановых занятий, открытых занятий.

Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Альбион»

Структура занятия:

1. Подготовительная часть. В подготовительной части (разминке) происходит начальная организация занимающихся, объясняются задачи и кратко раскрывается содержание тренировочного занятия. Главная цель подготовительной части - функциональная подготовка организма к предстоящей основной деятельности, поэтому используемые средства по координационной структуре и характеру нагрузок должны соответствовать особенностям упражнению основной части. Продолжительность подготовительной части составляет около 15-20% общего времени.
2. Основная часть. Основная часть направлена на решение задач занятия, связанных с обучением техники и тактики, развитием специальных физических качеств и т.д. При этом задачи формулируют конкретно с использованием общепринятой терминологии, а их количество не должно превышать двух-трех. Продолжительность основной части зависит от общего объема тренировочной нагрузки и обычно составляет 70-80% общего времени
3. Заключительная часть. Заключительная часть занятия должна обеспечивать постепенное приведение организма занимающихся в относительно спокойное состояние, подводятся итоги, даются индивидуальные задания. На заключительную часть отводится 5-10% общего времени

В содержание вводной части входят: разные виды ходьбы

Используемые методы и средства: Исходя из закономерностей формирования двигательного навыка, в процессе обучения отдельному двигательному действию (техническому приему или тактическому действию) выделяют три этапа: первоначальное обучение, углубленное разучивание, закрепление и совершенствование.

Первоначальное обучение начинается с ознакомления. Используется сочетание методов показа, рассказа и практического упражнения.

Показ должен быть образцовым не только по форме. Важно при этом использовать оптимальное воспроизведение временных, пространственных и силовых характеристик движения. Особого внимания требуют последовательность выполнения фаз движения и соотношение их длительности, поскольку ритмическая структура служит ориентиром при освоении действий. После демонстрации изучаемого действия в рассказе дают его точное терминологическое наименование, сообщают сведения о значении и месте применения в игровых условиях, объясняют основы решения

двигательной задачи. Поскольку внимание у начинающих неустойчиво и объем его невелик, рассказ должен быть четким, кратким, образным. Повторный показ (не более 2-3 раз) сочетается с сопроводительным пояснением, что усиливает и углубляет восприятие. Формированию зрительного и смыслового представления способствует демонстрация изучаемого в формате обучающего видеоролика. При этом важно ориентировать обучаемого на решение двигательной задачи, а не на копирование поз.

Для создания двигательных ощущений и представлений используют метод практического упражнения. Попытки воспроизведения изучаемого действия выполняют в относительно постоянных и упрощенных условиях. При обучении технике и тактике футбола преимущественно используют метод целостного упражнения, так как расчленение действий часто приводит к резкому искажению их структуры и содержания.

При обучении сложным действиям весьма полезны подводящие упражнения, которые помогают сформировать предварительные двигательные представления, необходимые для освоения изучаемого сложного действия. Как правило, подводящие упражнения индивидуализированы.

Определяя меру повторения, следует учитывать, что новые координационно - сложные упражнения быстро вызывают у начинающих футболистов утомление соответствующих нервных центров. Поэтому на данном этапе наиболее эффективно серийное повторение упражнений: две-три серии по 8-12 повторений в каждой.

Интервалы между повторениями и сериями должны быть достаточными для отдыха. Их можно использовать также для необходимых замечаний и для повторного показа изучаемого действия.

Продолжительность этапа первоначального обучения зависит от сложности изучаемого действия, способностей и подготовленности занимающихся. Обычно изучение нового материала продолжается в течение 3-5 последующих занятий.

Начальное разучивание, как правило, сопровождается существенным отклонением от требований техники или оптимального варианта выполнения тактического действия. Поэтому очень важно быстро и правильно определить причины ошибок и предусмотреть пути их устранения.

Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности: плановых занятий, открытых занятий

Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Шахматы»

Структура занятия во всех возрастных группах состоит:

1. Вводная часть, где используются приемы, мотивирующие детей на предстоящую деятельность: беседы, наблюдение, рассматривание
2. Основная, где дети знакомятся со способами выполнения
3. Заключительная, где подводится итог.

В середине занятий проводятся физкультминутки, с использованием упражнений для глаз, мышц шеи, спины, рук, проходящие в игровой форме.

Используемые методы и средства:

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы.

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях

Основным элементом занятий становится деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение сказок и т.д. Обучение игре в шахматы происходит в едином процессе ознакомления детей с историей происхождения шахматной игры, с художественным творчеством, художественной литературой. В процессе занятий уделяется внимание рациональной организации совместной деятельности детей. Готовится необходимый дидактический материал, поясняющий изучаемые правила игры, способы действия. Дети объединяются в пары, которые являются мобильными образованиями. Это позволяет постепенно проводить шахматные баталии со всеми участниками и оценить собственные возможности. Практикуется игра между ребенком и педагогом, что служит промежуточной формой контроля. Позволяет оценивать степень освоения содержания программного материала и своевременно вносить нужные коррективы. Создавая проблемно-поисковую ситуацию, педагог демонстрирует способы решения различных комбинаций, предлагая детям анализировать и оценивать точность выполнения поставленных задач. Такой подход формирует уверенность, самостоятельность, инициативность.

. С целью формирования устойчивой мотивации к занятиям создается ситуация успешности для каждого ребенка, отмечаются положительные результаты, оказывается своевременная поддержка при затруднениях.

Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности: плановых занятий, участие в турнирах.

Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «My English».

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, песни, обучающие презентации и видео, иллюстрации по темам.

Подготовка к занятию (установка на работу).

- Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений): повторение базовых слов, фраз; повторение действий прошлого занятия.

Введение в новую тему:

- загадки, стихи, иллюстрации, раскрывающие тему занятия;
- рифмовки и песни по теме занятия.

Практическая часть:

- изучение новой лексики, речевых оборотов;
- просматривание обучающих презентаций и видео;
- самостоятельное закрепление детьми новых фраз и слов при помощи различных игровых форм;
- анализ работы (правильность произношения, внимательность, количество усвоенного материала)

Содержание занятия: каждое занятие курса имеет свою структуру. Начинается с обычного приветствия на английском языке, которое постепенно запоминается детьми. Затем проводится речевая разминка. Это либо стихотворение, либо песенка на английском языке. В основной части занятия в игре с куклами и другими игрушками дети знакомятся с речевыми образцами и закрепляют их. В конце занятия ребята вспоминают, чему научились и повторяют песенку или, стих речевой разминки. Затем следует прощание на английском языке.

5. Планируемые результаты

Наименование программы	Планируемые результаты
«Акварелька»	3-4 год К концу года ребёнок: • проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость к изобразительной деятельности; • узнаёт и называет основные цвета; • знает назначение основных художественных материалов (карандаш, кисть, краски);

	• правильно держит карандаш и кисть, пользуется ими с помощью взрослого и самостоятельно; • изображает простые предметы и явления, используя линии, пятна и простейшие формы; • подбирает цвет в соответствии с изображаемым предметом или собственным замыслом; • проявляет желание экспериментировать с художественными материалами. 4-5 лет К концу года ребёнок: • проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности; • передаёт в рисунке форму, цвет и характерные особенности предметов; • создаёт простые сюжетные композиции из нескольких изображений; • располагает изображения на листе с учётом их взаимного расположения; • самостоятельно пользуется карандашами, кистью, красками и другими доступными художественными материалами; • использует основные цвета и некоторые оттенки; • применяет освоенные традиционные и нетрадиционные техники рисования; • проявляет самостоятельность при выборе цвета и способа изображения. 5-6 лет К концу года ребёнок: • различает отдельные виды изобразительного искусства и проявляет интерес к произведениям искусства; • передаёт в рисунке характерные особенности, форму, цвет и строение изображаемых предметов; • создаёт предметные и сюжетные композиции по представлению и собственному замыслу; • использует различные композиционные решения;
--	---

	• самостоятельно подбирает цвета и оттенки для создания выразительного образа; • использует различные художественные материалы и освоенные техники рисования; • экспериментирует с художественными материалами и способами изображения; • проявляет творческое воображение, самостоятельность и инициативу при создании работы. 6-7 лет К концу года дети 6 – 7 лет могут: • проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности и произведениям искусства; • самостоятельно определяет замысел будущей работы и последовательно воплощает его; • создаёт предметные, сюжетные и декоративные композиции; • передаёт форму, пропорции, цвет и характерные особенности изображаемых объектов; • использует разнообразную цветовую гамму и самостоятельно получает необходимые оттенки; • применяет освоенные традиционные и нетрадиционные техники рисования; • самостоятельно выбирает художественные материалы и способы изображения в соответствии с замыслом; • проявляет фантазию, творческую инициативу и самостоятельность; • оценивает результат своей работы, при необходимости дополняет и совершенствует изображение; • бережно относится к художественным материалам и работам других детей.
«Обучение хореографии»	3–4 года К концу освоения программы дети: • ориентируются в музыкальном зале, знают основные правила поведения на занятиях;

	• выполняют простейшие построения и перестроения: в шеренгу, колонну, круг; • двигаются в соответствии с характером и темпом музыки; • передают хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; • выполняют доступные ритмические танцы и упражнения танцевально-ритмической гимнастики; • выполняют доступные упражнения партерной гимнастики; • знают основные позиции ног (1, 2) и рук (подготовительная, 1, 2); • маршируют в различных ритмах (2/4, 3/4, 4/4), передают образ и характер движения; • выполняют простейшие танцевальные элементы. 4–5 лет К концу освоения программы дети: • уверенно ориентируются в музыкальном зале, выполняют построения в шеренгу и колонну; • выполняют построения и перестроения, согласовывая свои действия с другими детьми; • двигаются в соответствии с характером, темпом и ритмом музыкального произведения; • передают хлопками и притопами ритмический рисунок; • выполняют ритмические танцы и комплексы танцевально-ритмической гимнастики; • знают отдельные упражнения танцевально-ритмической гимнастики; • знают основные позиции ног (1, 2) и рук (подготовительная, 1, 2, 3); • выполняют доступные элементы классического танца: demi-plié, relevé, battement tendu; • маршируют в различных ритмах (2/4, 3/4, 4/4) и передают характер музыкального образа; • выполняют танцевальные движения с предметами: цветами, листочками, лентами; • выполняют доступные прыжковые упражнения; • выполняют упражнения партерной гимнастики. 5–6 лет К концу освоения программы дети: • уверенно ориентируются в музыкальном зале, выполняют построения и перестроения;
--	---

- двигаются в соответствии с характером, темпом и ритмом музыкального произведения;
- передают ритмический рисунок хлопками, притопами и движениями;
- знают основные позиции ног и рук, предусмотренные программой;
- выполняют доступные элементы классического и танцевально-ритмического танца;
- координируют движения рук, ног и корпуса при выполнении танцевальных упражнений;
- выполняют ритмические танцы и комплексы танцевально-ритмической гимнастики;
- выполняют доступные прыжковые упражнения и упражнения партнерной гимнастики;
- передают в движениях характер и образ музыки, проявляют выразительность;
- выполняют несложные танцевальные комбинации и композиции, взаимодействуя с другими детьми.

6-7 лет

К концу освоения программы дети:

- свободно ориентируются в пространстве музыкального зала, самостоятельно выполняют различные построения и перестроения;
- точно согласовывают движения с характером, темпом, ритмом и динамикой музыкального произведения;
- знают и используют основные позиции рук и ног, предусмотренные программой;
- выполняют основные хореографические упражнения и танцевальные элементы, освоенные в течение года;
- координируют движения рук, ног и корпуса, сохраняют правильную осанку при выполнении упражнений;
- выполняют ритмические танцы, танцевальные комбинации и комплексы танцевально-ритмической гимнастики;
- выполняют доступные прыжковые упражнения и упражнения партнерной гимнастики;
- выразительно передают характер музыки и художественный образ в движении;
- самостоятельно исполняют знакомые танцевальные композиции и последовательности движений;

	• взаимодействуют в паре и группе, согласовывают свои действия с действиями других детей.
«Альбион»	4–5 лет • проявляет устойчивый интерес к занятиям с мячом и элементам футбола; • соблюдает основные правила безопасного поведения во время занятий и игр; • выполняет основные виды движений: ходьбу, бег, прыжки, упражнения на равновесие; • умеет передавать и ловить мяч, выполнять простейшие упражнения с мячом в паре; • ведёт мяч ногой по прямой и старается сохранять контроль над ним; • выполняет остановку мяча и простейший удар по неподвижному мячу в заданном направлении; • ориентируется в пространстве, действует по сигналу педагога; • участвует в игровых упражнениях с элементами футбола, взаимодействует с партнёрами и соблюдает простые правила игры. 5–6 лет • знает и соблюдает правила безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря; • уверенно выполняет основные виды движений, сочетает бег с изменением направления и темпа; • знает основные элементы техники футбола и выполняет их в доступной возрасту форме; • выполняет ведение мяча по прямой, с изменением направления и между ориентирами; • выполняет удар по неподвижному и медленно движущемуся мячу в заданном направлении; • останавливает катящийся мяч ногой, выполняет простейшие передачи мяча партнёру; • проявляет ловкость, быстроту, координацию и выносливость при выполнении игровых заданий;

	• взаимодействует с партнёрами в игровых упражнениях, понимает необходимость соблюдения правил и командных действий. 6–7 лет • знает основные правила игры в футбол и соблюдает требования безопасности; • уверенно выполняет основные технические действия с мячом правой и левой ногой в доступном объёме; • выполняет удары по неподвижному и движущемуся мячу в заданном направлении; • останавливает катящийся мяч внутренней стороной стопы и подошвой; • ведёт мяч по прямой, между ориентирами и с изменением направления движения; • выполняет передачи мяча партнёру и принимает мяч; • использует простейшие обманные движения и выполняет элементарные действия по отбору мяча в игровых упражнениях; • ориентируется на игровой площадке, понимает элементарные тактические задачи; • участвует в играх по упрощённым правилам в малых составах (1×1, 2×2, 3×3), взаимодействует с партнёрами; • проявляет самостоятельность, выдержку, инициативность, стремление к достижению результата и уважительное отношение к другим участникам игры.
«Шахматы»	5-6 лет К концу первого учебного года дети должны знать • названия шахматных фигур и отличать их друг от друга; • правила хода и взятия каждой фигуры. К концу первого учебного года дети должны уметь: • правильно размещать шахматную доску между партнёрами; • различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

	• играть по частям, понимая правила. 6-7 лет К концу второго учебного года дети должны знать: • шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; • названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; • правила хода и взятия каждой фигуры. К концу второго учебного года дети должны уметь: • ориентироваться на шахматной доске; • играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; • правильно помещать шахматную доску между партнерами; • правильно расставлять фигуры перед игрой; • различать горизонталь, вертикаль, диагональ; • рокировать; • объявлять шах; • ставить мат;
«My English»	Для детей 5–6 лет • понимают на слух знакомые слова и простые выражения в рамках изученных тем; • узнают и называют на английском языке знакомые предметы и изображения; • используют отдельные слова и простейшие речевые образцы в игровых ситуациях; • отвечают на простые вопросы словом или короткой фразой; • воспроизводят доступные по возрасту рифмовки, стихотворения и песни; • соотносят изученные английские слова с соответствующими предметами и изображениями;

	• выполняют простые инструкции педагога на английском языке, подкреплённые показом; • проявляют интерес к английскому языку и участию в речевых играх. Для детей 6–7 лет • понимают на слух изученные слова, выражения и простые речевые конструкции; • используют изученную лексику в объёме, предусмотренном программой (до 120 лексических единиц); • употребляют простые речевые образцы в игровых и коммуникативных ситуациях; • отвечают на простые вопросы и самостоятельно задают элементарные вопросы в рамках изученных тем; • составляют короткие высказывания из нескольких связанных фраз по образцу; • называют предметы, действия и отдельные признаки с использованием изученной лексики; • понимают и выполняют простые инструкции педагога на английском языке; • воспроизводят изученные рифмовки, стихотворения и песни; • используют изученные слова и выражения в игровой деятельности и элементарном общении; • проявляют устойчивый интерес к изучению английского языка и знакомству с культурой англоязычных стран.
--	---

5.1 Оценочные материалы

Для того, чтобы оценить результаты усвоения материала используется:

- наблюдение за детьми в различных видах деятельности;
- беседы с родителями (законными представителями) о состоянии здоровья ребенка;
- открытое занятие.

5.2 Формы подведения итогов

Конечным результатом освоения программы предполагается:

- проведение сюжетных, познавательных игр, соревнований;
- участие воспитанников в открытых мероприятиях (занятиях, праздниках, развлечениях) на уровне Учреждения;
- организация творческих выставок воспитанников;
- участие воспитанников и демонстрация их достижений в процессе конкурсной деятельности различного уровня;

6. Календарный учебный график

Наименование Программы	Сроки проведения занятий	Режим занятий в каждой подгруппе
ДООП «Альбион»	Период реализации: С 01.10.2026 по 25.05.2027	2 половина дня в каждой подгруппе 4-5 лет: 20 мин 5-6 лет: 25мин 6-7 лет: 30 мин
ДООП «Шахматы»	Период реализации: с 05.10.2026 по 26.05.2027	2 половина дня в каждой подгруппе 5-6 лет: 25 мин 6-7 лет: 30 мин
ДООП «My English»	Период реализации: с 07.10.2026 по 26.05.2027	2 половина дня в каждой подгруппе 5-6 лет: 25 мин 6-7 лет: 30 мин
ДООП «Акварелька»	Период реализации: с 02.10.2026 по 25.05.2027	2 половина дня в каждой подгруппе 3-4 года: 15 мин 4-5 лет: 20 мин 5-6 лет: 25 мин 6-7 лет: 30 мин
ДООП «Обучение хореографии»	Период реализации: с 05.10.2026 по 26.05.2027	2 половина дня в каждой подгруппе 3-4 года: 15 мин 4-5 лет: 20 мин 5-6 лет: 25 мин

		6-7 лет: 30 мин
--	--	-----------------

Праздничные (выходные) дни	
День народного единства	04.11.2026
Новогодние праздники	31.12.2026 по 10.01.2027
День защитника Отечества	23.02.2027
Международный женский день	08.03.2027
Праздник весны и труда	01.03.2027-03.05.2027
День Победы	09.05.2027-10.05.2027

7. Учебный план

№ п/ п	Наименование ДООП	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год
1	ДООП «Альбион»	1-2	6-8	60
2	ДООП «Шахматы»	1-2	6-8	59
3	ДООП «My English»	1	3-5	31
4	ДООП «Акварелька»	1-2	6-8	60
5	ДООП «Обучение хореографии»	1-2	6-8	59

8. Ресурсное обеспечение программы

8.1. Информационно-методическое обеспечение

Методическое обеспечение по каждой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе включает:

- картотеки дидактических и словесных игр, подвижных, пальчиковых, хороводных, бесед;
- сценарии развлечений, конкурсов, праздников;
- инструктажи с воспитанниками по технике безопасности;
- аудио и видео фонотеки;
- учебно-методическая литература;
- информация на официальном сайте Учреждения, информационных стендах в родительских уголках;
- подборка справочной и информационной литературы

В процессе проведения занятий используются разнообразные методы обучения и воспитания. Метод – система действий педагога в процессе

обучения движениям в зависимости от содержания учебного процесса, конкретных задач и условий обучения.

Методы и средства реализации Программы

Название метода	Определение метода	Средства
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, толкование (разъяснение понятия), подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям, словесные инструкции	объяснение; пояснение; указание; раскрыть содержание и структуру движения; напоминание; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; оценка; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция;
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Упражнения, обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности. Технические и творческие действия	обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Упражнения, обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности. Технические и творческие действия 1.повторение упражнений с изменениями и без изменений; 2.массаж; 3.проведение упражнений в соревновательной форме;
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Последовательность выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.

8.2. Материально-техническое обеспечение

В Учреждении созданы все условия для полноценного развития детей. Работа всего коллектива направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно - пространственной средой;
- правилами пожарной безопасности и электробезопасности.

Для организации платных образовательных услуг в Учреждении имеются следующие помещения:

- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- кабинет учителя-логопеда;
- кабинет изо;
- кабинет педагога-психолога

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым игровым и дидактическим оборудованием, наглядно-дидактическим пособием.

В Учреждении осуществлён доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям:

- 3 компьютера;
- 6 ноутбуков.
- музыкальный центр, магнитофон.

Имеется медиатека электронных образовательных ресурсов: обучающие фильмы, мультфильмы, презентации.

№ п/п	Вид помещения, его использование	Оснащение РППС
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Альбион»		

1	Физкультурный зал: -групповые занятия -тематические досуги -развлечения -праздники, утренники	-магнитофон -спортивное оборудование -мячи
Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Шахматы»		
2	Кабинет изо	-Настольные шахматы и шахматные доски. -Демонстрационная магнитная доска с комплектом магнитных шахматных фигур. -Дидактические игры для обучения игре в шахматы. -Обучающие видео-уроки по шахматам. -Интерактивные обучающие программы. -Технические средства обучения: автоматизированное рабочее место педагога (ПК, принтер), проектор, интерактивная доска.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение хореографии»		
3	Физкультурный зал: -групповые занятия -тематические досуги -развлечения -праздники, утренники	-магнитофон -спортивное оборудование -тренажеры
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька»		
4	Кабинет изо	- столы для рисования; -стулья; -мольберт; -изделия декоративного творчества; -шкафы для хранения инвентаря, плакатов, иллюстраций, красок; -мультимедийная установка; -компьютер; - аудиозаписи для физкультминуток; - аудиоколонка, для прослушивания аудиозаписей.

		-альбомы, цветная бумага, цветной, белый и гофрированный картон, ватман; - краски акварельные, гуашь, восковые и масляные мелки, цветные карандаши, простые карандаши, пастель, пластилин, ножницы; -бросовый материал.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «My English»		
5	Кабинет дополнительных услуг	- В кабинете дополнительных услуг имеются: -Учебная доска, мольберт, шкаф для пособий, детские столы, детские стулья, магнитофон. -Раздаточные материалы (дидактические игры, пособия, иллюстрационный материал); - игровой набор «Английские буквы» - 1 шт.; - игровой набор «Звери»- 1шт, «Мебель» , «Фрукты» - 1 шт

9. Список литературы

Наименование Программ	Список литературы
ДООП «My English»	1. Бурова И.И., Буров А.В., Программа развития и обучения дошкольника «Английский язык в песенках» для детей 4-6 лет. СПб: Нева. 2. Гудкова Л.М., Граник Г.Г., Моя самая первая книжка по английскому языку. -М.: Дрофа, 1995.-320 с. 3. Петрова Е.Р., Петрова Е.А., Шафран Н.М. Обучение детей английскому языку и ознакомление с англоязычной культурой. Пособие для преподавателей, работающих по программе «Из детства в отрочество» /По д общей редакцией Е.Р. Петровой. - Книги 1,2. М., 2002 4. Шишкова Е.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Книга для родителей и преподавателей. - М.: Росмэн-Издат. - 2000.-192 с.
ДООП «Акварелька»	1. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» - СПб.: Детство – пресс, 2003. 2. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» - СПб.: Детство – пресс, 1999 3. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000. 4. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000. 5. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.
ДООП «Обучение хореографии»	1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000. 2. Бриске И. Э. Мир танца для детей. Челябинск, 2005. 3. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика», 2006. 4. Васильева Т.К. Секрет танца. СПб: Диамант, 1997. 5. Козлов В., Гиршон А., Веремеенко Н. Интегративная танцевально – двигательная терапия, изд. 2-е, СПб: Речь, 2006.

	6. Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу». http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1 7. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2004. 8. Сауко Т., Буренина А. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет, СПб, 2001. 9. Скрипниченко Е.В. Программа по хореографии для детей 4,5-6,5 лет «Чудоритмика», Соликамск, 2010. 10.Слущкая С. Л. Танцевальная мозаика. Москва: Линка – Пресс, 2006. 11.Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. Са-фи-дансе: танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб.: «Детство - пресс», 2003
ДООП «Альбион»	1. Ежи Талага. Энциклопедия физических упражнений. М.: «Физкультура и спорт», 1998. 2. Мельком Кук «101 Youth Soccer Drills, age 7 to 11». 3. Программа интегративного курса физического воспитания для начальной школы на основе футбола. Авторы – составители: Грибачева М.А., Круглыхин В.А. М., 2011. 4. Подвижные игры. Былеева Л.А., Яковлев В. Москва «Физкультура и спорт», 1965. 5. Федеральный закон РФ от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорту в Российской Федерации». 6. Футбол. Учебник для институтов физической культуры. Под общ. ред. Полишкиса М.С., Выжгина. В.А. М. Физкультура, образование и наука, 1999. 7. 500 игр и эстафет. Под редакцией Кузина В.В., Полиевского. С.А., М. «Физкультура и спорт», 2000.
ДООП «Шахматы»	1. Дорофеева А. Г. «шахматная лесенка», Москва, 2017. 2. Карпова Е. С., Громыко Л. Н. «Увлекательный мир шахматёнка», Новосибирск, 2019 3. Барский В. «Шахматная школа», Санкт-Петербург, 2016. 4. Сухин И. Г. «Шахматы-задачник». Москва, 2018.

	5. Запорожец А. В., Усова А. П. «Психология и педагогика игры дошкольника», Москва, 1966.
--	---

10. Лист изменений

№ п/п	Содержание	Ответственный

