

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №275»
(МАДОУ «Детский сад №275»)

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 3
от «27» августа 2026

УТВЕРЖДЕНО:
приказом и.о. заведующего
МАДОУ «Детский сад №275»
от 27 августа №127-осн
В.Н.Товорова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Обучение хореографии»
на 2026-2027 учебный год

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 8 месяцев
Автор-составитель: Серебrenикова
Елизавета Сергеевна, хореограф

Барнаул 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Цели и задачи	4
3	Возрастные особенности дошкольников	5
4	Планируемые результаты	6
5	Содержание программы	8
5.1.	Календарный учебный график	8
5.2.	Учебный план	9
6	Формы подведения итогов	39
7	Ресурсное обеспечение	39
8	Список литературы	40
	Лист дополнений и изменений	41

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение хореографии» (далее – Программа) спроектирована с учетом Дополнительной общеобразовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №275» (далее – ДОУ).

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил С.П. 2.4. 2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 275».

Направленность Программы: художественная

Тип программы: модифицированная

Актуальность: актуальность программы обусловлена интересом детей и родителей к занятиям хореографией и значимостью музыкально-ритмической деятельности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Сочетание движения, музыки и игры способствует развитию координации, чувства ритма, музыкальности, выразительности движений, творческих способностей и эмоциональной отзывчивости.

Занятия хореографией способствуют укреплению здоровья, формированию правильной осанки и культуры движений, развивают внимание, память, коммуникативные качества и умение взаимодействовать со сверстниками. Программа позволяет удовлетворить потребность детей в двигательной и

творческой активности, способствует их личностному развитию и позитивной социализации.

Новизна программы заключается в комплексном сочетании различных видов хореографической деятельности: танцевально-ритмических упражнений, элементов хореографии, ритмической и партерной гимнастики, музыкально-ритмических игр, творческой импровизации и постановочной деятельности.

2. Цель и задачи

Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей детей дошкольного возраста средствами хореографии, музыки и ритмических движений.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с основами хореографического искусства различными танцевальными жанрами;
- формировать первоначальные представления об основных понятиях и терминах хореографии;
- обучать основным танцевальным движениям и несложным танцевальным композициям;
- формировать умение согласовывать движение с характером, темпом и ритмом музыки.

Развивающие:

- развивать координацию движений, гибкость, выносливость и подвижность;
- способствовать формированию правильной осанки и культуры движений;
- развивать чувство ритма, музыкальный слух, память и внимание;
- развивать творческие способности, выразительность, воображение и самостоятельность в движениях;
- развивать двигательную активность и психомоторные способности детей.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к хореографическому искусству, музыке и танцу;
- формировать художественно-эстетический вкус;
- воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, уверенность в себе и стремление к достижению результата;
- формировать навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность и чувство коллективизма.

3. Возрастные особенности детей дошкольного возраста

Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет

Детям 3–4 лет свойственны недостаточная устойчивость тела и ограниченные двигательные возможности. Движения еще недостаточно согласованы, детям трудно длительно сохранять одну позу, выполнять однотипные движения и сложные танцевальные комбинации. Вместе с тем они способны выполнять простые движения по показу взрослого. Поэтому на занятиях целесообразно чаще использовать ритмические упражнения, игровые образы, подражательные движения, чередовать виды деятельности и поддерживать эмоциональный интерес к музыке и движению.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет

В 4–5 лет ребенок становится более самостоятельным и подвижным, совершенствуется координация основных движений. Формируется навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, дети учатся самостоятельно менять движения при смене музыкальных частей. Они могут двигаться в парах и по кругу, выполнять простейшие перестроения, подскоки, хлопки, танцевальные движения. При этом ориентировка в пространстве еще требует поддержки педагога. Дети способны воспринимать контрастный характер музыки, реагировать на начало и окончание звучания и передавать в движении несложные игровые образы.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет

В возрасте 5–6 лет дети достигают заметных успехов в развитии движений, что позволяет постепенно усложнять хореографический материал и репертуар. Улучшаются координация, произвольное внимание и память, ребенок способен дольше сосредоточиваться на задании и осмысленно выполнять указания педагога. Дети лучше воспринимают музыку, могут выполнять отдельные музыкально-ритмические задания без предварительного показа, проявлять выразительность и эмоциональность в танце. Возрастает способность запоминать последовательность движений и действовать согласованно с другими детьми.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет

К 6–7 годам совершенствуются навыки выполнения разнообразных движений, координация рук и ног, ритмичность ходьбы, бега и прыжков. Дети способны запоминать достаточно большой объем движений и их последовательность, что позволяет расширять и усложнять танцевальный репертуар. Повышается произвольность поведения, способность сосредоточиваться и выполнять последовательность заданий. В хореографической деятельности дети могут более осознанно передавать характер музыки, работать над выразительностью исполнения, точностью движений, перестроениями и взаимодействием в коллективе.

Срок и объем освоения программы:

8 месяцев, 60 часов в год, для каждой возрастной категории.

Возраст обучающихся: 3–7 лет.

Форма обучения: очная

Режим занятий: занятия проводятся с 5 октября 2026г. по 26 мая 2027 г. во второй половине дня в понедельник и среду. Продолжительность занятий у детей 3-4 лет 15 минут, у детей 4-5 лет 20 минут, у детей 5-6 лет 25 минут, у детей 6-7 лет 30 минут.

Принципы формирования групп: группы одновозрастные; допускаются разновозрастные группы с разницей в возрасте не более одного года.

Формы организации образовательного процесса: групповые занятия.

Планируемые результаты освоения Программы**3–4 года**

К концу освоения программы дети:

- ориентируются в музыкальном зале, знают основные правила поведения на занятиях;
- выполняют простейшие построения и перестроения: в шеренгу, колонну, круг;
- двигаются в соответствии с характером и темпом музыки;
- передают хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- выполняют доступные ритмические танцы и упражнения танцевально-ритмической гимнастики;
- выполняют доступные упражнения партерной гимнастики;
- знают основные позиции ног (1, 2) и рук (подготовительная, 1, 2);
- маршируют в различных ритмах (2/4, 3/4, 4/4), передают образ и характер движения;
- выполняют простейшие танцевальные элементы.

4–5 лет

К концу освоения программы дети:

- уверенно ориентируются в музыкальном зале, выполняют построения в шеренгу и колонну;
- выполняют построения и перестроения, согласовывая свои действия с другими детьми;
- двигаются в соответствии с характером, темпом и ритмом музыкального произведения;
- передают хлопками и притопами ритмический рисунок;
- выполняют ритмические танцы и комплексы танцевально-ритмической гимнастики;
- знают отдельные упражнения танцевально-ритмической гимнастики;
- знают основные позиции ног (1, 2) и рук (подготовительная, 1, 2, 3);

- выполняют доступные элементы классического танца: *demi-plié*, *relevé*, *battement tendu*;
- маршируют в различных ритмах (2/4, 3/4, 4/4) и передают характер музыкального образа;
- выполняют танцевальные движения с предметами: цветами, листочками, лентами;
- выполняют доступные прыжковые упражнения;
- выполняют упражнения партерной гимнастики.

5–6 лет

К концу освоения программы дети:

уверенно ориентируются в музыкальном зале, выполняют построения и перестроения;
 двигаются в соответствии с характером, темпом и ритмом музыкального произведения;
 передают ритмический рисунок хлопками, притопами и движениями;
 знают основные позиции ног и рук, предусмотренные программой;
 выполняют доступные элементы классического и танцевально-ритмического танца;
 координируют движения рук, ног и корпуса при выполнении танцевальных упражнений;
 выполняют ритмические танцы и комплексы танцевально-ритмической гимнастики;
 выполняют доступные прыжковые упражнения и упражнения партнерной гимнастики;
 передают в движениях характер и образ музыки, проявляют выразительность;
 выполняют несложные танцевальные комбинации и композиции, взаимодействуя с другими детьми.

6–7 лет

К концу освоения программы дети:

свободно ориентируются в пространстве музыкального зала, самостоятельно выполняют различные построения и перестроения;
 точно согласовывают движения с характером, темпом, ритмом и динамикой музыкального произведения;
 знают и используют основные позиции рук и ног, предусмотренные программой;
 выполняют основные хореографические упражнения и танцевальные элементы, освоенные в течение года;
 координируют движения рук, ног и корпуса, сохраняют правильную осанку при выполнении упражнений;
 выполняют ритмические танцы, танцевальные комбинации и комплексы танцевально-ритмической гимнастики;
 выполняют доступные прыжковые упражнения и упражнения партнерной гимнастики;

выразительно передают характер музыки и художественный образ в движении;
самостоятельно исполняют знакомые танцевальные композиции и последовательности движений;
взаимодействуют в паре и группе, согласовывают свои действия с действиями других детей.

5. Содержание программы

5.1. Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года				
Учебный год		с 05.10.2026 по 26.05.2027		
2. Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)				
День народного единства	04.11.2026	1 день 04.11.2026		
Новогодние праздники	31.12.2026 10.01.2027	11 дней с 31.12.2026 по 10.01.2027		
День защитника Отечества	23.02.2027	3 дня с 21 .02.2027 по 23.02.2027		
Международный женский день	08.03.2027	3 дня с 06.03.2027 по 08.03.2027		
День Весны и Труда;	01.05.2027	3 дня с 01.05.2027 по 03.05.2027		
День Победы	09.05.2027	3 дня с 08.05.2027 по 10.05.2027		
3. Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МАДОУ				
4. Регламентация платных образовательных услуг: 2 раза в неделю				
5. Период обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам				
Наименование программы платной образовательной услуги	Продолжительность учебного года	Сроки оказания платной образовательной услуги	Количество продолжительн ость занятий в день	Количество занятий в неделю
«Обучение хореографии»	32 недели 60 занятий	начало 05.10.2026 окончание 26.05.2027	1 раз в день 3-4 года 15 мин	2 занятия (понедельник, среда)
			1 раз в день 4-5 лет 20 мин	
			1 раз в день 5-6 лет 25 мин	
			1 раз в день 6-7 лет	

			30 мин	
--	--	--	--------	--

5.2. Учебный план

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования, направленность	Возраст детей	Форма оказания (групповая /индивидуальная)	Количество занятий			Срок освоения программы
			в неделю	в месяц	в год	
ДООП «Обучение хореографии», художественная направленность	3-4 лет	Групповая	2	октябрь 8	60	05.10.2026 - 26.05.2027
	4-5 лет			ноябрь 8		
	5-6 лет			декабрь 8		
	6-7 лет			январь 6 февраль 8 март 8 апрель 8 май 6		

Учебный план по обучению хореографии группы детей 3–4 года

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	0,5	1,5	Беседа
2	Упражнения для выработки правильной постановки корпуса	7	0,5	6,5	Педагогическое наблюдение
3	Упражнения для стоп	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение
4	Танцы для малышей	8	0,5	7,5	Педагогическое наблюдение
5	Элементарные танцевальные упражнения для развития силы мышц различных частей тела	5	0,5	4,5	Педагогическое наблюдение

6	Танцевальные образы: осенние листочки, кузнечики, листопад; в лесу, вороны, птичка-невеличка	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение
7	Танцевальные игры: «Найди свое место», «Иголочка-ниточка»	5	0,5	4,5	Педагогическое наблюдение
8	Основные танцевальные движения: бег «горошек», марш, приставной шаг, прыжки на двух ногах	8	0,5	7,5	Педагогическое наблюдение
9	Соединение движений в небольшие танцевальные композиции	5	0,5	4,5	Педагогическое наблюдение
10	Танцуем как артисты	5	0,5	4,5	Педагогическое наблюдение
11	Повторение основных танцевальных упражнений и танцевальных движений	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
12	Творческий отчет в форме открытого занятия с приглашением родителей	2	—	2	Открытое занятие
Всего часов		60	5,5	54,5	

Учебный план по обучению хореографии группы детей 4-5 года

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	0,5	1,5	Беседа
2	Упражнения для выработки правильной постановки корпуса	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
3	Элементарный стретчинг. Элементарные упражнения для развития силы мышц и подвижности суставов	5	0,5	4,5	Педагогическое наблюдение
4	Танцевальные образы	8	0,5	7,5	Педагогическое наблюдение
5	Танцевальные игры	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение
6	Основные танцевальные движения	8	0,5	7,5	Педагогическое наблюдение
7	Соединение движений в небольшие танцевальные композиции	5	0,5	4,5	Педагогическое наблюдение
8	Основные движения детского танца с предметом	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
9	Повторение основных тренировочных упражнений	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение

10	Постановка двух полноценных танцевальных номеров	7	0,5	6,5	Педагогическое наблюдение
11	Элементарные движения в паре. Постановка парного танца	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение
12	Творческий отчет в форме открытого занятия с приглашением родителей	2	—	2	Открытое занятие
Всего часов		60	5,5	54,5	

Учебный план по обучению хореографии группы детей 5-6 лет

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	0,5	1,5	Беседа
2	Упражнения для выработки правильной постановки корпуса	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
3	Стретчинг. Упражнения для развития силы мышц и подвижности суставов	5	0,5	4,5	Педагогическое наблюдение
4	Танцевальные образы	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение
5	Танцевальные игры	5	0,5	4,5	Педагогическое наблюдение
6	Основные танцевальные движения	7	0,5	6,5	Педагогическое наблюдение
7	Соединение движений в небольшие танцевальные композиции	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
8	Основные движения детского танца под музыку	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
9	Повторение основных тренировочных упражнений	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение
10	Постановка двух полноценных танцевальных номеров	8	0,5	7,5	Педагогическое наблюдение
11	Постановка современного танца	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение
12	Творческий отчет в форме открытого занятия с приглашением родителей	6	—	6	Открытое занятие
Всего часов		60	5,5	54,5	

Учебный план по обучению хореографии группы детей 6-7 лет

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	0,5	1,5	Беседа
2	Упражнения для выработки правильной постановки корпуса	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение

3	Стретчинг. Упражнения для развития силы мышц и подвижности суставов	5	0,5	4,5	Педагогическое наблюдение
4	Танцевальные образы	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение
5	Танцевальные игры	5	0,5	4,5	Педагогическое наблюдение
6	Основные танцевальные движения	7	0,5	6,5	Педагогическое наблюдение
7	Соединение движений в небольшие танцевальные композиции	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
8	Основные движения детского танца под музыку	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
9	Повторение основных тренировочных упражнений	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение
10	Постановка двух полноценных танцевальных номеров	8	0,5	7,5	Педагогическое наблюдение
11	Постановка современного танца	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение
12	Творческий отчет в форме открытого занятия с приглашением родителей	6	—	6	Открытое занятие
Всего часов		60	5,5	54,5	

Календарно-тематическое планирование для детей 3-4 лет

№ п/п	Тема	содержание
октябрь		
1-2 05.10.26 07.10.26	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Знакомство с детьми, вводная беседа, изучение танцевального поклона Разминка Приветствие-поклон. Игра
3-8 12.10.26 14.10.26 19.10.26 21.10.26 26.10.26 28.10.26	Упражнения для выработки правильной постановки корпуса	Разминка Ходьба по кругу с прямой спиной, руки на поясе, плечи расправлены. Вытягиваемся на полупальцы с поднятыми руками тянемся вверх под классическую музыку для малышей. Игра
ноябрь		
9-10 02.11.26 09.11.26	Упражнения для выработки правильной постановки корпуса	Разминка Ходьба по кругу с прямой спиной, руки на поясе, плечи расправлены. Вытягиваемся на полупальцы с поднятыми руками тянемся вверх под классическую музыку для малышей. Игра
11-13 11.11.26	Упражнения для стоп	Разминка

№ п/п	Тема	содержание
16.11.26 18.11.26		Сидим по кругу, ноги вытянуты в круг, как солнечные лучи, натягиваем носочки, острые как солнечные лучи, затем расслабляем носочки. под спокойную музыку. Игра
14-16 23.11.26 25.11.26 30.11.26	Танцы для малышей	Разминка Используя современные детские песенки, «танцуем» по тексту. Игра
декабрь		
17-18 02.12.26 07.12.26	Элементарные танцевальные упражнения для развития силы мышц различных частей тела	Разминка Выполняются в партере. Сидя на полу, ноги вытянуты – поднятие прямых ног – поднимаем мост, велосипед. Сидя на полу вытягиваем руки вверх, спину держим прямо. Лежа на животе поднимаемся на руках, живот оставляем на полу. Лежа на животе вытягиваем руки и ноги. Лежа на спине поднимаем голову и смотрим на носочки. Лежа на спине поднимаем ноги вверх и трясем ими. Игра
19-20 09.12.26 14.12.26	Танцевальные образы: осенние листочки, кузнечики, листопад (по 2 на каждом занятии)	Разминка «Осенние листочки» - Мы – листики осенние. На листочках сидели, дунул ветер – полетели. (бег по кругу на носочках) И на землю все присели (остановиться и сесть на корточки). Ветер снова набежал и листочки приподнял (круговые движения руками, подняться). Повертел их, покружил, и на землю опустил (кружиться на носочках, остановиться, руки вдоль корпуса). Ветер северный подул и все листья быстро сдул (покачались, изображая дерево, размахивая руками-ветками). Полетели, закружились и на землю опустились (бег по кругу на носочках, сели на корточки). Дождик стал по ним стучать – кап-кап-кап (стучим пальчиками по полу, соблюдая ритм). Град по ним заколотил, листья все насквозь пробил! (стучим ритмично кулачками по полу). Снег потом припорошил, одеялом их укрыл (ложимся, листики уснули под снегом). «Кузнечики»: опустите плечики, прыгайте, кузнечики! прыг-скок! прыг-скок! прыг-прыг-

№ п/п	Тема	содержание
		прыг! скок-скок-скок! Стоп! Сели! Травушку покушали, тишину послушали.... Выше! выше! высоко! прыгать снова нам легко! «Листопад»: Утром мы во двор идем. Листья сыплются дождем. Под ногами шелестят и летят, летят, летят (произвольное передвижение по залу с атрибутами-листочками, под спокойную музыку). Игра
21-22 16.12.26 21.12.26	Танцевальные игры: «Найди свое место», «Иголочка-ниточка» Основные танцевальные движения: бег «горошек», марш, приставной шаг, прыжки на двух ногах.	Разминка Приставной шаг изучаем по кругу, шаг в круг, затем приставка, шаг из круга и снова приставка – сначала под медленную, потом под быструю музыку. Прыжки на двух ногах. Учим детей не разъединять ноги во время прыжка. Игры: «Найди свое место» - играющие становятся по кругу или в линии, или в произвольном построении. под веселую музыку дети прыгают, ходят на носочках – шаг задается хореографом. Как только музыка замолкает, нужно занять свое место. "Иголочка — ниточка" — играющие строятся в шеренгу, берутся за руки и поворачиваются в колонну. Педагог - водящий встает впереди: он — иголочка, а дети - ниточка. Куда иголка идет — туда и нитка тянется. Руководитель ведет детей по залу, стараясь запутать детей, идет "змейкой" по кругу и т.д. Игра выполняется под спокойную музыку, развивает ориентировку в пространстве и чувство коллектива, учит детей правильно ходить друг за другом, держась за руки. Познакомить детей с танцевальным бегом, показать различия между танцевальным и спортивным бегом, изучить бег «горошек» (на полупальцах). учить детей останавливаться во время танца, не сталкиваясь с другими детьми. Марш учим без движений рук: солдаты – четкий марш, важный кот – медленный марш, все под характерную музыку.
23-24 23.12.26 28.12.26	Танцуем как артисты	Разминка Учимся эмоционально танцевать. Используя знакомые танцы для малышей, добавляем эмоциональную окраску. Учим лицом

№ п/п	Тема	содержание
		изображать во время танца эмоции главных действующих персонажей. Так же добавляем эмоциональную окраску движениям, учим детей танцевать более ярко, выразительно. Игра
январь		
25-28 11.01.27 13.01.27 18.01.27 20.01.27	Основные танцевальные движения: бег «горошек», марш, приставной шаг, прыжки на двух ногах.	Разминка Закреплять с детьми танцевальный бег, показать различия между танцевальным и спортивным бегом, изучить бег «горошек» (на полупальцах). учить детей останавливаться во время танца, не сталкиваясь с другими детьми. Марш учим без движений рук: солдаты – четкий марш, важный кот – медленный марш, все под характерную музыку. Приставной шаг изучаем по кругу, шаг в круг, затем приставка, шаг из круга и снова приставка – сначала под медленную, потом под быструю музыку. Прыжки на двух ногах. Игра
29 25.01.27	Творческий отчет в форме открытого занятия с приглашением родителей	
30 27.01.27	Соединение движений в небольшие танцевальные композиции	Разминка Учимся эмоционально танцевать. Используя знакомые танцы для малышей, добавляем эмоциональную окраску. Учим лицом изображать во время танца эмоции главных действующих персонажей. Так же добавляем эмоциональную окраску движениям, учим детей танцевать более ярко, выразительно. Игра
февраль		
31-33 01.02.27 03.02.27 08.02.27	Соединение движений в небольшие танцевальные композиции	Разминка Учимся эмоционально танцевать. Используя знакомые танцы для малышей, добавляем эмоциональную окраску. Игра
34-38 10.02.27 15.02.27 17.02.27 20.02.27 24.02.27	Танцуем как артисты.	Разминка Учимся эмоционально танцевать. Используя знакомые танцы для малышей, добавляем эмоциональную окраску. Учим лицом изображать во время танца эмоции главных действующих персонажей. Так же добавляем

№ п/п	Тема	содержание
		эмоциональную окраску движениям, учим детей танцевать более ярко, выразительно. Игра
март		
39-40 01.03.27 03.03.27	Повторение основных танцевальных упражнений и танцевальных движений.	Разминка. Повторение основных танцевальных упражнений и танцевальных движений Игра
41-45 10.03.27 15.03.27 17.03.27 22.03.27 24.03.27	Танцы для малышей.	Разминка Изучаем новые танцы. Это могут быть: качели, арбузики, губки бантиком, зайчик шнуфель, кашка, ляли поп, часы, малыши-карандаши, песня о морковке и др. Игра
46 29.03.27	Танцевальные образы: в лесу, вороны, птичка-невеличка (по 2 на каждом занятии)	Разминка «В лесу»: Руки подняли и помахали – это деревья в лесу. Локти согнули, кисти встряхнули – ветер сбивает росу. Плавно руками помашем – это к нам птицы летят. Как они сядут покажем, крылья сложили назад. «Вороны»: Вот под елочкой зеленой скачут весело вороны. Целый день они летали и покусать добывали. Только к ночи умолкают и все вместе засыпают. «Птичка-невеличка»: Села птичка на окошко (Дети стоят врассыпную по залу, ноги вместе, руки в стороны, имитируют маленькие крылышки у птички). Посиди у нас немножко, Посиди, не улетай, Улетела птичка, ай! (прыжки на двух ногах, ритмично под музыку, слегка помахивая крылышками, на слово «Ай» хлопнуть в ладоши) Села птичка на ладошку. Посиди у нас немножко. Посиди, не улетай, Улетела птичка, ай! (держат правую руку перед собой, вверх ладонью, указательным пальцем левой руки стучать по правой ладошке. На слово «Ай», хлопнуть в обе ладошки) Игра
апрель		
47-50 05.04.27 07.04.27 12.04.27 14.04.27	Танцевальные игры: «Найди свое место», «Иголочка-ниточка». Основные танцевальные движения: шаг с натянутого	Разминка Основные танцевальные движения: шаг с натянутого носка, топотушки лицом вперед и спиной вперед, выбрасывание ног. Игра.

№ п/п	Тема	содержание
	носки, топотушки лицом вперед и спиной вперед, выбрасывание ног.	
51-54 19.04.27 21.04.27 26.04.27 28.04.27	Танцы для малышей	Разминка Используем современные детские песенки, например,: Котенок ищет маму, Чоколате, Антошка, Мишки гамми, Маша и медведь, Матрешки, Ты похлопай вместе с нами, Где же наши ручки и др. Игра
май		
55-59 05.05.27 12.05.27 17.05.27 19.05.27 24.05.27	Основные танцевальные движения: отработка качества уже изученных движений.	Разминка Повторение всех основных элементов, изученных движений Игра
60 26.05.27	Творческий отчет в форме открытого занятия с приглашением родителей	Структура открытого занятия: Построение круг, педагог принимает активное участие. Поклон. Разминка. Танцевальные упражнения. Танцы для малышей. Поклон.

4–5 лет

№ п/п	Тема	Содержание
октябрь		
1-2 05.10.26 07.10.26	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Разминка Рассказать о культуре поведения на занятии, правилах общения между мальчиками и девочками. Познакомить детей с понятием «танец». Приветствие-поклон. Движения для разминки: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Игра
3-8 12.10.26 14.10.26 19.10.26 21.10.26 26.10.26 28.10.26	Упражнения для выработки правильной постановки корпуса	Разминка Упражнение «Солдатык» Игра
ноябрь		

№ п/п	Тема	Содержание
9-10 02.11.26 09.11.26	Элементарные упражнения для развития силы мышц и подвижности суставов. Выполняются в партере сидя, лежа на спине и на животе	Разминка В положении сидя, ноги вытянуты, поднимаем и опускаем натянутые ножки, опора на руки за спиной. «Бревнышко» - лечь на спину и перекатываться с одного бока на другой, следить за тем, чтобы все части тела были натянуты и напряжены. «Веревочка» - лежа на полу на животе, вытянуть руки и ноги, напрячь все тело, натянуть сжатые вместе носочки, натянуть пальцы рук, считаем до пяти. Игра
11-13 11.11.26 16.11.26 18.11.26	Танцевальные образы: часики, силач, лошадки, солнышко, утята, чебурашка, волна, ванька-встанька (по 2 на каждом занятии)	Разминка "Часики" - выполняется лицом в круг. Исходное положение: руки вдоль корпуса, ноги вместе. «Силач» - изображать силача под музыку - поднимает тяжелые гири, штангу, показывает мускулы, тянет канат. «Лошадки» - выполняются движения под речитатив: «Эй, лошадки, все за мной! Поспешим на водопой!» - подскоки или бег с высоким поднятием бедра по кругу, руки в кулачках на поясе. «Вот широкая река, в ней хорошая вода. Пейте хорошую водицу!» – плавно разводим руки в стороны (широкая) и низкий наклон вниз (пьем). «Постучим-ка мы копытцем!» - четкие ритмичные притопы с ускорением, а затем замедлением темпа - по показу педагога. «Эй, лошадки, все за мной! Поскакали мы домой!» - снова бег или подскоки по кругу, руки в кулачках на поясе. "Солнышко" — стоя по кругу, руки опущены, ноги вместе. Наклониться вперед, руки отвести назад и поднять как можно выше (лучики), из этого положения выпрямиться наверх и поднять руки, пальцы растопырить. Покружиться на месте, руки в стороны. Сесть на корточки, опустить руки, подниматься наверх и поднимать через стороны руки наверх, вытянувшись на носочки покружиться на месте. "Утята" - стоя, руки согнуты и локти отведены в стороны, ладонями вперед, лицом в круг. 1-2тт. — четыре раза согнуть пальцы в кулачок ("клювики"). 3-4тт.— четыре раза поднять и опустить локти вниз ("крылышки"). 5-6тт. —

№ п/п	Тема	Содержание
		приседая и вставая, четыре раза колени вправо-влево ("хвостики"). 7-8тт. — четыре хлопка перед собой. Бег по кругу взявшись за руки (усложнение: подскоки по кругу). Все повторить два раза. "Чебурашка" - выполняется под песню В.Шаинского и Э.Успенского "Чебурашка". Вступление стоять на месте в основной стойке (ноги вместе, руки опущены вдоль корпуса). 1-2тт. - подняться на полупальцы, руки ладонями наружу в стороны - кверху. 3-4тт. - опуститься на всю стопу в полуприседание, руки ладонями наружу расслабленно вниз. 5-8тт. -повтор 1-4тт. Припев: 1т. — полуприседание с поворотом туловища налево, руки согнуть вперед, большой палец к ушам, остальные пальцы вместе, ладонями вперед (уши Чебурашки). 2т. - с поворотом в исходное положение встать, руки вниз. 3т. - полуприседание с поворотом туловища направо, руки согнуть вперед, кисти вниз (дворняжка). 4т. — с поворотом в исходное положение встать, руки вниз. 5-8тт. — поворот вокруг себя, руки согнуты в стороны, пальцы в стороны. Наклон туловища на каждый шаг. 9-16тт. - повтор 1-8тт. "Волна" — стоя на месте. Поднимать и опускать руки вместе и попеременно. Поднимать руки вверх и опускать, как бы отталкивая от себя (берег) волну (прибой). Повторить все сначала, добавив поднятие на полупальцы, когда руки поднимаются вверх. «Ванька-встанька» - стойка нога врозь, руки на пояс. Выполняется под ритмичную музыку. «За-такт» - с поворотом направо упор присев. 1-4 тт. — переставляя руки вперед, упор стоя согнувшись. 5т. — правую ногу назад. 6т. — исходное положение. 7-8 тт. — повтор 5-6 тт. с левой ноги. 9-12 тт. - переставляя руки, упор лежа на согнутых руках. 13т. — разогнуть руки, прогнуться. 14т. — согнуть руки. 15-16 тт. - повтор 13-14 тт. 17-20 тт. — прогнуться, оторвать ноги от пола, руки согнуть, кисти к плечам держать. 21-24 тт. - лечь, руки скрестно впереди на полу, подбородок на руках, поочередное сгибание и разгибание ног назад (расслабление ног). 25- 28 тт.— лежа на спине в

№ п/п	Тема	Содержание
		группировке перекаты на позвоночнике. 29-32 тт. — положение, сидя на корточках — вставать и садиться обратно. Игра
14-16 23.11.26 25.11.26 30.11.26	Танцевальные игры: «Тихо-громко», «Иголочка-ниточка», «Зеркало Закрепление изучения порядка и качества движений в разминке	Разминка «Тихо-громко» - игра на определение динамики музыкального произведения. Подбирается музыкальный отрывок, где есть громкое (форте) и тихое (пиано) звучание музыки. На громкое звучание дети идут с высоким подниманием бедра. На тихое звучание хлопают в ладоши. На громкое звучание — ходьба вперед, на тихое — ходьба назад. На громкое звучание — прыжки, на тихое — ходьба на корточках и т. д. Игра "Иголочка — ниточка" — играющие строятся в шеренгу, берутся за руки и поворачиваются в колонну. Педагог - водящий встает впереди: он — иголочка, а дети - ниточка. Куда иголка идет — туда и нитка тянется. Руководитель ведет детей по залу, что-то обходит, где-то проползает, идет "змейкой" по кругу и т.д. Игра выполняется под спокойную музыку, развивает ориентировку в пространстве и чувство коллектива. "Зеркало" - игра на развитие воображения, умения выражать себя в импровизационном движении. Все играющие становятся полукругом, перед ними стоит водящий. Полукруг это зеркало, в которое смотрится водящий. Он показывает какие-нибудь движения, а все за ним повторяют. После этого выбирается новый водящий, который тоже показывает движения. Не разрешается повторять предыдущие движения. Ускоряем темп воспроизведения движений, закрепляем их четкость и слаженность. Добавляем новые элементы: четкое движение плечами вверх-вниз, выполняем медленно через счет и быстро в каждый счет. Наклоны корпуса вправо влево выполняем с натянутой параллельно полу рукой. «Качалочка» - стоя в широкой позиции ног переносим вес с одной ноги на другую в глубоком приседе.
декабрь		

№ п/п	Тема	Содержание
17-18 02.12.26 07.12.26	Закрепление изучения порядка и качества движений в разминке	Разминка Закрепление выученных движений Игра
19-21 09.12.26 14.12.26 16.12.26	Основные танцевальные движения: шаг с высоким поднятием бедра, шаг на полупальцах, бег на полупальцах, бег с высоким поднятием бедра, приставной шаг.	Разминка Познакомить детей с понятиями «танцевальный шаг», «танцевальный бег». Выполняем движения под спокойную ритмичную музыку. Игра
22-24 21.12.26 23.12.26 28.12.26	Соединение движений в небольшие танцевальные композиции	Разминка Композиция «Большая стирка»: Выполняется под веселую ритмичную музыку. Все стоят по кругу. «Стирка белья»: 1 т. - с полуповоротом направо полуприседание в левую сторону, правую ногу вперед на носок с двумя движениями, имитирующими руками стирку белья на стиральной доске, вдоль правой ноги. 2т. - прыжком встать в полуповорот налево, повторить с другой ноги. 3-4 тт. - повтор 1-2 тт. «Полоскание белья»: 1-2 тт. - приседая, на каждый счет увести колени вправо, влево, вправо, влево; а руки, имитирующие полоскание – в противоположную сторону. 3-4 тт. - повтор 1-2 тт. «Выжимание белья»: 1т. - при стойке на двух ногах два пружинистых приседания; руки согнуты впереди, кисти в кулак - правый над левым, дважды имитируют движения выжимания белья. 2т. - повторить 1 т. с другой ноги, поменяв положение кистей - левый кулак над правым. 3-4 тт. - повтор 1-2 тт. 1т. - стойка, руки со взмахом вверх. 2т. - полуприседание, руки расслаблено вниз. 3-4 тт. — повтор 1-2 тт. «Развешивание белья» - «раз» - встать, левую ногу на полшага вправо, левую руку вверх с имитирующим движением пальцами закрепления белья прищепкой, «два» - приставить правую ногу к левой, правую руку вверх с тем же имитирующим движением. 2- 4 тт. — повтор 1 т. «Глажение белья»: 1т. - при стойке на обеих ногах два пружинистых сгибания левой ноги; руки; правая согнута перед собой, левая согнута за спиной, обе руки дважды имитируют движение утюга при глажении белья. 2т. - повторить 1 т. с другой ноги, поменять положение рук: левая - перед собой, правая - за

№ п/п	Тема	Содержание
		спиной. 3- 4 тт. - повтор 1-2 тт. 1 т. — имитация стирания пота со лба тыльной стороной ладони правой руки. 2т. - имитация стирания пота со лба тыльной стороной ладони левой руки. 3-4 тт. — повтор 1-2 тт. Композиция «Далеко от мамы»: иллюстрируем текст песни группы «Барбарики», используя знакомые движения. Игра
январь		
25-28 11.01.27 13.01.27 18.01.27 20.01.27	Основные движения детского танца с предметом.	Разминка Учимся правильно держать предмет, двигаться с ним на месте и в пространстве. А так же эмоционально взаимодействовать с ним. Игра
29 25.01.27	Творческий отчет в форме открытого занятия с приглашением родителей	Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям, поклон-приветствие. Разминка. Танцевальные шаги и бег по кругу. Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и постановку корпуса. Танцевальные композиции. Танцевальная игра. Поклон.
30 27.01.27	Повторение основных тренировочных упражнений (осанка, стопы, мышцы, суставы, стретчинг)	Разминка Повторение основных тренировочных упражнений (осанка, стопы, мышцы, суставы, стретчинг Игра
февраль		
31-38 01.02.27 03.02.27 08.02.27 10.02.27 15.02.27 17.02.27 20.02.27 24.02.27	Постановка двух полноценных танцевальных номеров	Разминка Постановка номера с предметом и веселого ритмичного танца Игра
март		
39-45 01.03.27 03.03.27 10.03.27 15.03.27 17.03.27	Постановка двух полноценных танцевальных номеров	Разминка Постановка номера с предметом и веселого ритмичного танца Игра

№ п/п	Тема	Содержание
22.03.27 24.03.27		
46 29.03.27	Танцевальные образы: воробышки, мишка косолапый, лебедь, цветочек, елка балерина, слонята, клоуны и повтор уже знакомых (по 2 на каждом занятии)	Разминка "Воробышки" - 1-4тт. — четыре хлопка перед собой через счет. 5-8тт. — четыре хлопка о колени через счет, 9-12тт. — четыре хлопка справа-влева через счет. 13-16 тт. - повтор 5-8тт. 2-я часть: 1т. — наклон вправо, руки на пояс. 2т. — выпрямиться. 3т. — наклон влево. 4т. - выпрямиться. 5т. - разогнуть вперед правую ногу. 6т. — приставить. 7т. — разогнуть вперед левую ногу. 8т. — приставить. 3-я часть: 1-2тт. - наклон вперед, руки назад - наружу, потряхивая кистями (крылышками). 3-4 тт. — выпрямиться. 5-6тт. - шаги сидя, высоко поднимая колени. 7-8тт. — встать, руки вверх. "Мишка косолапый" - ходьба на внешнем и внутреннем своде стопы. Повороты вокруг себя, приседания в неуклюжей форме. В положении сидя: повороты вокруг себя, покачивание на ногах. «Лебедь» - плавные движения руками имитирующие взмахи крыльев корпус предельно подтянет, шея вытянута, осанка гордая. Передвижения по кругу потом сесть на корточки опустились, на воду, снова полетели. "Цветочек" - сидя на полу, ноги подтянуты к корпусу, стопы соединены. "Наступила ночь и цветочек спрятался в бутончик" - голова опущена к стопам, руки свободно вытянуты вперед. "Наступило утро и выглянуло солнышко, потянулся цветочек к солнышку" - руки поднимаются наверх, потянуться. "Выпрямил свой стебелечек, поднял личико и улыбнулся солнышку" — выпрямить спину, прогнуться в пояснице, поднять голову наверх. "Наступила ночь и цветочек спрягался в бутончик" - голова опущена к стопам, руки свободно вытянуты вперед. "Наступило утро и выглянуло солнышко, потянулся цветочек к солнышку" - руки поднимаются наверх, потянуться. "Выпрямил свой стебелечек, поднял личико и улыбнулся солнышку" - выпрямить спину, прогнуться в пояснице, поднять голову наверх. "Но тут закапал утренний дождик: кап-кап-кап" — кисти рук выполняют движение

№ п/п	Тема	Содержание
		вверх-вниз. "Мокнет, мокнет цветочек, мокнут листочки и стебелечек" — постепенно опускать голову к стопам, руки свободно вытягиваются вперед. "Капал, капал дождик. Цветочек совсем намок. Спрятался он в бутончик" - положение сохраняется. "Но дождик все-таки перестал капать и снова выглянуло солнышко. Потянулся цветочек к солнышку" - голова поднимается, руки выпрямляются вверх, спина тоже выпрямляется. "И стал он сушить свое личико, стебелечек. Сушил, сушил цветочек" — имитация слов руками, кистями рук. "Высушился цветочек, потянулся и вырос" — выпрямить колени, вытянуть ноги. Подняться на ноги. «Елка» - под веселую музыку кружиться на месте, руки прижаты к корпусу, пальцы растопырены, передвигать по залу на прямых ногах. «Балерина» - под плавную музыку передвигаться на носочках, руки плавные, вставать в позу «ласточка», предложить детям пофантазировать. «Слонята» - руки с растопыренными пальцами находятся около ушей, передвижения по залу с покачиваниями к ногам. Выставление ноги на пятку, тяжелые прыжки на двух ногах. «Клоуны» - под веселую музыку выполнять расслабленные движения всем телом, начиная с рук и заканчивая ногами. Игра
апрель		
47-50 05.04.27 07.04.27 12.04.27 14.04.27	Танцевальные игры: «Магазин игрушек», «Усни-трава», «Найди свое место», «Создай образ», «Море волнуется». Основные танцевальные движения: шаг с натянутого носка, шаг в полуприседе с прямой осанкой, легкий бег, боковой галоп и др.	Разминка «Магазин игрушек» - дети идут по кругу со словами: «Дин-дин-дин, дин-дин-дин, Открываем магазин! Заходите, заходите, Выбирайте, что хотите». Руководитель (продавец) спрашивает покупателя (ребенка), что он хочет купить. Покупатель отвечает: «Куклу» или любой другой предмет, игрушку. Продавец говорит: «Заходите, заходите, выбирайте, что хотите!». В это время все дети изображают кукол. Покупатель выбирает ту куклу, которая ему больше всех понравилась. Кого выбрали, тот становится покупателем, а прежний покупатель встает в круг. Игра на

№ п/п	Тема	Содержание
		развитие воображения и умения импровизировать. «Усни-трава» - речитатив: Дальний лес стоит стеной, Там в лесу, в глуши лесной, На суку сидит сова. Там растет усни-трава. Говорят, что та сова Знает сонные слова, Как шепнет свои слова, Сразу никнет голова. На площадке свободно расставлены стулья по количеству играющих. Около них стоят дети. Лицом к детям на большом стуле сидит сова. Под стулом лежит пучок травы». После того, как дети (или педагог) негромко и таинственно произнесут текст стихотворения, сова встает и, взяв пучок травы, встряхивает им, произнося «сонные слова» (можно использовать слова из любой колыбельной), например: «Все в лесу усните, голову склоните». После этих слов все садятся на стулья и засыпают, а сова, взяв лежащую рядом со стулом палку, проходит между играющими. Как только она стукнет об пол возле какого-либо стула, сидящий на нем просыпается и ведет за совой. Так постепенно образуется цепочка, которая движется между стульями, пока все играющие не встанут в нее. Неожиданно сова два раза ударяет по полу. Все дети должны быстро занять стулья. Сова также садится на свободный стул. Оставшийся без места становится совой. Игра развивает внимательность и умение ориентироваться в пространстве. "Найди свое место" — все дети стоят в шеренге (колонне), каждому предлагается запомнить за кем он стоит. По команде руководителя "Разойдись!" звучит веселая музыка, играющие разбегаются по площадке, прыгают, танцуют, играют. Звучит команда "По местам!" и музыка прекращается. Все участники должны быстро занять свои места в шеренге (колонне). Руководитель отмечает тех, кто правильно занял место в строю. Построение может быть различным. Игра развивает внимательность,

№ п/п	Тема	Содержание
		память и умение ориентироваться в пространстве. «Создай образ» - заранее подготавливается «нарезка» из музыки различных характеров, от медленной спокойной до характерной народной. Дети располагаются по залу в произвольном порядке и танцуют, задача - прочувствовать и передать характер и образ в танце, своевременно реагировать на смену характера музыки. «Море волнуется» — игра на развитие воображения и двигательной памяти. Дети стоят лицом в круг, взявшись за руки. Они размахивают руками вперед-назад, произнося слова: Море волнуется - раз, Море волнуется—два, Море волнуется—три. Морская фигура на месте замри! После слова "замри!" дети принимают какую-нибудь позу (можно заранее оговорить). Преподаватель отмечает наиболее красивые позы. Игра
51 19.04.27	Сюжетное занятие «Конкурс танцев»	Разминка Занятие проводится в игровой форме. Дети индивидуально или в группах демонстрируют ранее изученные элементы и танцевальные композиции. Победителей определяет педагог совместно со всей группой.
52-54 21.04.27 26.04.27 28.04.27	Танцевальные образы: повторение уже изученных образов по 2 на каждом занятии Танцевальные игры: «Танцевальное эхо», «Погода», «Ай, да я	Разминка Танцевальные образы: повторение уже изученных образов по 2 на каждом занятии Игра «Танцевальное эхо» - звучит музыкальная фраза или часть музыки, во время которой педагог показывает движения, а дети повторяют. По ее окончании дети повторяют последнее движение. «Погода» - построение детей в две шеренги напротив друг друга на разных концах зала. Команда «Ветер» - дети помахивают кистями рук. «Сильный ветер» - машут руками; «дождь» - хлопают в ладоши; «сильный дождь» - топают ногами; «буря» - перебегают на другую сторону площадки. Игра проводится с увеличением темпа команд. Развивает координацию движений и внимательность.

№ п/п	Тема	Содержание
		«Ай, да я!» - построение в круг. Водящий в центре круга демонстрирует танцевальные движения под музыку. Все дети хлопают. С окончанием музыки водящий говорит: «Ай, да я!» и, указывая на любого, спрашивает: «А ты?». Следующий водящий выходит в круг и танцует.
май		
55-59 05.05.27 12.05.27 17.05.27 19.05.27 24.05.27	Элементарные движения в паре Постановка парного танца	Разминка Познакомить воспитанников с понятием «парный танец», правилами поведения между партнерами в танце. Движения: кружения с различными положениями рук, перемена мест партнеров, движение в паре по кругу Игра
60 26.05.27	Творческий отчет в форме открытого занятия с приглашением родителей	Структура открытого занятия: Построение круг, педагог принимает активное участие. Поклон. Разминка. Танцевальные упражнения. Танцы для малышей. Поклон.

Календарно-тематическое планирование для детей 5–6 лет

№ п/п	Тема	содержание
октябрь		
1-2 05.10.26 07.10.26	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Разминка. Рассказать о культуре поведения на занятии, правилах общения между мальчиками и девочками. Познакомить детей с понятием «танец». Приветствие-поклон. Движения для разминки: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Игра
3-7 12.10.26 14.10.26 19.10.26 21.10.26 26.10.26	Упражнения для выработки правильной постановки корпуса	Разминка Упражнение «Солдатык» под речитатив: «На одной ноге постой-ка, Будто ты солдатык стойкий. Ножку правую держи да смотри не упади. А теперь постой на левой, если ты солдатык смелый. Раз-два-три – ножку опусти» «Ах, ладошки, вы, ладошки!»- Встать прямо и, заведя руки за спину, соединить ладони. Затем, вывернув

№ п/п	Тема	содержание
		сложенные руки пальцами вверх, расположить кисти так, чтобы мизинцы по всей длине касались позвоночника. Локти приподнять, спину выпрямить, плечи отвести назад. Удерживать позу под речитатив: «Ах, ладошки, вы, ладошки! За спиною спрячем вас! Это нужно для осанки, это точно! Без прикрас!». Медленно опустить руки вниз, встряхнуть кистями рук и спокойно вздохнуть. «Дощечка»- «раз»-подняться на полупальцы, «два»- сесть на пятки спина прямая, «три» - выпрямить ноги, «четыре»- опустить пятки на пол Игра
8 28.10.26	Стретчинг	Разминка Познакомить воспитанников с понятием «растяжка» = «стречинг». Сидя на полу, ноги вытянуть вперед, стараться положить корпус с вытянутыми руками на ноги. Сидя на полу, ноги вытянуты врозь, стараться положить корпус между ног, спину держать ровно. Игра
ноябрь		
9-11 02.11.26 09.11.26 11.11.26	Упражнения для развития силы мышц и подвижности суставов. Выполняются в партере сидя, лежа на спине и на животе	Разминка В положении сидя, ноги вытянуты, поднимаем и опускаем натянутые ножки, опора на руки за спиной. «Бревнышко» - лечь на спину и перекатываться с одного бока на другой, следить за тем, чтобы все части тела были натянуты и напряжены. «Веревочка» - лежа на полу на животе, вытянуть руки и ноги, напрячь все тело, натянуть сжатые вместе носочки, натянуть пальцы рук, считаем до пяти. Игра
12-15 16.11.26 18.11.26	Танцевальные образы: загораем, насос, грибочки, всадник, цветочек, часики,	Разминка Танцевальные образы: загораем, насос,

№ п/п	Тема	содержание
23.11.26 25.11.26	утята, лошадки (по 2 на каждом занятии)	грибочки, всадник, цветочек, часики, утята, лошадки (по 2 на каждом занятии) Игра
16 30.11.26	Танцевальные игры: «Тихо-громко», «Музыкальное настроение», «Зеркало» Закрепление изучения порядка и качества движений в разминке	Разминка «Тихо-громко» - игра на определение динамики музыкального произведения. Подбирается музыкальный отрывок, где есть громкое (форте) и тихое (пиано) звучание музыки. На громкое звучание дети идут с высоким подниманием бедра. На тихое звучание хлопают в ладоши. На громкое звучание — ходьба вперед, на тихое — ходьба назад. На громкое звучание — прыжки, на тихое — ходьба на корточках и т. д. Игра "Музыкальное настроение" "Зеркало" - игра на развитие воображения, умения выражать себя в импровизационном движении. Все играющие становятся полукругом, перед ними стоит водящий. Полукруг это зеркало, в которое смотрится водящий. Он показывает какие-нибудь движения, а все за ним повторяют. После этого выбирается новый водящий, который тоже показывает движения. Не разрешается повторять предыдущие движения. Ускоряем темп воспроизведения движений, закрепляем их четкость и слаженность. Добавляем новые элементы: четкое движение плечами вверх-вниз, выполняем медленно через счет и быстро в каждый счет. Наклоны корпуса вправо влево выполняем с натянутой параллельно полу рукой. «Качалочка» - стоя в широкой позиции ног переносим вес с одной ноги на другую в глубоком приседе.
декабрь		
17-18 02.12.26 07.12.26	Закрепление изучения порядка и качества движений в разминке	Разминка Закрепление выученных движений Игра
19-21 09.12.26 14.12.26 16.12.26	Основные танцевальные движения: шаг с высоким поднятием бедра, шаг на полупальцах, бег на полупальцах, бег с высоким поднятием бедра, приставной шаг.	Разминка Познакомить детей с понятиями «танцевальный шаг», «танцевальный бег». Выполняем движения под спокойную ритмичную музыку. Игра

№ п/п	Тема	содержание
22-24 21.12.26 23.12.26 28.12.26	Соединение движений в небольшие танцевальные композиции	Разминка Композиция «Большая стирка»: Выполняется под веселую ритмичную музыку. Все стоят по кругу. «Стирка белья»: 1 т. - с полуповоротом направо полуприседание в левую сторону, правую ногу вперед на носок с двумя движениями, имитирующими руками стирку белья на стиральной доске, вдоль правой ноги. 2т. - прыжком встать в полуповорот налево, повторить с другой ноги. 3-4 тт. - повтор 1-2 тт. «Полоскание белья»: 1-2 тт. - приседая, на каждый счет увести колени вправо, влево, вправо, влево; а руки, имитирующие полоскание – в противоположную сторону. 3-4 тт. - повтор 1-2 тт. «Выжимание белья»: 1т. - при стойке на двух ногах два пружинистых приседания; руки согнуты впереди, кисти в кулак - правый над левым, дважды имитируют движения выжимания белья. 2т. - повторить 1 т. с другой ноги, поменяв положение кистей - левый кулак над правым. 3-4 тт. - повтор 1-2 тт. 1т. - стойка, руки со взмахом вверх. 2т. - полуприседание, руки расслаблено вниз. 3-4 тт. — повтор 1-2 тт. «Развешивание белья» - «раз» - встать, левую ногу на полшага вправо, левую руку вверх с имитирующим движением пальцами закрепления белья прищепкой, «два» - приставить правую ногу к левой, правую руку вверх с тем же имитирующим движением. 2- 4 тт. — повтор 1 т. «Глажение белья»: 1т. - при стойке на обеих ногах два пружинистых сгибания левой ноги; руки; правая согнута перед собой, левая согнута за спиной, обе руки дважды имитируют движение утюга при глажении белья. 2т. - повторить 1 т. с другой ноги, поменять положение рук: левая - перед собой, правая - за спиной. 3- 4 тт. - повтор 1-2 тт. 1 т. — имитация стирания пота со лба тыльной стороной ладони правой руки. 2т. - имитация стирания пота со лба тыльной стороной ладони левой руки. 3-4 тт. — повтор 1-2 тт. Композиция «Далеко от мамы»: иллюстрируем текст песни группы «Барбарики», используя знакомые движения. Игра

№ п/п	Тема	содержание
январь		
25-28 11.01.27 13.01.27 18.01.27 20.01.27	Основные движения детского танца под музыку группы «Барбарики».	Разминка Учимся правильно держать предмет, двигаться с ним на месте и в пространстве. А так же эмоционально взаимодействовать с ним. Игра
29 25.01.27	Творческий отчет в форме открытого занятия с приглашением родителей	Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям, поклон-приветствие. Разминка. Танцевальные шаги и бег по кругу. Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и постановку корпуса. Танцевальные композиции. Танцевальная игра. Поклон.
30 27.01.27	Повторение основных тренировочных упражнений (осанка, стопы, мышцы, суставы, стретчинг)	Разминка Повторение основных тренировочных упражнений (осанка, стопы, мышцы, суставы, стретчинг Игра
февраль		
31-38 01.02.27 03.02.27 08.02.27 10.02.27 15.02.27 17.02.27 20.02.27 24.02.27	Постановка двух полноценных танцевальных номеров	Разминка Постановка номера с предметом и веселого ритмичного танца Игра
март		
39-45 01.03.27 03.03.27 10.03.27 15.03.27 17.03.27 20.03.27 22.03.27 24.03.27	Постановка двух полноценных танцевальных номеров	Разминка Постановка номера с предметом и веселого ритмичного танца Игра
46 29.03.27	Танцевальные образы: клоуны, мостик, гуляем в лесу, дирижер, аленький цветочек, волна, коробочка, винтик (по 2 на каждом занятии)	Разминка Танцевальные образы: клоуны, мостик, гуляем в лесу, дирижер, аленький цветочек, волна, коробочка, винтик (по 2 на каждом занятии) Игра
апрель		
47-50 05.04.27	Танцевальные игры:	Разминка

№ п/п	Тема	содержание
07.04.27 12.04.27 14.04.27	«Гонка мяча по кругу», «Танцевальное эхо», «Автомобили», «Создай образ», «Гулливер и лиллипуты». Основные танцевальные движения: шаг с натянутого носка, шаг в полуприседе с прямой осанкой, легкий бег, боковой галоп и др.	Основные танцевальные движения: шаг с натянутого носка, шаг в полуприседе с прямой осанкой, легкий бег, боковой галоп и др. Игра «Гонка мяча по кругу», «Танцевальное эхо», «Автомобили», «Создай образ», «Гулливер и лиллипуты».
51 19.04.27	Сюжетное занятие «Танцевальный праздник»	Разминка Занятие проводится в игровой форме. Дети индивидуально или в группах демонстрируют ранее изученные элементы и танцевальные композиции. Победителей определяет педагог совместно со всей группой.
52-54 21.04.27 26.04.27 28.04.27	Танцевальные образы: повторение уже изученных образов по 2 на каждом занятии Танцевальные игры: «Танцевальное эхо», «Погода», «Ай, да я	Разминка Танцевальные образы: повторение уже изученных образов по 2 на каждом занятии Игра «Танцевальное эхо» - звучит музыкальная фраза или часть музыки, во время которой педагог показывает движения, а дети повторяют. По ее окончании дети повторяют последнее движение. «Погода» - построение детей в две шеренги напротив друг друга на разных концах зала. Команда «Ветер» - дети помахивают кистями рук. «Сильный ветер» - машут руками; «дождь» - хлопают в ладоши; «сильный дождь» - топают ногами; «буря» - перебегают на другую сторону площадки. Игра проводится с увеличением темпа команд. Развивает координацию движений и внимательность. «Ай, да я!» - построение в круг. Водящий в центре круга демонстрирует танцевальные движения под музыку. Все дети хлопают. С окончанием музыки водящий говорит: «Ай, да я!» и, указывая на любого, спрашивает: «А ты?». Следующий водящий выходит в круг и танцует.
май		
55-59 05.05.27 12.05.27 17.05.27	Постановка современного танца	Разминка Движения: кружения с различными положениями рук, перемена мест партнеров, движение в паре по кругу

№ п/п	Тема	содержание
19.05.27 24.05.27		Игра
60 26.05.27	Творческий отчет в форме открытого занятия с приглашением родителей	Структура открытого занятия: Построение круг, педагог принимает активное участие. Поклон. Разминка. Танцевальные упражнения. Танцы для малышей. Поклон.

Календарно-тематическое планирование для детей 6-7 лет

№ п/п	Тема	содержание
октябрь		
1-2 05.10.26 07.10.26	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Разминка Рассказать о культуре поведения на занятии, правилах общения между мальчиками и девочками. Познакомить детей с понятием «танец». Приветствие-поклон. Движения для разминки: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Игра
3-7 12.10.26 14.10.26 19.10.26 21.10.26 26.10.26	Упражнения для выработки правильной постановки корпуса	Разминка Упражнение «Солдатык» под речитатив: «На одной ноге постой-ка, Будто ты солдатик стойкий. Ножку правую держи да смотри не упади. А теперь постой на левой, если ты солдатик смелый. Раз-два-три – ножку опусти» «Ах, ладошки, вы, ладошки!»- Встать прямо и, заведя руки за спину, соединить ладони. Затем, вывернув сложенные руки пальцами вверх, расположить кисти так, чтобы мизинцы по всей длине касались позвоночника. Локти приподнять, спину выпрямить, плечи отвести назад. Удерживать позу под речитатив: «Ах, ладошки, вы, ладошки! За спиною спрячем вас! Это нужно для осанки, это точно! Без прикрас!». Медленно опустить руки вниз,

№ п/п	Тема	содержание
		встряхнуть кистями рук и спокойно вздохнуть. «Дощечка»- «раз»-подняться на полупальцы, «два»- сесть на пятки спина прямая, «три» - выпрямить ноги, «четыре»- опустить пятки на пол Игра
8 28.10.26	Стретчинг	Разминка Познакомить воспитанников с понятием «растяжка» = «стречинг». Сидя на полу, ноги вытянуть вперед, стараться положить корпус с вытянутыми руками на ноги. Сидя на полу, ноги вытянуты врозь, стараться положить корпус между ног, спину держать ровно. Игра
ноябрь		
9-11 02.11.26 09.11.26 11.11.26	Упражнения для развития силы мышц и подвижности суставов. Выполняются в партере сидя, лежа на спине и на животе	Разминка В положении сидя, ноги вытянуты, поднимаем и опускаем натянутые ножки, опора на руки за спиной. «Бревнышко» - лечь на спину и перекатываться с одного бока на другой, следить за тем, чтобы все части тела были натянуты и напряжены. «Веревочка» - лежа на полу на животе, вытянуть руки и ноги, напрячь все тело, натянуть сжатые вместе носочки, натянуть пальцы рук, считаем до пяти. Игра
12-15 16.11.26 18.11.26 23.11.26 25.11.26	Танцевальные образы: загораем, насос, грибочки, всадник, цветочек, часики, утята, лошадки (по 2 на каждом занятии)	Разминка Танцевальные образы: загораем, насос, грибочки, всадник, цветочек, часики, утята, лошадки (по 2 на каждом занятии) Игра
16 30.11.26	Танцевальные игры: «Тихо-громко», «Музыкальное настроение», «Зеркало Закрепление изучения порядка и качества движений в разминке	Разминка «Тихо-громко» - игра на определение динамики музыкального произведения. Подбирается музыкальный отрывок, где есть громкое (форте) и тихое (пиано) звучание музыки. На громкое звучание дети идут с высоким подниманием бедра. На тихое звучание хлопают в ладоши. На громкое звучание — ходьба вперед, на тихое — ходьба

№ п/п	Тема	содержание
		назад. На громкое звучание — прыжки, на тихое — ходьба на корточках и т. д. Игра "Музыкальное настроение" "Зеркало" - игра на развитие воображения, умения выражать себя в импровизационном движении. Все играющие становятся полукругом, перед ними стоит водящий. Полукруг это зеркало, в которое смотрится водящий. Он показывает какие-нибудь движения, а все за ним повторяют. После этого выбирается новый водящий, который тоже показывает движения. Не разрешается повторять предыдущие движения. Ускоряем темп воспроизведения движений, закрепляем их четкость и слаженность. Добавляем новые элементы: четкое движение плечами вверх-вниз, выполняем медленно через счет и быстро в каждый счет. Наклоны корпуса вправо влево выполняем с натянутой параллельно полу рукой. «Качалочка» - стоя в широкой позиции ног переносим вес с одной ноги на другую в глубоком приседе.
декабрь		
17-18 02.12.26 07.12.26	Закрепление изучения порядка и качества движений в разминке	Разминка Закрепление выученных движений Игра
19-21 09.12.26 14.12.26 16.12.26	Основные танцевальные движения: шаг с высоким поднятием бедра, шаг на полупальцах, бег на полупальцах, бег с высоким поднятием бедра, приставной шаг.	Разминка Познакомить детей с понятиями «танцевальный шаг», «танцевальный бег». Выполняем движения под спокойную ритмичную музыку. Игра
22-24 21.12.26 23.12.26 28.12.26	Соединение движений в небольшие танцевальные композиции	Разминка Композиция «Большая стирка»: Выполняется под веселую ритмичную музыку. Все стоят по кругу. «Стирка белья»: 1 т. - с полуповоротом направо полуприседание в левую сторону, правую ногу вперед на носок с двумя движениями, имитирующими руками стирку белья на стиральной доске, вдоль правой ноги. 2т. - прыжком встать в полуповорот налево, повторить с другой ноги. 3-4 тт. - повтор 1-2 тт. «Полоскание белья»: 1-2 тт. - приседая, на каждый счет увести колени вправо, влево,

№ п/п	Тема	содержание
		вправо, влево; а руки, имитирующие полоскание – в противоположную сторону. 3-4 тт. - повтор 1-2 тт. «Выжимание белья»: 1т. - при стойке на двух ногах два пружинистых приседания; руки согнуты впереди, кисти в кулак - правый над левым, дважды имитируют движения выжимания белья. 2т. - повторить 1 т. с другой ноги, поменяв положение кистей - левый кулак над правым. 3-4 тт. - повтор 1-2 тт. 1т. - стойка, руки со взмахом вверх. 2т. - полуприседание, руки расслаблено вниз. 3-4 тт. — повтор 1-2 тт. «Развешивание белья» - «раз» - встать, левую ногу на полшага вправо, левую руку вверх с имитирующим движением пальцами закрепления белья прищепкой, «два» - приставить правую ногу к левой, правую руку вверх с тем же имитирующим движением. 2- 4 тт. — повтор 1 т. «Глажение белья»: 1т. - при стойке на обеих ногах два пружинистых сгибания левой ноги; руки; правая согнута перед собой, левая согнута за спиной, обе руки дважды имитируют движение утюга при глажении белья. 2т. - повторить 1 т. с другой ноги, поменять положение рук: левая - перед собой, правая - за спиной. 3- 4 тт. - повтор 1-2 тт. 1 т. — имитация стирания пота со лба тыльной стороной ладони правой руки. 2т. - имитация стирания пота со лба тыльной стороной ладони левой руки. 3-4 тт. — повтор 1-2 тт. Композиция «Далеко от мамы»: иллюстрируем текст песни группы «Барбарики», используя знакомые движения. Игра
январь		
25-28 11.01.27 13.01.27 18.01.27 20.01.27	Основные движения детского танца под музыку группы «Барбарики».	Разминка Учимся правильно держать предмет, двигаться с ним на месте и в пространстве. А так же эмоционально взаимодействовать с ним. Игра
29 25.01.27	Творческий отчет в форме открытого занятия с приглашением родителей	Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям, поклон-приветствие. Разминка. Танцевальные шаги и бег по кругу. Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и

№ п/п	Тема	содержание
		постановку корпуса. Танцевальные композиции. Танцевальная игра. Поклон.
30 27.01.27	Повторение основных тренировочных упражнений (осанка, стопы, мышцы, суставы, стретчинг)	Разминка Повторение основных тренировочных упражнений (осанка, стопы, мышцы, суставы, стретчинг Игра
февраль		
31-38 01.02.27 03.02.27 08.02.27 10.02.27 15.02.27 17.02.27 20.02.27 24.02.27	Постановка двух полноценных танцевальных номеров	Разминка Постановка номера с предметом и веселого ритмичного танца Игра
март		
39-45 01.03.27 03.03.27 10.03.27 15.03.27 17.03.27 20.03.27 22.03.27 24.03.27	Постановка двух полноценных танцевальных номеров	Разминка Постановка номера с предметом и веселого ритмичного танца Игра
46 29.03.27	Танцевальные образы: клоуны, мостик, гуляем в лесу, дирижер, аленький цветочек, волна, коробочка, винтик (по 2 на каждом занятии)	Разминка Танцевальные образы: клоуны, мостик, гуляем в лесу, дирижер, аленький цветочек, волна, коробочка, винтик (по 2 на каждом занятии) Игра
апрель		
47-50 05.04.27 07.04.27 12.04.27 14.04.27	Танцевальные игры: «Гонка мяча по кругу», «Танцевальное эхо», «Автомобили», «Создай образ», «Гулливер и лиллипуты». Основные танцевальные движения: шаг с натянутого носка, шаг в полуприседе с прямой осанкой, легкий бег, боковой галоп и др.	Разминка Основные танцевальные движения: шаг с натянутого носка, шаг в полуприседе с прямой осанкой, легкий бег, боковой галоп и др. Игра «Гонка мяча по кругу», «Танцевальное эхо», «Автомобили», «Создай образ», «Гулливер и лиллипуты».

№ п/п	Тема	содержание
51 19.04.27	Сюжетное занятие «Танцевальный праздник»	Разминка Занятие проводится в игровой форме. Дети индивидуально или в группах демонстрируют ранее изученные элементы и танцевальные композиции. Победителей определяет педагог совместно со всей группой.
52-54 21.04.27 26.04.27 28.04.27	Танцевальные образы: повторение уже изученных образов по 2 на каждом занятии Танцевальные игры: «Танцевальное эхо», «Погода», «Ай, да я	Разминка Танцевальные образы: повторение уже изученных образов по 2 на каждом занятии Игра «Танцевальное эхо» - звучит музыкальная фраза или часть музыки, во время которой педагог показывает движения, а дети повторяют. По ее окончании дети повторяют последнее движение. «Погода» - построение детей в две шеренги напротив друг друга на разных концах зала. Команда «Ветер» - дети помахивают кистями рук. «Сильный ветер» - машут руками; «дождь» - хлопают в ладоши; «сильный дождь» - топают ногами; «буря» - перебегают на другую сторону площадки. Игра проводится с увеличением темпа команд. Развивает координацию движений и внимательность. «Ай, да я!» - построение в круг. Водящий в центре круга демонстрирует танцевальные движения под музыку. Все дети хлопают. С окончанием музыки водящий говорит: «Ай, да я!» и, указывая на любого, спрашивает: «А ты?». Следующий водящий выходит в круг и танцует.
май		
55-59 05.05.27 12.05.27 17.05.27 19.05.27 24.05.27	Постановка современного танца	Разминка Движения: кружения с различными положениями рук, перемена мест партнеров, движение в паре по кругу Игра
60 26.05.27	Творческий отчет в форме открытого занятия с приглашением родителей	Структура открытого занятия: Построение круг, педагог принимает активное участие. Поклон. Разминка. Танцевальные упражнения. Танцы для малышей. Поклон.

6.Формы подведения итогов

Конечным результатом освоения Программы предполагается:

- итоговое занятие;
- открытые занятия для родителей.

7.Ресурсное обеспечение

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Спортивный зал находится на втором этаже. Имеются ноутбук, музыкальный центр, коврики. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают индивидуальные особенности детей. Технические средства обучения: 1. Музыкальный центр 2. Ноутбук Учебно-наглядные пособия: 1. USB-флэш- накопители 2. Костюмы 3. Атрибутика к танцам
Информационное обеспечение	аудиообеспечение
Кадровое обеспечение	Педагог-хореограф с высшим образованием. Имеет диплом по специальности «Хореографическое искусство».

8. Список литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика С - Пб., 2015г.
2. Зарецкая Н., Роот З. Танцы в детском саду М. Айрис Пресс, 2004г.
3. Савчук О. Школа танцев для детей Л., 2009
4. Бекина С.И., Ломова Т.П. Музыкальное движение М. «Просвещение», 1984
5. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. С - Пб. «Детство-Пресс», 2016г.
6. Майстрова Л.Ф. Хореография, ребенок и природа. М. Издательство ГНОМ, 2012 г.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

[illegible]